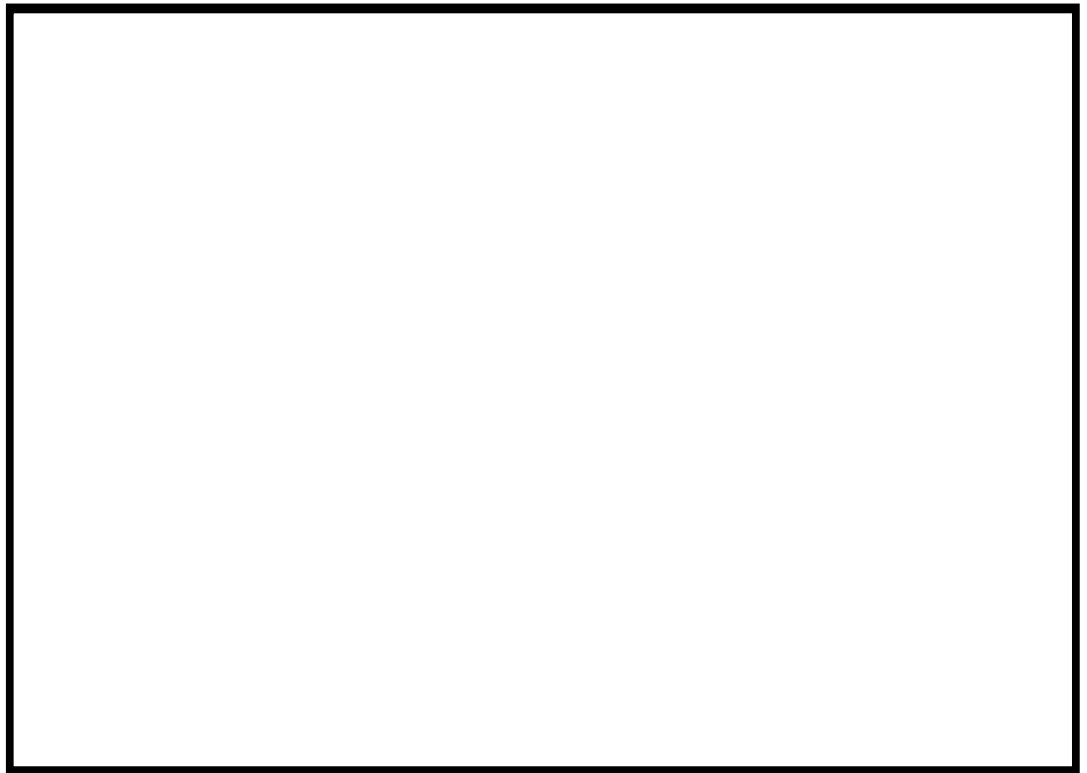

Início rápido

Cover Designer



ahead

Índice

1	Como começar	2
1.1	Introdução	2
1.2	Como é que este manual está organizado	2
1.2.1	Notas para o utilizador	3
2	Acerca do Cover Designer	4
2.1	Introdução	4
2.2	Estrutura do programa.....	5
2.2.1	Elementos de capa	5
2.2.2	Botões da barra de ferramentas.....	5
3	Auxiliares	9
3.1	Régua.....	9
3.2	Guias.....	9
3.3	Grelha	9
4	Definições	11
4.1	Predefinições.....	11
4.2	Definições do programa.....	11
4.2.1	Seleccção de cartões.....	12
4.2.2	Calibragem da impressora	12
5	Criar capa	14
5.1	Introdução	14
5.2	Seleccionar tipo de capa e de CD	14
5.3	Concepção de livros	15
5.3.1	Livro (Frente):.....	15
5.3.2	Livro (trás).....	17
5.4	Adicionar dados do documento	18
5.5	Criar capa.....	19
5.6	Desenho de etiquetas.....	20
6	Modelos de documentos	22
6.1	Criar modelo.....	22
6.2	Carregar ou modificar modelos de documentos	23
7	Edição de imagens	25
7.1	Introdução	25
7.2	Utilizar efeitos.....	25
7.3	Ajustar ao tamanho da moldura.....	26
8	Edição de blocos de texto	28

8.1	Introdução	28
8.2	Janela 'Propriedades'	28
8.2.1	Separador 'Caixa de texto'	28
8.2.2	Separador 'Caneta'	29
8.2.3	Separador 'Pincel'	29
8.2.4	Separador 'Imagem'	29
9	Editar texto artístico	31
9.1	Introdução	31
9.2	Janela 'Propriedades'	32
9.2.1	Separador 'Caneta'	32
9.2.2	Separador 'Pincel'	32
9.2.3	Separador 'Texto'	32
9.2.4	Separador 'Tipo de letra'	33
10	Dados do documento	34
10.1	Introdução	34
10.2	Adicionar ficheiros e faixas	34
10.3	Ficheiros, pastas e faixas	36
10.3.1	Atribuir nomes a ficheiros e pastas	36
10.3.2	Eliminar ficheiros e pastas	36
10.3.3	Atribuir nomes a faixas	36
10.3.4	Eliminar faixas	37
11	Adicionar campos	38
11.1	Introdução	38
11.2	Adicionar um campo	39
12	Índice remissivo	40

1 Como começar

1.1 Introdução

Estas instruções indicam-lhe como criar e conceber rapidamente a sua própria capa de CD. Este programa é muito completo e poderoso. Como tal, iremos apresentar apenas as funcionalidades mais importantes. Por outro lado, não iremos abordar algumas partes do programa ou falaremos apenas ligeiramente sobre as mesmas.

Poderá encontrar informações detalhadas sobre o Cover Designer na ajuda online a que poderá aceder a qualquer momento premindo a tecla F1.

Também poderá procurar informações actualizadas relacionadas com o Cover Designer na Internet em www.nero.com.

1.2 Como é que este manual está organizado

Este manual contém exemplos práticos para criar diversos elementos de capa bem como algum material de referência do programa.

Os capítulos individualmente apresentam as seguintes informações:

O Capítulo 1 fornece uma descrição geral sobre a estrutura do manual e pretende familiarizá-lo com os símbolos utilizados.

O Capítulo 2 apresenta o Cover Designer e os elementos de capa, e fornece uma breve descrição da estrutura do programa.

O Capítulo 3 indica onde é que poderá definir o aspecto dos diversos elementos de capa modificando as predefinições e as definições da aplicação. Também descreve a forma de selecção dos tipos de cartões e como calibrar a impressora.

O Capítulo 4 apresenta várias funções que o poderão ajudar a criar e alinhar objectos tal como, por exemplo, guias.

O Capítulo 5 ajuda-o com o processo de criação de uma capa de CD. Seguindo as instruções, poderá modificar o desenho de cada elemento da capa e comparar os resultados com as ilustrações. Ficará surpreendido com a facilidade com que atingirá os resultados desejados.

O Capítulo 6 indica como uniformizar o aspecto das capas de CD através da criação e da utilização de modelos de documentos, e da sua modificação sempre que necessário.

O Capítulo 7 apresenta o mundo da criação de gráficos. Poderá escolher de entre um conjunto quase infindável de efeitos. Para terminar o tópico, fornecemos exemplos e informações sobre como adaptar o tamanho da imagem ao do documento.

O Capítulo 8 apresenta as funcionalidades de edição de blocos de texto e descreve pormenorizadamente os separadores 'Caixa de texto', 'Caneta', 'Pincel' e 'Imagem' correspondentes.

O Capítulo 9 apresenta as funcionalidades de desenho de texto artístico e fornece uma descrição detalhada dos separadores 'Caneta', 'Pincel', 'Texto' e 'Tipo de letra' correspondentes. A funcionalidade 'Inclinado' é especialmente descrita dado que permite adaptar texto artístico à curvatura do CD.

O Capítulo 10 indica como adicionar, atribuir um nome ou eliminar ficheiros, pastas ou faixas para os dados de documento.

O Capítulo 11 permite-lhe encontrar rapidamente as informações de que necessita utilizando o índice remissivo aí criado.

1.2.1 Notas para o utilizador

Neste manual são utilizados os seguintes símbolos:



Este símbolo significa 'Aviso ou 'Cuidado'. Serve para identificar informações importantes. O não cumprimento destas instruções poderá resultar num comportamento indesejável da aplicação.



Este símbolo indica uma 'Sugestão útil' ou 'Informações úteis'. Indica itens importantes ou de informação.

2 Acerca do Cover Designer

2.1 Introdução

O Cover Designer é um programa de gráficos de fácil utilização que foi desenvolvido especificamente para a criação de capas de CD. Está integrado no Nero e também poderá ser iniciado como um programa autónomo. Com a ligação ao Nero, as informações são transferidas automaticamente do disco para o Cover Designer.

Inicie o Cover Designer a partir do menu 'Ficheiro' utilizando a funcionalidade 'Imprimir capa de CD' ou utilizando Iniciar > Programas > Ahead Nero > Cover Designer.

Uma das vantagens de trabalhar com o Nero é, entre outras, que não mais terá de introduzir manualmente os dados das listas de músicas e/ou os nomes dos ficheiros. Poderá simplesmente transferi-los. Para além disso, as listas de músicas poderão ser obtidas a partir da base de dados externa 'freedb'.

A funcionalidade 'Imprimir capa do CD', que inicia o Cover Designer no Nero, só estará activa se actualmente existir pelo menos um elemento na configuração do CD.

Quando um documento é criado, é definido o tipo de CD e o número de discos incluído. Todos os elementos de capa correspondentes serão apresentados na parte inferior do ecrã. Poderá activá-los clicando no separador adequado. Se todos os elementos de capa tiverem sido processados, a capa está terminada e poderá ser impressa.

O utilizador tem várias funções ao seu dispor:

- ❖ Criar novos gráficos
- ❖ Importar gráficos a partir de um scanner
- ❖ Adicionar gráficos já existentes
- ❖ Definir gráficos como imagens de segundo plano
- ❖ Editar gráficos
- ❖ Alterar gráficos utilizando efeitos especiais
- ❖ Adicionar texto
- ❖ Formatar texto
- ❖ Adicionar campos

2.2 Estrutura do programa

A estrutura do Cover Designer está em conformidade com as convenções padrão do Windows: uma barra de menus, várias barras de ícones e uma barra de estado. A área de trabalho do Cover Designer apresenta o elemento de capa seleccionado, que poderá formatar utilizando texto e ou elementos de imagem. A ajuda mais importante que poderá utilizar quando desenhar elementos de capa é a barra de ferramentas na parte inferior do ecrã.

2.2.1 Elementos de capa

Uma capa de CD inclui os seguintes elementos:

Livro (frente): lado da frente do panfleto do título

Livro (trás): lado de trás do panfleto do título

Capa: parte de trás do CD no interior da caixa do CD

Disco: denominação de um autocolante (etiqueta) com o formato de um CD

2.2.2 Botões da barra de ferramentas

A tabela que se segue fornece uma breve descrição dos botões mais importantes do Cover Designer.

Os botões na barra de ferramentas têm as seguintes funções:



Ferramenta Selecção para marcar objectos



Ferramenta Linha para desenhar linhas



Ferramenta Rectângulo para desenhar rectângulos e quadrados



Ferramenta Oval para desenhar elipses e círculos



Ferramenta Caixa de texto para introduzir uma caixa de texto. Clique duas vezes para abrir uma janela para introduzir texto (bloco de texto)



Ferramenta Texto artístico para introduzir texto artístico



Ferramenta Lista de faixas para introduzir uma lista de faixas para CDs de áudio



Ferramenta Directório para introduzir um directório em CDs de dados



Ferramenta Imagem para introduzir imagens não guardadas



Ferramenta Campo para introduzir campos tal como, por exemplo, título, artista, número de faixas e duração.

3 Auxiliares

3.1 Régua

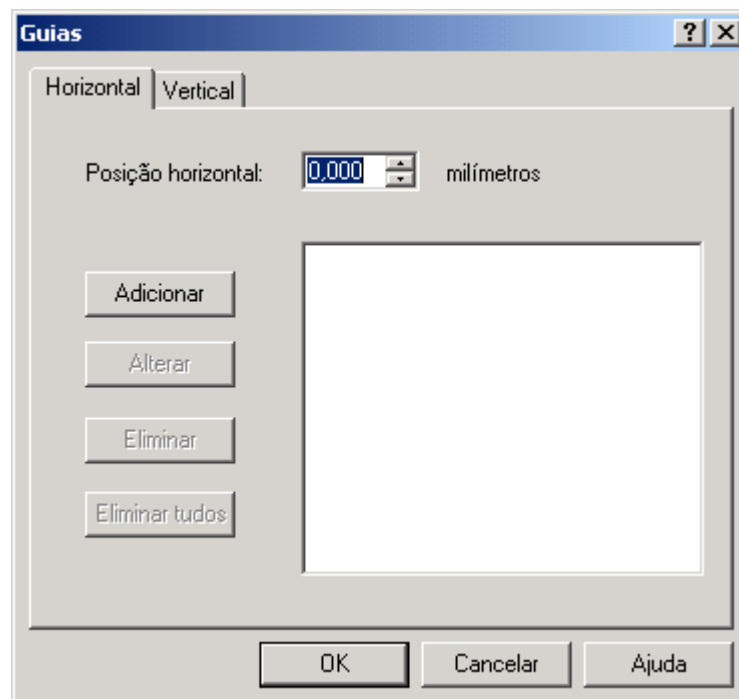
A régua , apresentada no canto superior esquerdo da janela da aplicação, facilita a definição do tamanho e posição dos objectos.

Por predefinição, a régua é apresentada. Se não estiver apresentada, poderá torná-la visível utilizando o item 'Régua' no menu 'Ver'.

3.2 Guias

As guias são linhas que ajudam a alinhar objectos. Podem ser horizontais ou verticais.

1. Seleccione 'Guias' no menu 'Ver'.



2. Introduza a posição desejada (horizontal ou vertical) e clique no botão 'Adicionar'.
3. Repita a entrada para cada linha de referência adicional.

4. Clique no botão 'OK' para fechar a janela. As linhas de referência criadas são identificadas por uma linha tracejada vermelha.

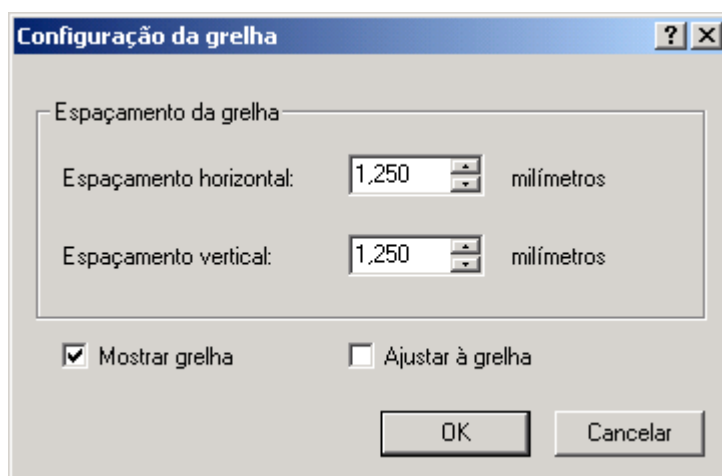


Se a opção 'Ajustar a guias' estiver activa, os objectos são automaticamente alinhados com as guias quando forem deslocados ou desenhados junto às linhas.

3.3 Grelha

De uma forma semelhante às guias, a grelha ajuda a alinhar objectos. A grelha é uma linha de pontos com um espaçamento horizontal e vertical uniforme.

1. Selecciona o comando 'Definir grelha' no menu 'Vista'.



2. Introduza o espaçamento horizontal e vertical da grelha desejado.
3. Clique no botão 'OK' para fechar a janela. A grelha será então apresentada.



Se a opção 'Ajustar à grelha' estiver activa, os objectos são automaticamente alinhados com as guias quando forem deslocados ou desenhados junto às linhas.

4 Definições

4.1 Predefinições

As predefinições definem o aspecto dos vários elementos do Cover Designer.

Utilize 'Predefinições' no menu 'Ficheiro' para ver ou modificar as predefinições.

Caneta:

Define a largura e cor da caneta.

Pincel:

Define o estilo e a selecção das cores de primeiro e de segundo plano.

Tipo de letra:

Define o tipo de letra, estilo, tamanho e tipo de visualização.

Campo:

Define várias funções de campo tal como, por exemplo, o alinhamento e o formato de número.

Directório:

Define o aspecto da ferramenta de directórios.

Faixas:

Define o aspecto da ferramenta de faixas.

4.2 Definições do programa

As definições do programa definem o aspecto de vários elementos do Cover Designer.

Utilize o comando 'Preferências' no menu 'Ficheiro' para ver ou modificar as definições do programa.

Geral:

Define a apresentação e tipo de letra das mensagens.

Pastas:

Define os directórios dos documentos, modelos e para importação de ficheiros.

Definições regionais:

Define o idioma e as unidade de medida.

Cartões:

Define os cartões para os elementos do Cover Designer.

Imprimir:

Define a área de impressão, inicia o processo de calibragem e ajusta as definições.

Anular:

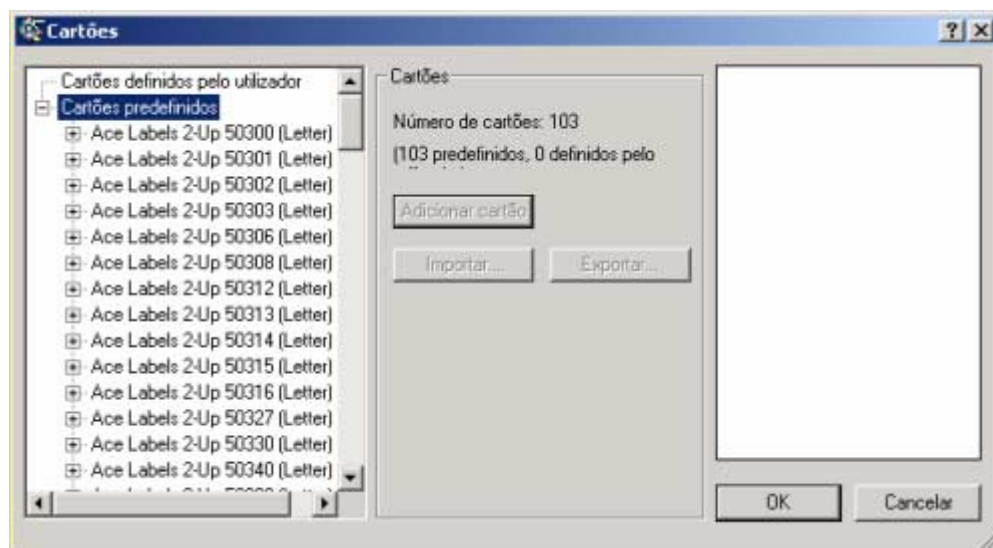
Define as opções para o comando anular.

4.2.1 Selecção de cartões

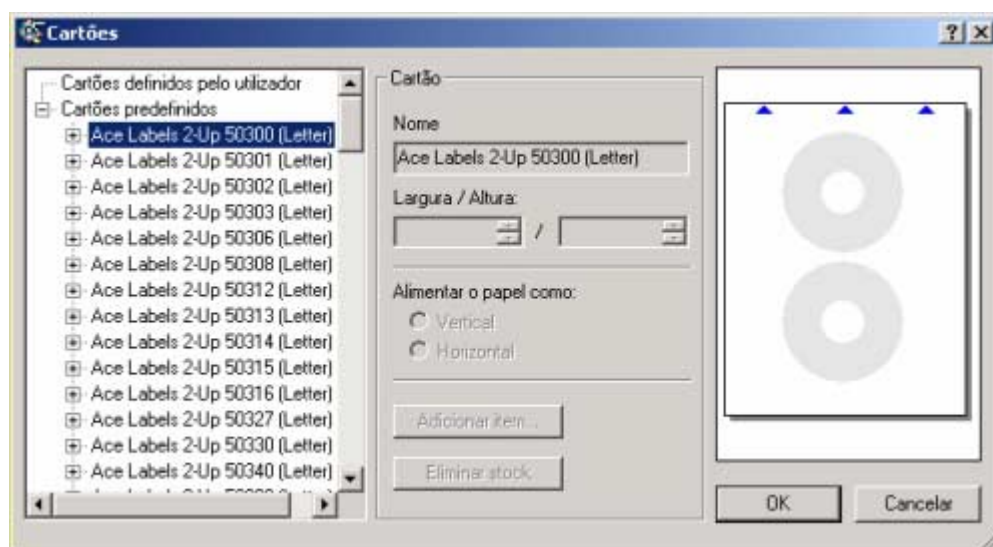
O Cover Designer permite-lhe seleccionar de entre os cartões predefinidos ou definidos pelo utilizador. Neste manual, será abordado como trabalhar com cartões predefinidos.

1. Selecione 'Cartões' no menu 'Ficheiro'. Clique em 'Cartões predefinidos' na janela 'Cartões' apresentada.

É apresentada uma lista dos cartões disponíveis. No centro da janela, será apresentado o número de cartões divididos entre predefinidos e definidos pelo utilizador. Os botões 'Adicionar cartão', 'Importar' e 'Exportar' estão desactivados se tiver seleccionado um cartão predefinido.



2. Clique no tipo de etiqueta que deseja utilizar. Utilize a barra de deslocamento se não estiver apresentada a etiqueta que deseja. O formulário seleccionado é apresentado na janela de pré-visualização.



3. Clique no botão 'OK' para especificar o tipo de etiqueta seleccionada para impressão no Cover Designer.

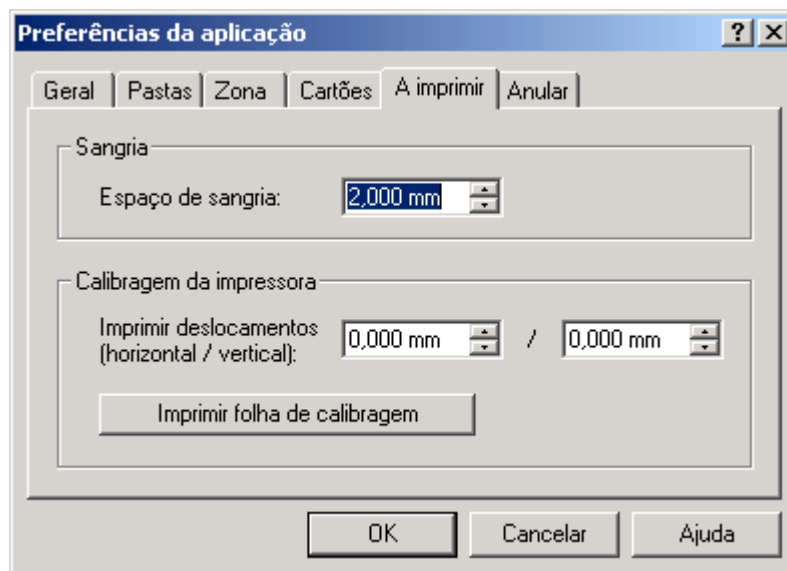


Tem de predefinir quaisquer cartões concebidos pelo utilizador antes de os poder utilizar.

4.2.2 Calibragem da impressora

Dado que as impressoras são dispositivos mecânicos sujeitos a variações mínimas durante a impressão, recomendamos que seja efectuada a calibragem da impressora **uma vez** depois de ter escolhido o tipo de etiqueta e seleccionado a impressora.

1. Antes da calibragem, seleccione o tipo de etiqueta e a impressora desejadas.
2. Seleccione o comando 'Preferências' no menu 'Ficheiro' e clique no separador 'Imprimir'.
3. Clique no botão 'Folha de calibragem da impressora'.



4. Retire o papel da impressora. Dobre o papel ao meio horizontal e verticalmente.
A linha pontilhada indica a actual definição da calibragem.
5. Desdobre novamente o papel e compare os pontos onde as dobras horizontal e vertical intersectam os eixos.
O ponto de intersecção indica o desvio da impressão em milímetros em relação ao centro da página.
6. Se existir uma diferença entre as dobras e a definição actual, introduza os valores verificados dos eixos horizontal e vertical no separador 'Imprimir' e imprima novamente uma folha de calibragem.
7. Dobre esta folha novamente ao meio horizontal e verticalmente. As linhas de dobra devem agora coincidir com as linhas pontilhadas. Neste caso, a calibragem da impressora foi concluída com sucesso. (Se não coincidirem, repita os passos adequados para efectuar novamente a calibragem.)
8. Clique no botão 'OK' para fechar o separador e terminar a calibragem.

5 Criar capa

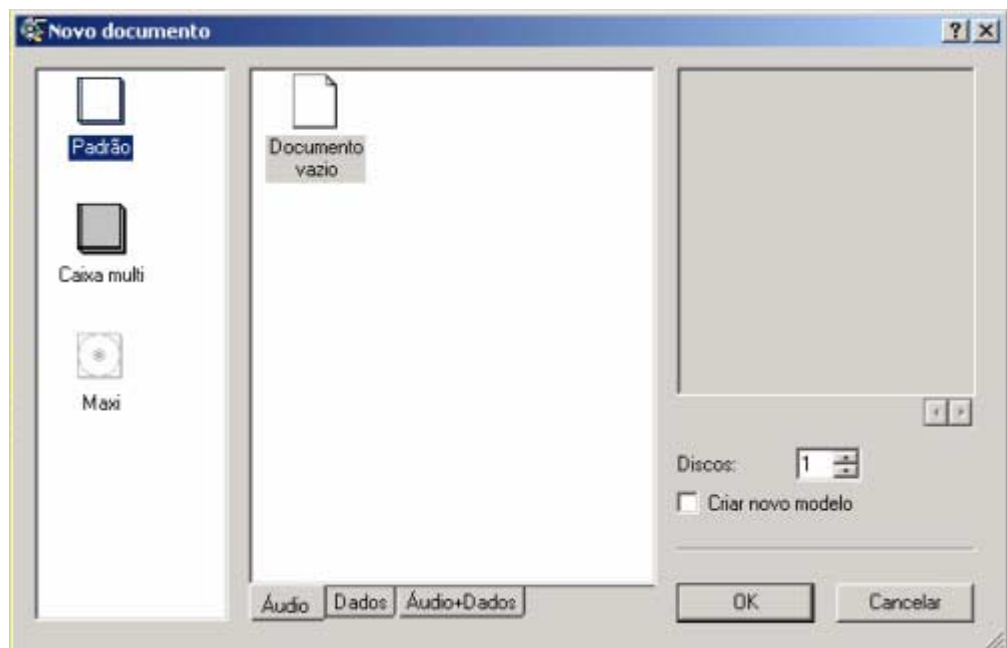
5.1 Introdução

Neste capítulo, irá aprender a criar uma capa passo a passo utilizando um exemplo, desde a selecção de um tipo de capa e de CD até à concepção dos diversos elementos de capa, livro (frente), livro (trás), capa e etiqueta. O Cover Designer permite-lhe criar facilmente capas personalizadas com um aspecto profissional.

5.2 Seleccionar tipo de capa e de CD

O primeiro passo é seleccionar um tipo de capa e de CD, uma vez que estão disponíveis diferentes tipos de elementos de capa, dependendo da selecção que fizer.

Inicie o Cover Designer. A janela 'Novo documento' é apresentada em primeiro plano.



❖ Estão disponíveis três tipos de capas com elementos diferentes:

Padrão: Capa para um CD com livro (frente), livro (Trás), capa e etiqueta

Caixa multi: Capa para, pelo menos, dois CDs (CD duplo) com livro (Frente), livro (Trás), capa (Frente), capa (Trás) e etiquetas

Maxi: Capa para um CD maxi com capa e etiqueta

- ❖ O tipo de CD é seleccionável sob a forma de um separador. As opções são as seguintes:

Áudio: o CD só contém música

Dados: o CD só contém texto

Áudio+Dados: o CD contém música e texto

Os modelos de documentos disponíveis para o tipo de CD serão apresentados no centro da janela.

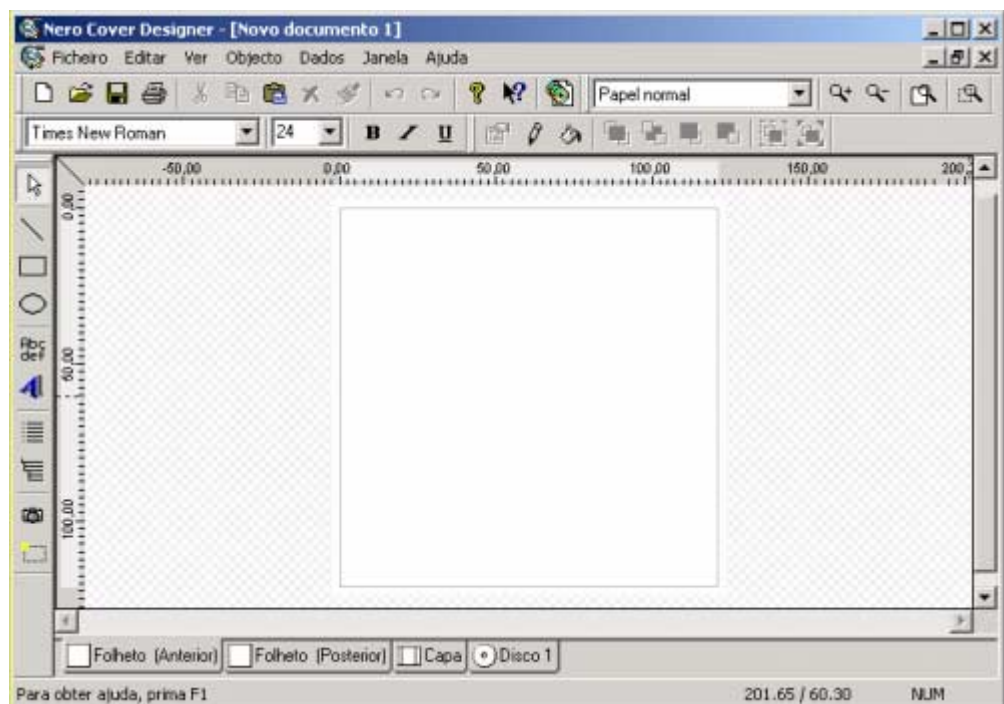
- ❖ Defina o número de discos no campo 'Discos'. Introduza o valor ou utilize as teclas de seta.

Se a caixa de verificação 'Criar novo modelo' estiver seleccionada, será criado um novo modelo reutilizável em vez de um novo documento (consulte o capítulo 'Modelos de documentos').

Execute o seguinte procedimento para fazer a primeira selecção:

1. Na janela 'Novo documento', clique no ícone 'Predefinido' para seleccionar o tipo de capa.
2. Clique no separador 'Áudio' para criar uma capa para um CD de música.
3. Clique no botão 'OK'.

Será apresentada a seguinte janela.



A janela é composta pelos seguintes elementos:

- ❖ Porção sem sombreado que poderá ser editada e que é do tamanho de uma capa de CD

- ❖ Quatro separadores para os diferentes elementos da capa de CD na estrutura inferior, por exemplo, livro (Frente), livro (Trás), capa e disco 1 (etiqueta para um CD)
- ❖ Barra de ferramentas na estrutura esquerda da janela contém as ferramentas destinadas a criar e manipular os elementos de capa
- ❖ Barra de menus com as funções associadas
- ❖ Barra de ícones para um acesso rápido às funções através de botões
- ❖ Barra de formatação para uma fácil formatação de objectos

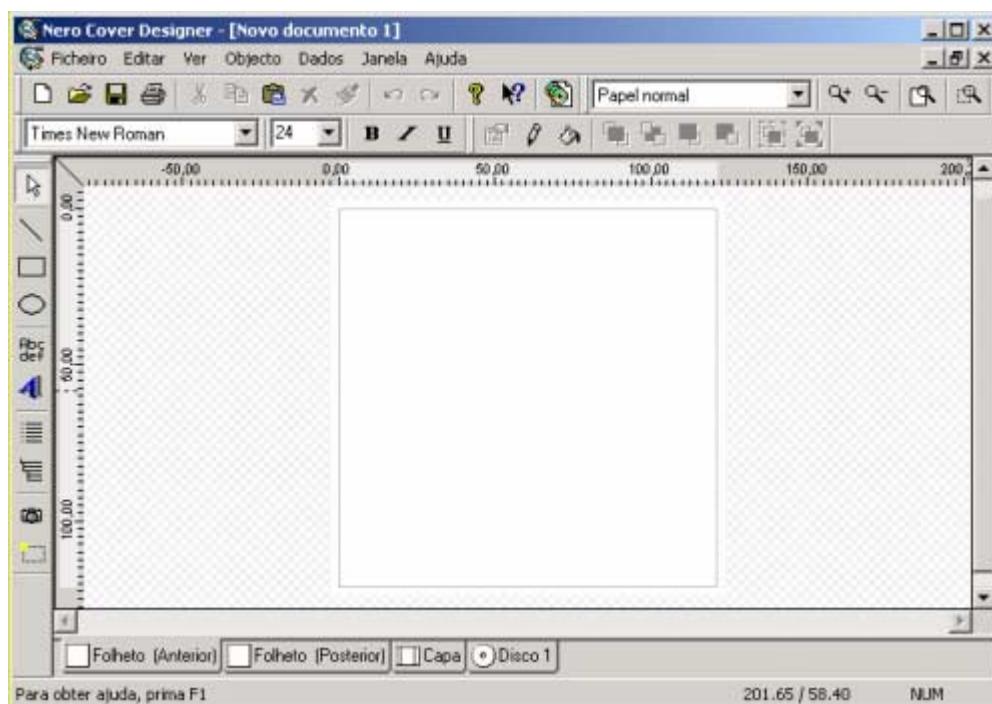
5.3 Concepção de livros

Um livro é o panfleto de um CD. Livro (Frente) significa o lado da frente e Livro (Trás) significa a parte de trás. Ambos podem ser constituídos por imagens ou por texto.

5.3.1 Livro (Frente):

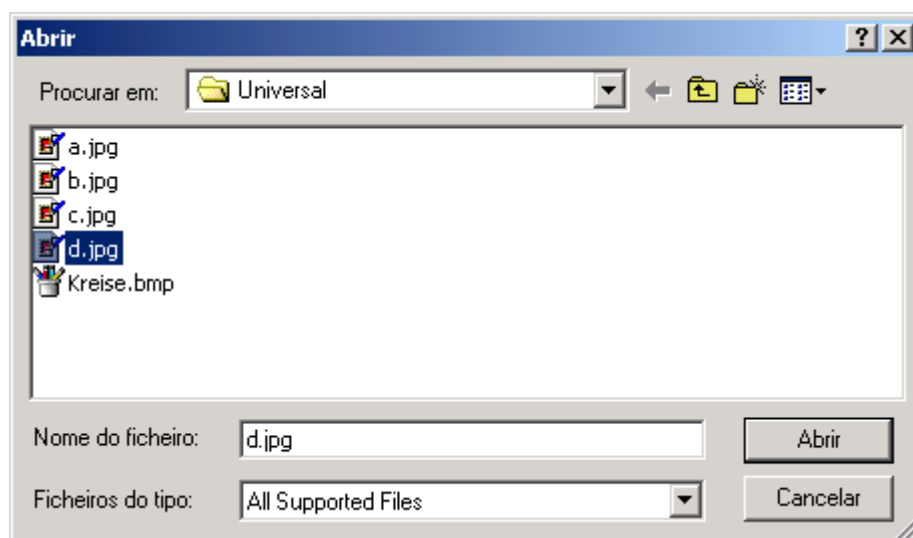
A secção que se segue descreve como criar um livro (Frente) com uma imagem.

1. Clique no separador 'Livro (Frente)' para chamar o modelo para a parte da frente de um livro.



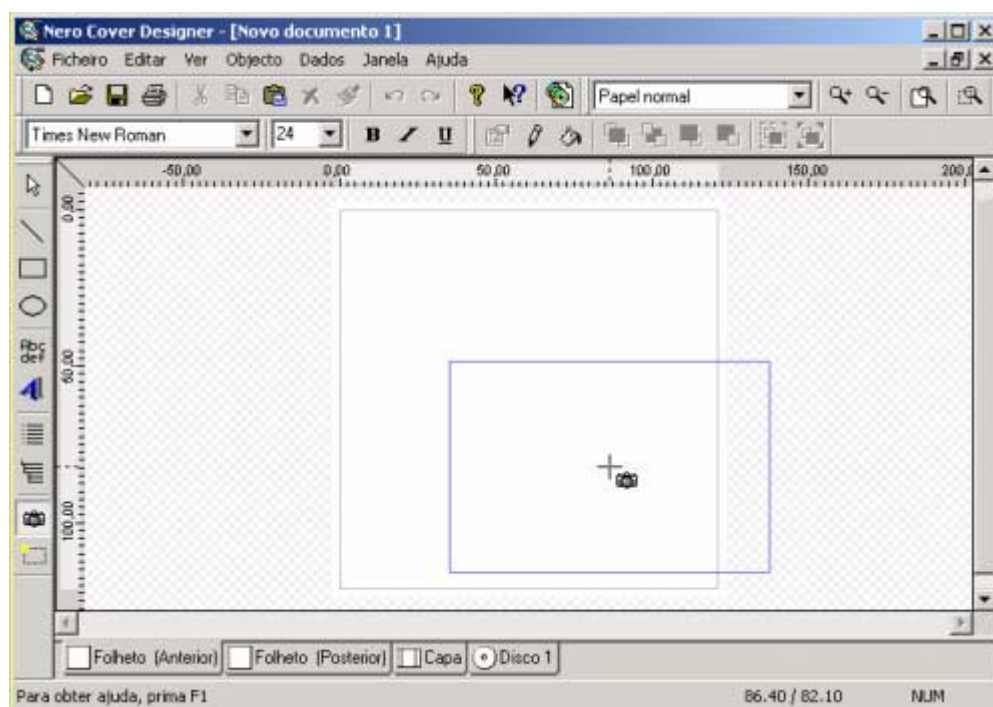
2. Na barra de ferramentas, clique no botão  para carregar uma imagem guardada.

Será aberta a janela correspondente.

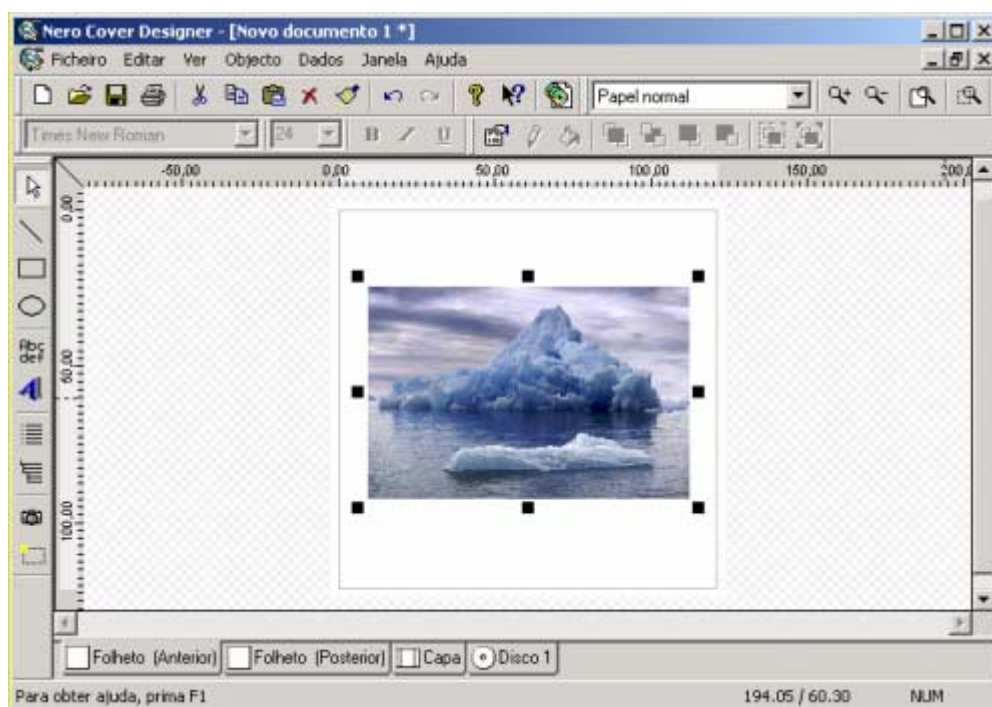


3. Se necessário, altere o directório e o tipo de ficheiro. Selecione um ficheiro e clique no botão 'Abrir'.

Será apresentada uma moldura de alinhamento móvel.



4. Posicione a moldura com o rato e clique uma vez. A imagem será inserida.

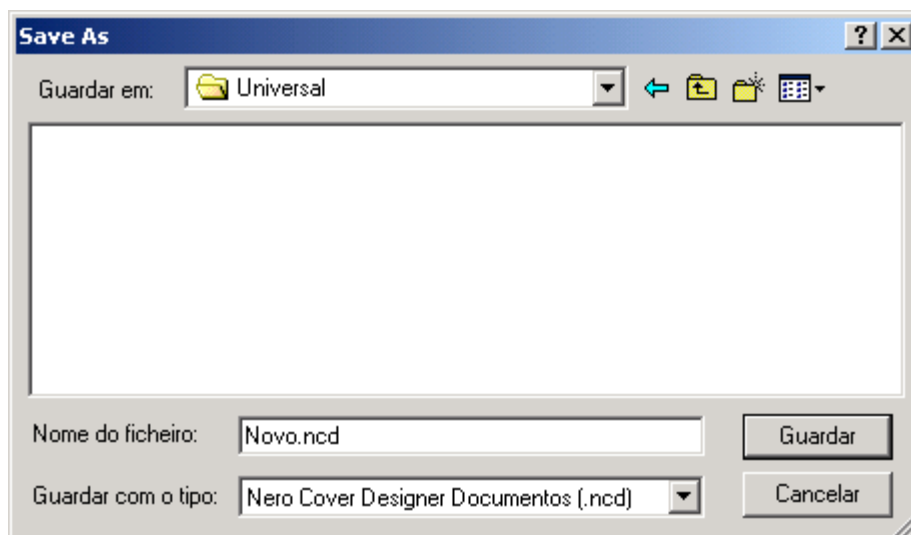


Pode editar facilmente a imagem seleccionada clicando com o botão direito do rato. Consulte o capítulo 'Edição de imagens'.



Se estiver instalado um scanner, poderá digitalizar uma imagem. Utilize os comandos 'TWAIN' e 'Adquirir imagem' no menu 'Ficheiro'.

5. Na barra de ícones, clique no botão 'Guardar' e introduza um nome de ficheiro.



Todos os elementos adicionais desta capa são, depois, guardados neste ficheiro.

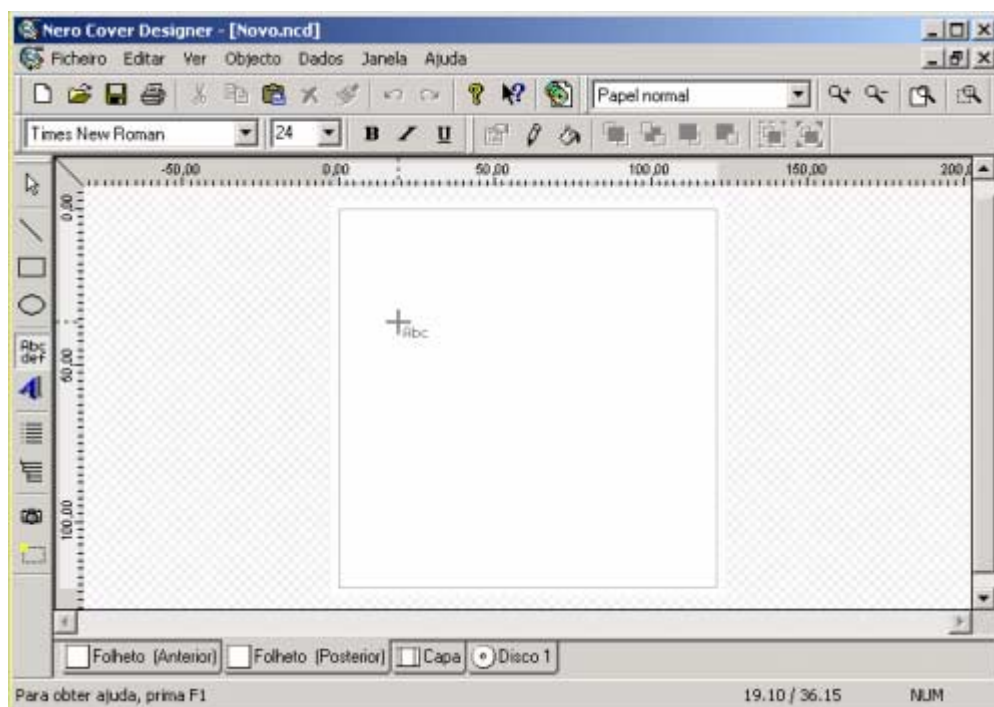
5.3.2 Livro (trás)

A secção que se segue descreve como criar um livro (Trás) com texto.

1. Clique no separador 'Livro (trás)' para chamar o modelo para a parte de trás de um livro.

2. Na barra de ferramentas, clique no botão  para inserir uma caixa de texto.

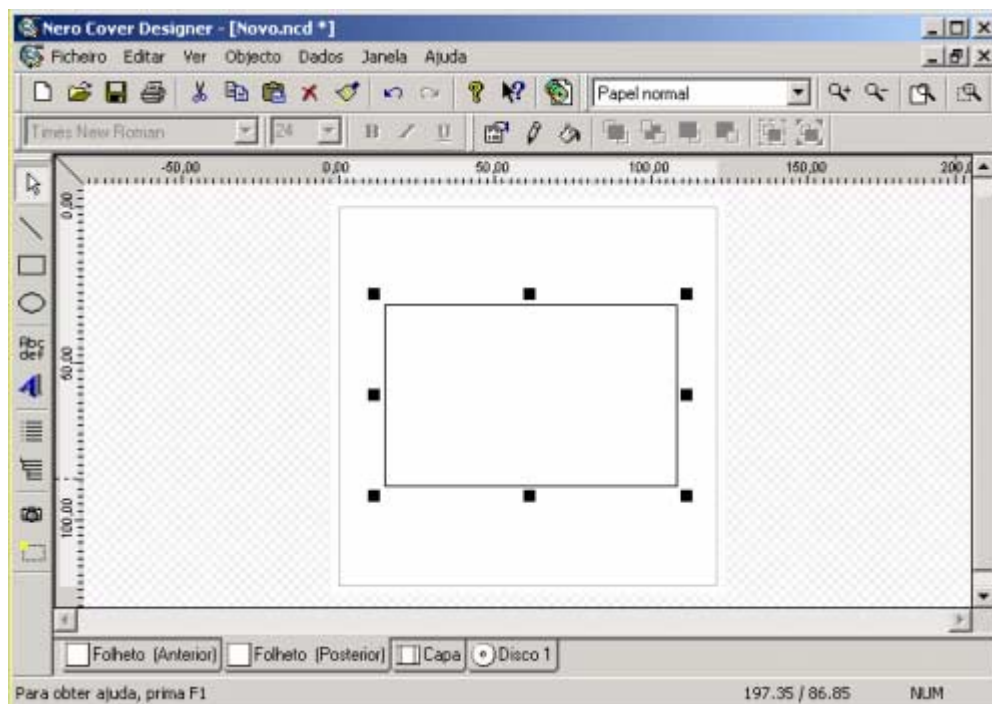
O cursor do rato transforma-se numa cruz.



3. Posicione a cruz no local em que pretende que o texto comece, mantenha o botão esquerdo do rato premido e arraste a moldura até ter o tamanho aproximado do bloco de texto antecipado. Solte o botão do rato. A caixa de texto é inserida.

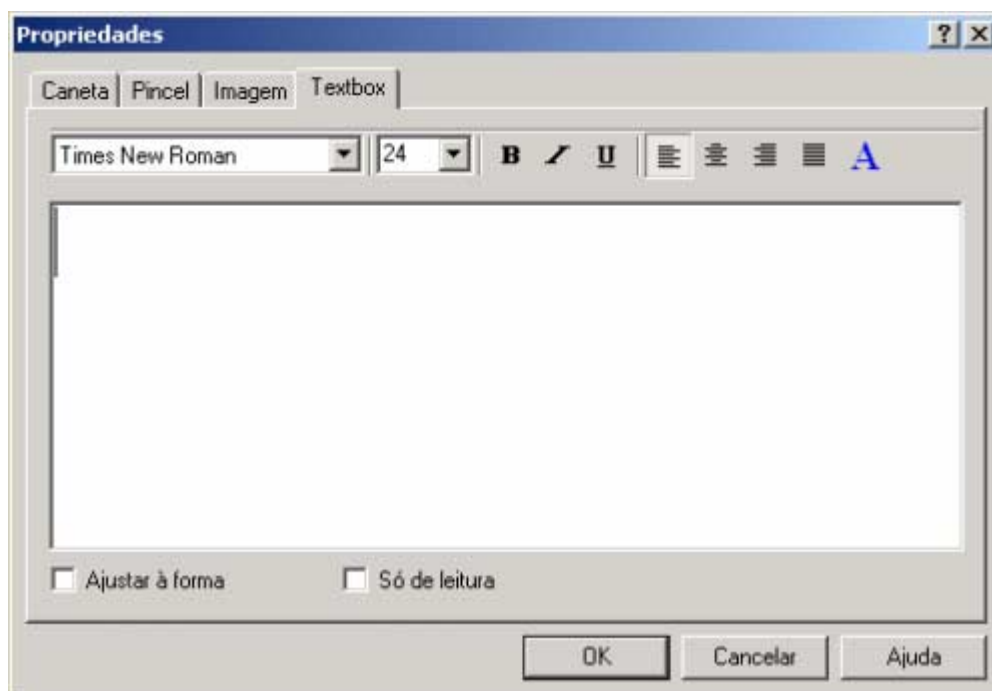


Pode alterar o tamanho da caixa de texto em qualquer momento arrastando as alças.



4. Clique duas vezes na caixa de texto seleccionada para introduzir o texto.

A janela 'Propriedades' é apresentada com o separador 'Caixa de texto' em primeiro plano.

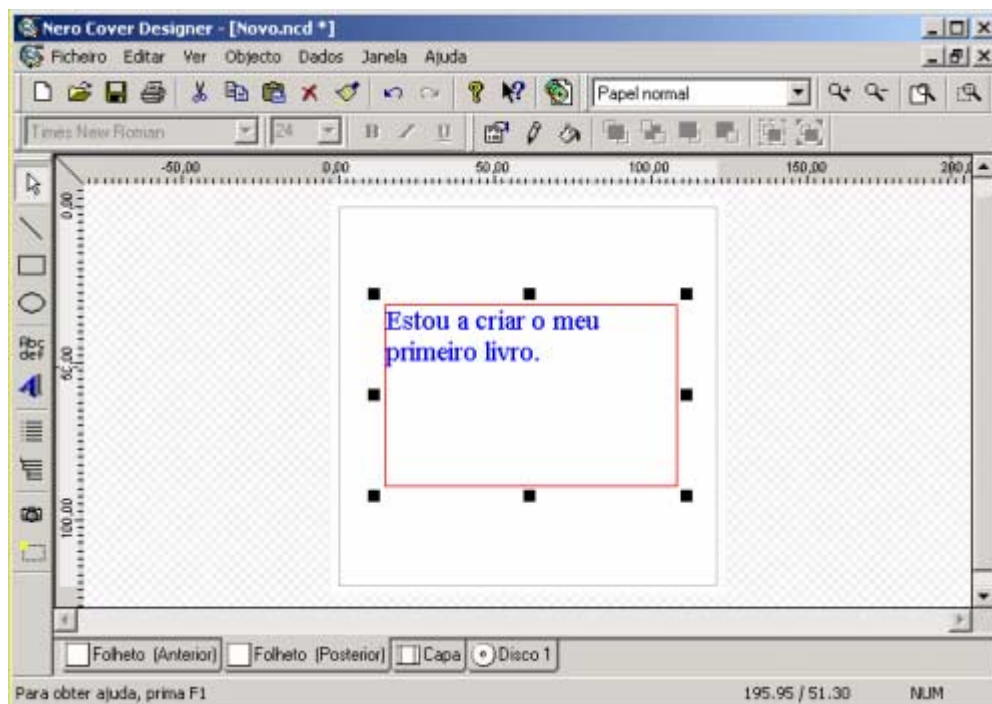


5. Escreva o texto, por exemplo 'Estou a criar o meu primeiro livro'. Seccione o texto e altere o tamanho do tipo de letra de 24 para 26 pontos.

6. Clique em 'A', na moldura superior da janela, para seleccionar outra cor de tipo de letra. Escolha uma cor (por exemplo, azul).

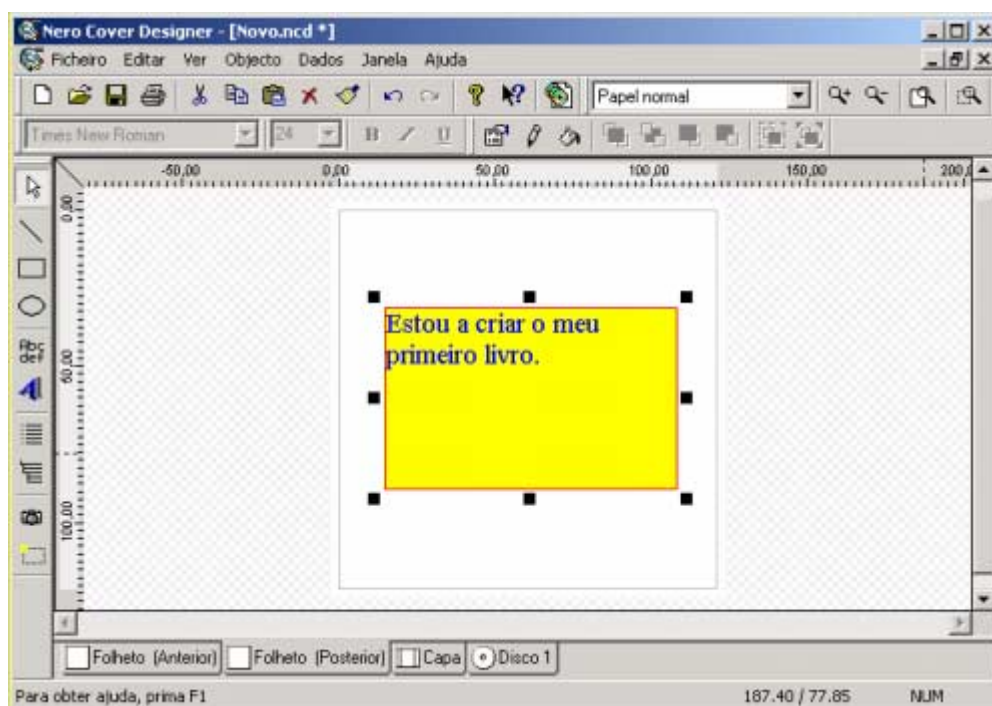
7. Clique no separador 'Caneta' para criar uma moldura de cor. Clique numa cor (por exemplo, vermelho) e confirme com 'OK'.

O seu ecrã deverá ter agora o seguinte aspecto:



8. Clique duas vezes na caixa de texto seleccionada para criar um fundo colorido. A janela 'Propriedades' é novamente aberta.
9. Clique no separador 'Pincel', seleccione uma cor (por exemplo, amarelo) e confirme com 'OK'.

O livro tem o seguinte aspecto:



10. Na barra de ícones, clique no botão 'Guardar' para guardar este elemento de capa.



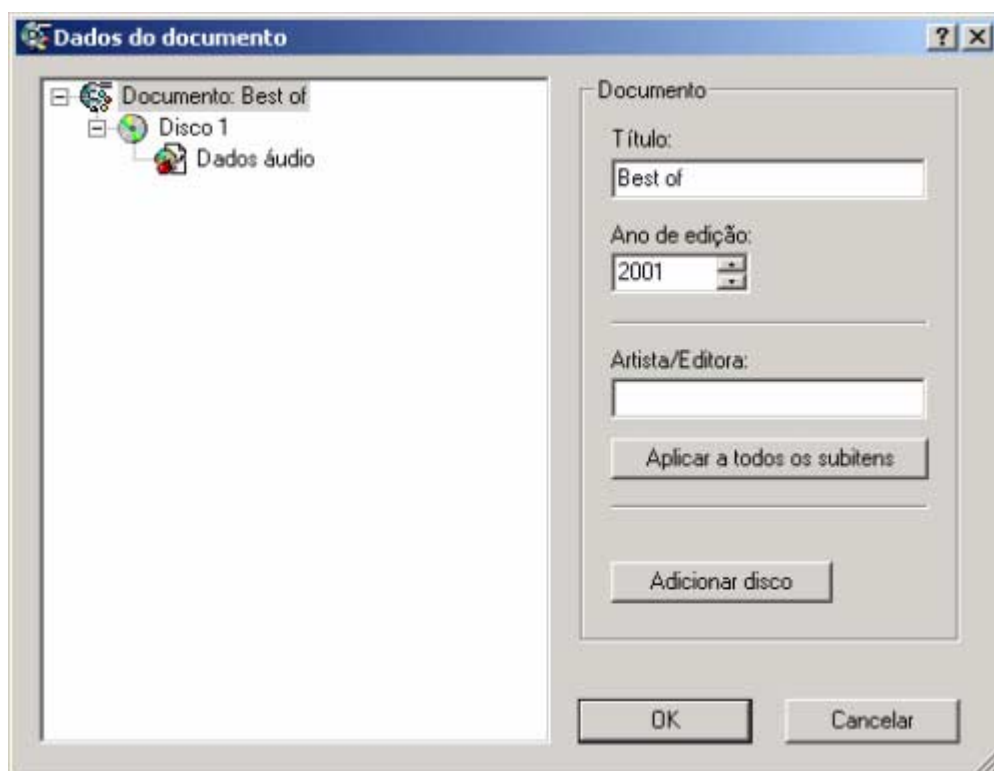
Pode efectuar alterações em qualquer momento clicando duas vezes na caixa de texto ou clicando com o botão direito do rato.

Poderá encontrar informações detalhadas sobre a utilização da caixa de texto e a edição de texto no capítulo 'Edição de blocos de texto'.

5.4 Adicionar dados do documento

Pode adicionar as informações introduzidas em 'Dados do documento' ao elemento da capa apropriado com a 'Ferramenta Lista de faixas' e a 'Ferramenta Campo' para obter informações mais detalhadas.

1. Seleccione o comando 'Dados do documento' no menu 'Dados'.
2. Atribua um nome ao documento, por exemplo, 'Colectânea', e a data de criação '2001'.



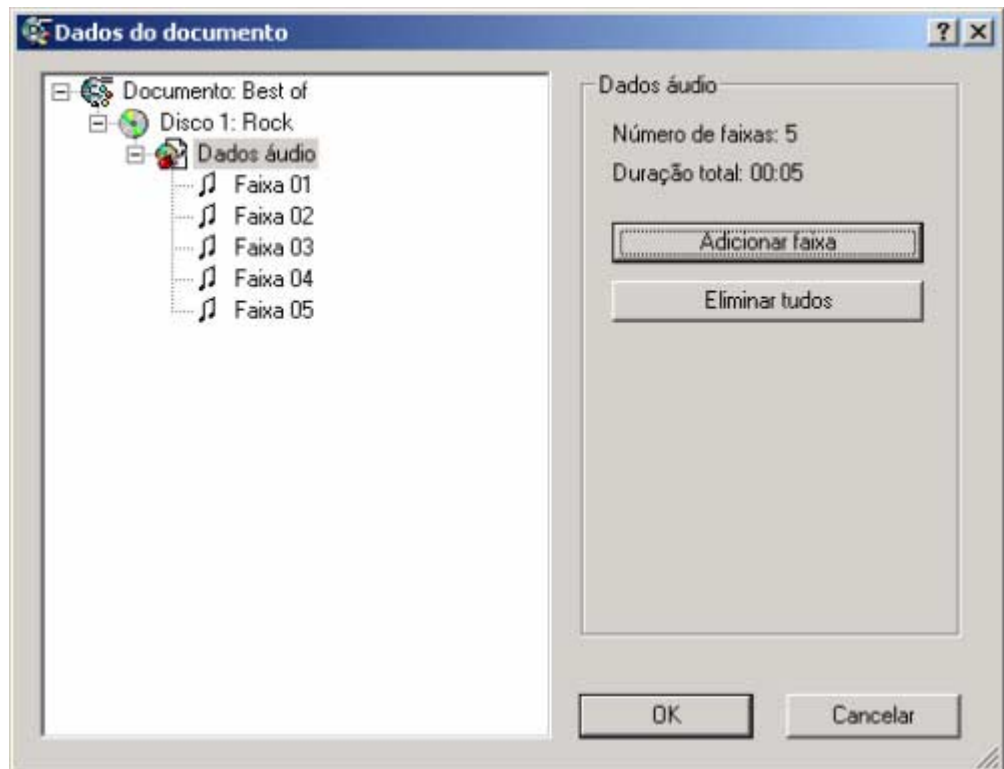
3. Na linha abaixo dessa, clique em 'Disco 1'. É apresentado o tipo de CD que foi seleccionado quando o documento foi criado. Atribua um subtítulo ao CD, por exemplo, 'Rock'.



No exemplo que se segue parte-se do princípio de que o CD de áudio contém 5 faixas e de que as informações sobre o título, o artista e a duração são introduzidas manualmente.

Se as informações das faixas tiverem sido guardadas no formato '.cdc', poderá importá-las clicando no botão 'Importar dados'.

4. Na linha seguinte, clique em 'Dados áudio' e, em seguida, clique cinco vezes no botão 'Adicionar faixa'.

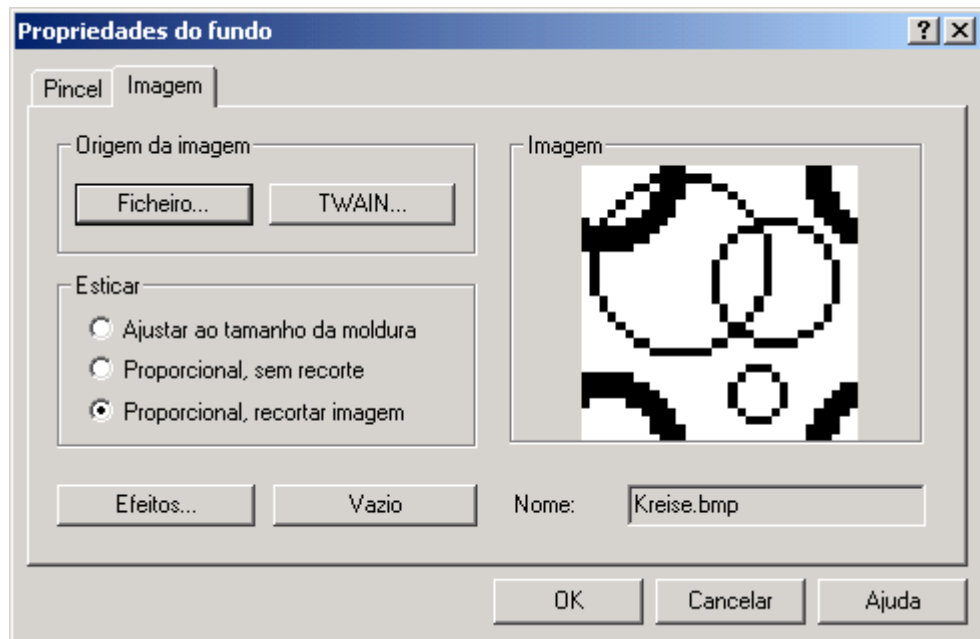


5. Na linha seguinte, clique em 'Faixa 01' e introduza o 'Título', o 'Artista' e a 'Duração'.
6. Repita estes passos para as outras quatro faixas.

5.5 Criar capa

Esta secção descreve a criação de uma capa com uma imagem de fundo, uma lista de faixas e texto como função de campo.

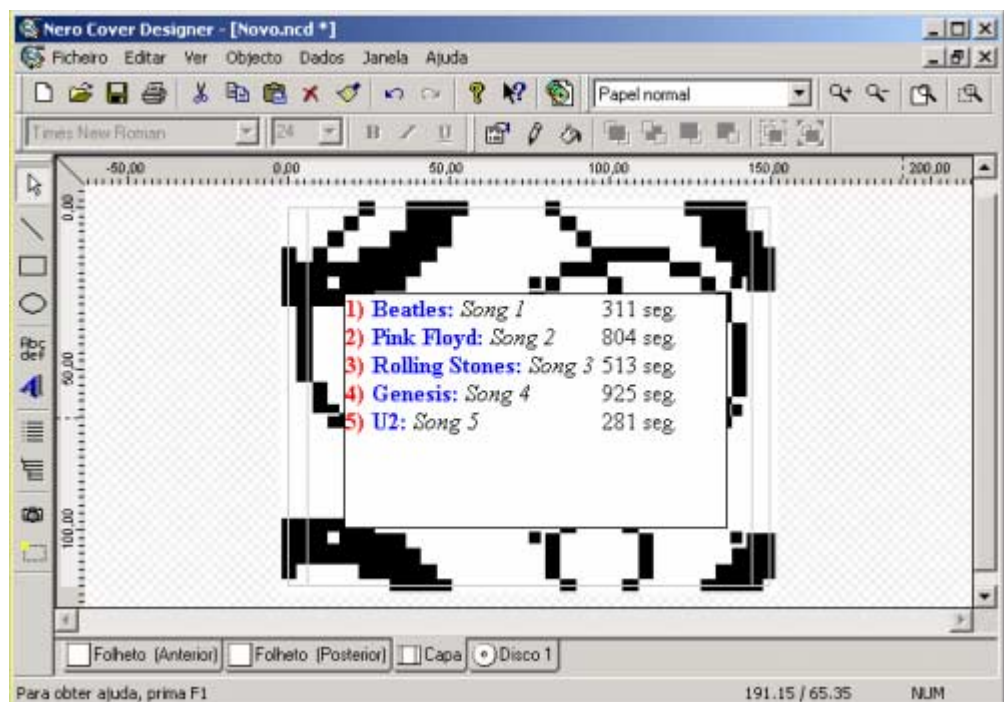
1. Clique no separador 'Capa' para chamar o modelo para a capa.
2. Seleccione o comando 'Propriedades do fundo' no menu 'Objecto'.
3. Clique no botão 'Ficheiro', procure a imagem de fundo, seleccione a opção 'Proporcional - recortar imagem' na região 'Esticar' e, em seguida, clique no botão 'OK'.



A imagem preenche, então, toda a área imprimível.

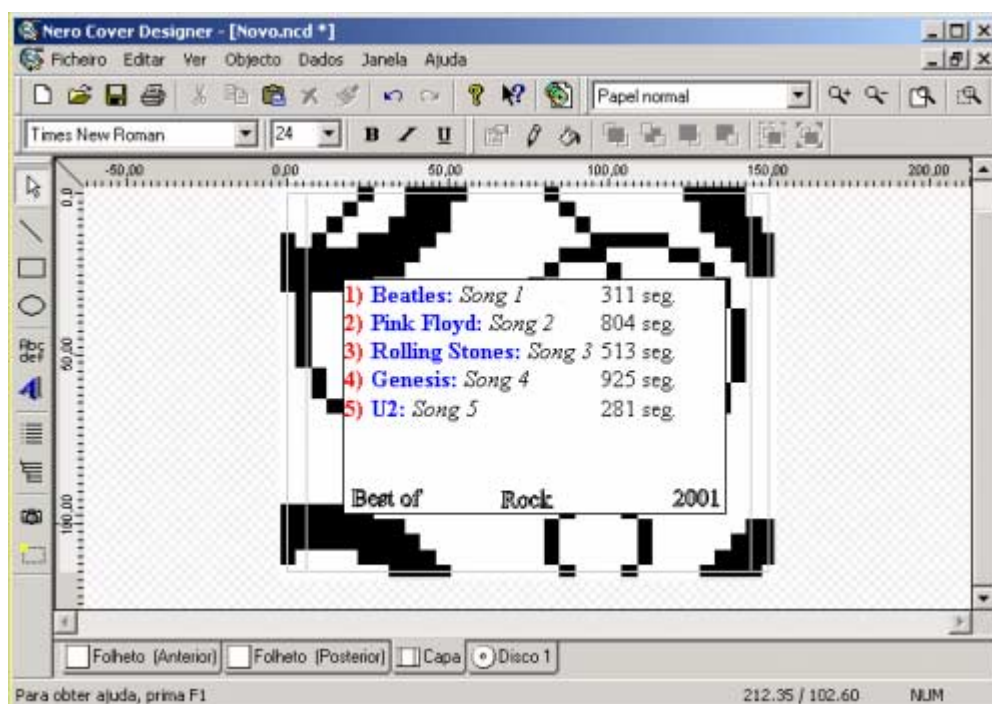
4. Clique no botão  para adicionar a ferramenta Lista de faixas e definir o tamanho da lista de faixas. Posicione a cruz e, em seguida, prima e mantenha premido o botão do rato para definir o tamanho da lista de faixas.

As informações introduzidas em 'Dados do documento' para o título, o artista e o comprimento das faixas aparecem automaticamente.

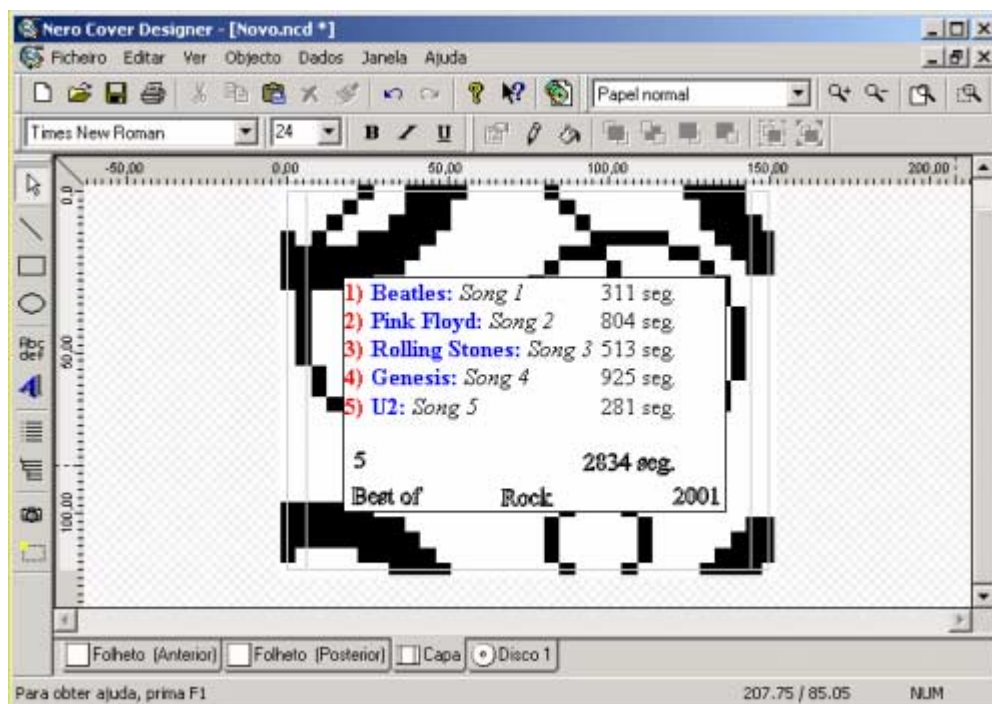


5. Em primeiro lugar, clique em  para visualizar os campos e, em seguida, clique no campo 'Título'. Será apresentada uma moldura de alinhamento móvel.
6. Utilizando o rato, coloque a moldura na posição desejada e clique uma vez. A função de campo será adicionada.

7. Repita os passos de inserção da função de campo para os campos 'Ano' e 'Título do disco'.



8. Em seguida, adicione os campos 'Número de faixas' e 'Duração'. A capa tem o seguinte aspecto:



Se modificar as entradas em 'Dados do documento', as alterações serão automaticamente apresentadas.

5.6 Desenho de etiquetas

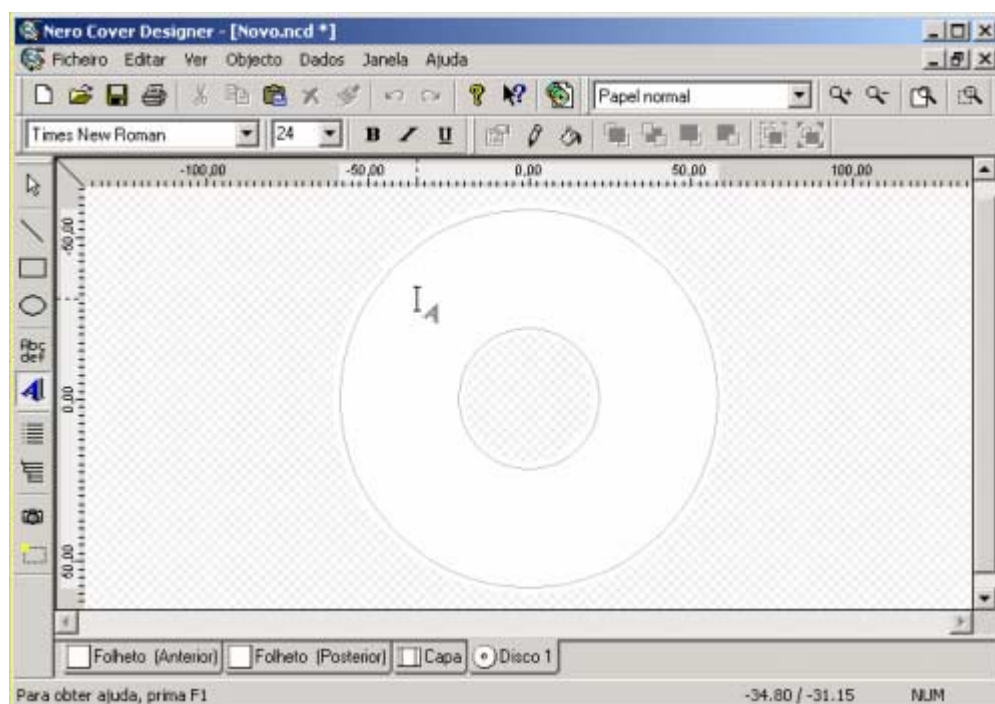
Etiqueta é a designação de um autocolante com a forma de um CD, que pode ser colocada ao CD utilizando um kit de etiquetas. Uma etiqueta pode ser constituída por imagens e texto.

Esta secção descreve a criação de uma etiqueta com texto artístico. O texto artístico difere dos blocos de texto, que foram utilizados para desenhar o livro (Trás), principalmente nas funções disponíveis.

1. Clique no separador 'Disco 1' para chamar o modelo para a etiqueta.

2. Na barra de ferramentas, clique no botão  para escrever texto artístico.

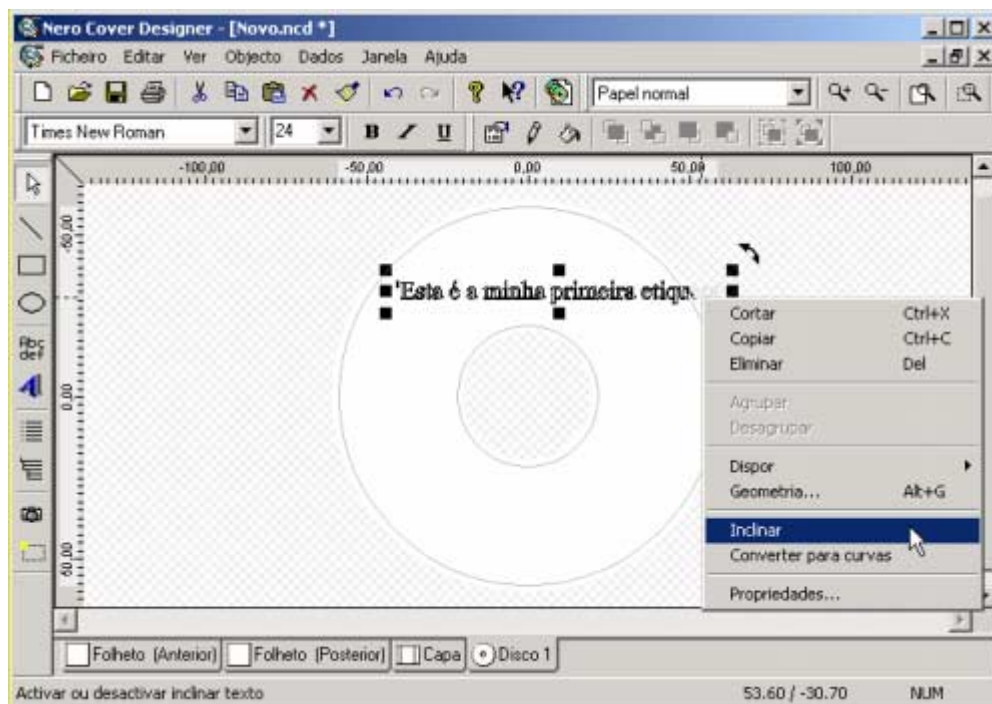
O cursor do rato transforma-se numa letra A.



3. Utilize o rato para colocar o 'A' no local em que o texto deverá começar e clique uma vez. O ponto inicial do texto acaba de ser adicionado.

4. Escreva o texto, por exemplo, 'Esta é a minha primeira etiqueta'. O texto pode prolongar-se para além da moldura.

5. Seleccione o texto clicando no botão  da barra de ferramentas. Mova o cursor do rato sobre o texto e clique com o botão direito do rato.



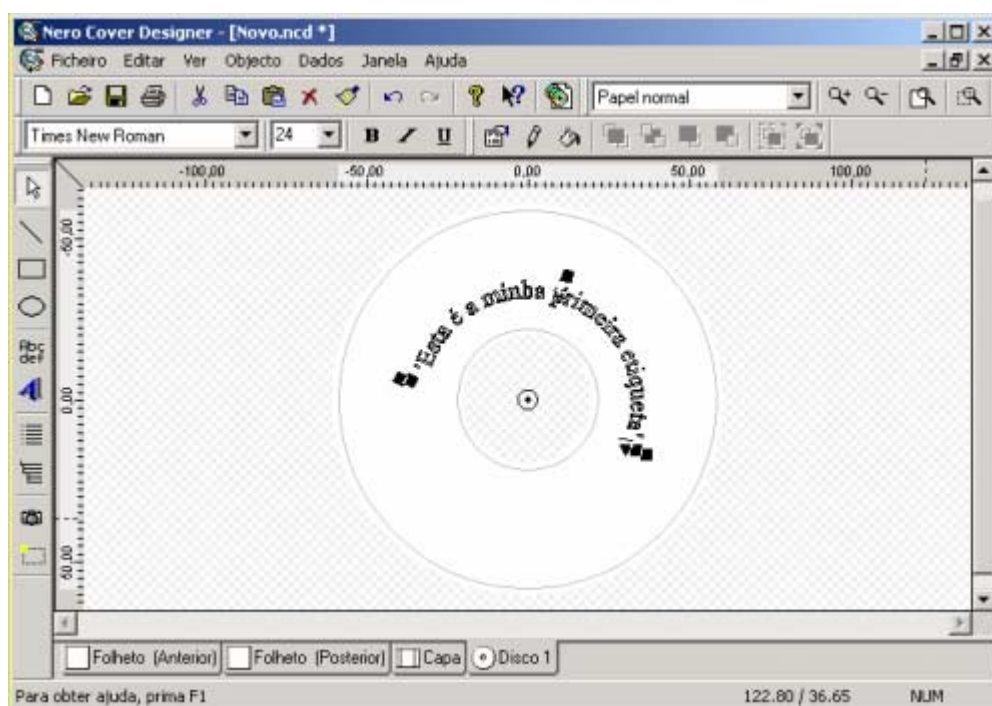
6. Selecciona a função 'Inclinado' para adaptar o texto à curvatura do CD. O texto é adaptado imediatamente.



A função 'Inclinado' só está disponível para texto artístico. Os blocos de texto de uma caixa de texto não podem ser inclinados.

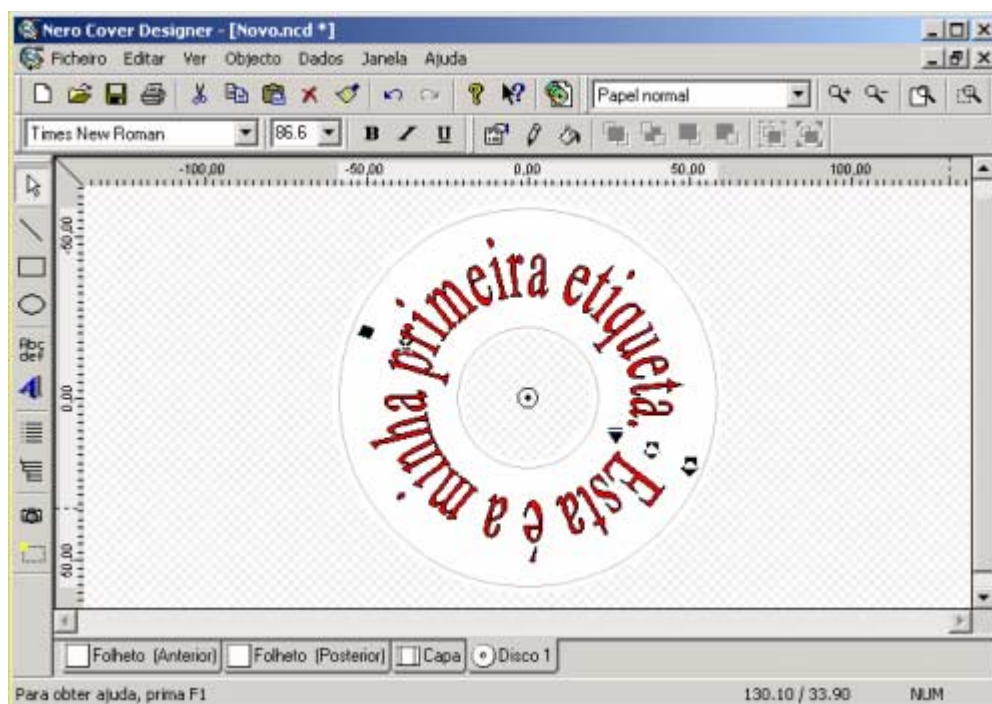


A função 'Converter para curvas' converte o texto artístico num elemento artístico. Por conseguinte, não pode ser editado, inclinado ou formatado.



7. Para dispor o texto com a forma de um círculo, clique na alça inferior esquerda do texto seleccionado, mantenha premido o botão esquerdo do rato e arraste o texto até ter a forma de um círculo fechado. Solte o botão do rato.
8. Para aumentar o texto, clique numa das alças exteriores, mantenha premido o botão esquerdo do rato e arraste o texto para o limite exterior do círculo. Solte o botão do rato.
9. Para alterar a cor do texto, clique duas vezes no texto. É apresentada a janela 'Propriedades'.
10. Clique no separador 'Pincel', seleccione uma cor (por exemplo, vermelho) e confirme com 'OK'.

A etiqueta deverá ter agora o seguinte aspecto:



11. Na barra de ferramentas de ícones, clique no botão 'Guardar' para guardar a etiqueta.

Agora, já criou todos os elementos da capa para o seu CD e pode tornar a editá-los ou imprimi-los.



Pode efectuar alterações em qualquer momento clicando duas vezes no texto ou clicando com o botão direito do rato.

Poderá encontrar informações detalhadas sobre a forma de trabalhar com texto artístico no capítulo 'Editar texto artístico'.

6 Modelos de documentos

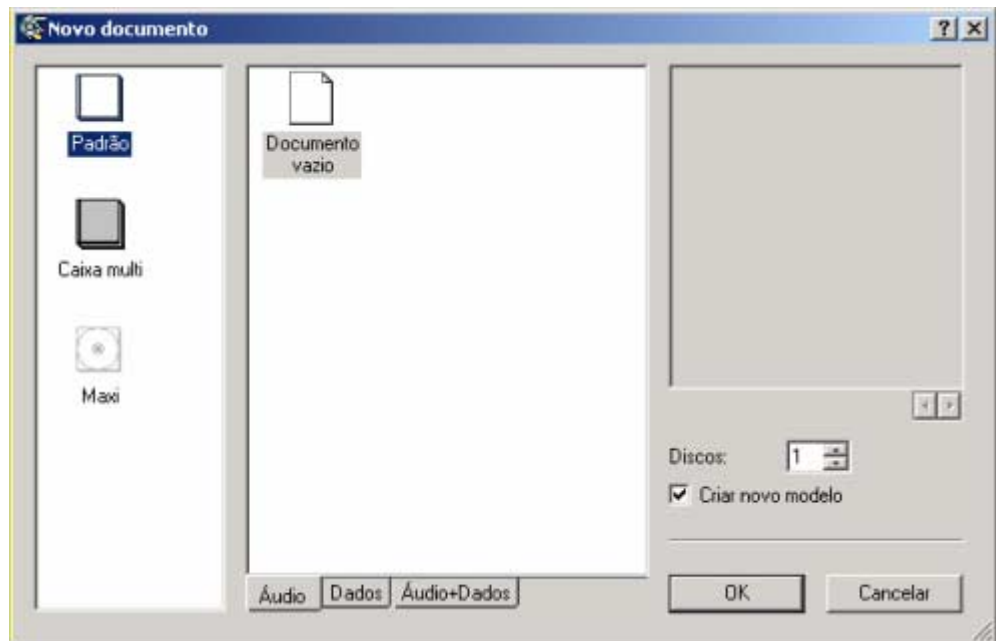
6.1 Criar modelo

Pode uniformizar o aspecto das capas dos CDs utilizando a função 'Criar modelo'.

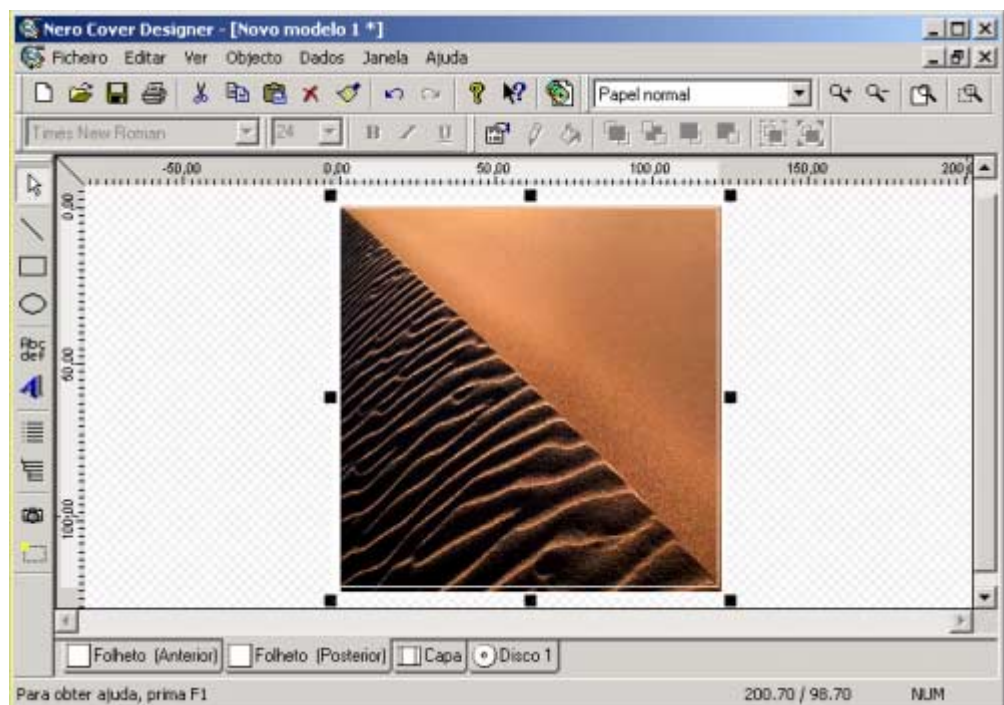
Um modelo de documento define a estrutura básica de um documento e contém as definições do documento. Tudo o que está neste documento estará também em todos os outros documentos que se baseiem neste modelo.

Exemplo:

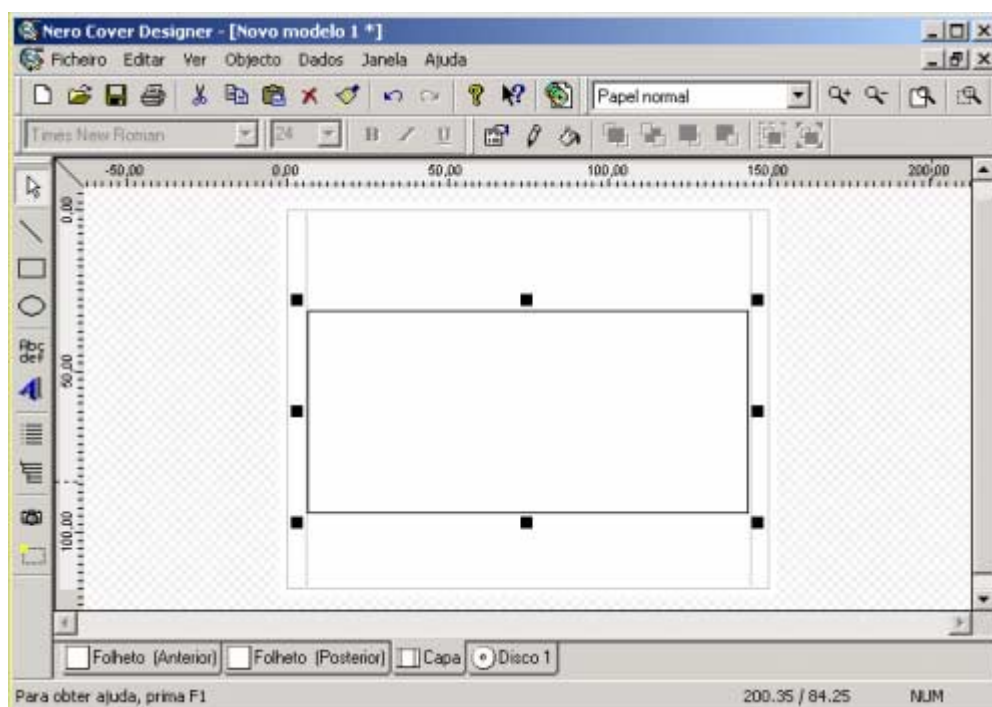
- ❖ Livro (frente): Todos os CDs deverão conter uma imagem personalizada.
 - ❖ Livro (trás): Todos os CDs deverão ter a mesma imagem.
 - ❖ Capa: O título do CD, as faixas do CD, o número de faixas e a duração total deverão aparecer na capa.
 - ❖ Disco: O nome do disco e o artista deverão aparecer na etiqueta.
1. No menu 'Ficheiro', seleccione o comando 'Novo', defina o tipo de capa e de CD, seleccione a caixa de verificação 'Criar novo modelo' e clique no botão 'OK'.



2. Uma vez que pretende colocar uma imagem personalizada na parte da frente de todos os livros, não introduza quaisquer dados neste separador. Clique no separador 'Livro (trás)'.
3. Clique no botão  para adicionar uma imagem, seleccione a imagem pretendida e clique no botão 'Abrir'.
4. Posicione a imagem no local em que pretende colocá-la e clique com o rato para adicionar a imagem.
5. Edite a imagem se for necessário, por exemplo, para a redimensionar.



6. Clique no separador 'Capa'.
7. Clique no botão  e, em seguida, defina o tamanho e a localização da lista de faixas.



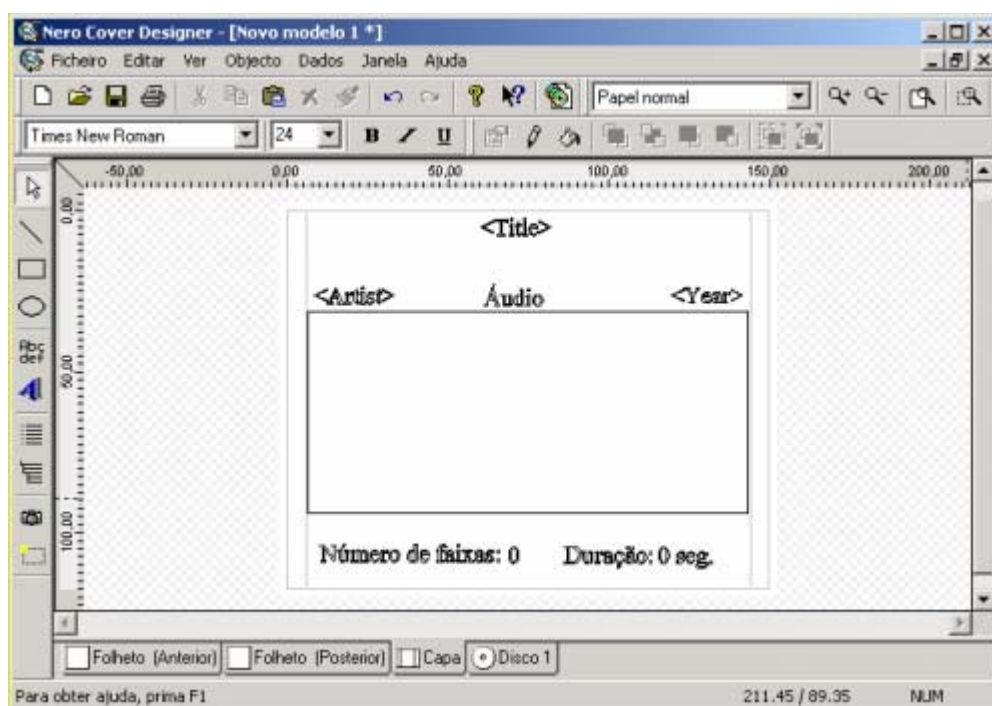
8. Clique no botão  e selecione o campo desejado, de entre os campos apresentados, e posicione-o na capa.

Continue a adicionar os campos pretendidos.

Se for necessário, poderá escrever texto adicional.



No exemplo que se segue, são adicionados seis campos, nomeadamente 'Título', 'Artista', 'Tipo de disco', 'Ano', 'Número de faixas' e 'Duração'. Os textos artísticos 'Número de faixas' e 'Duração' também são adicionados.



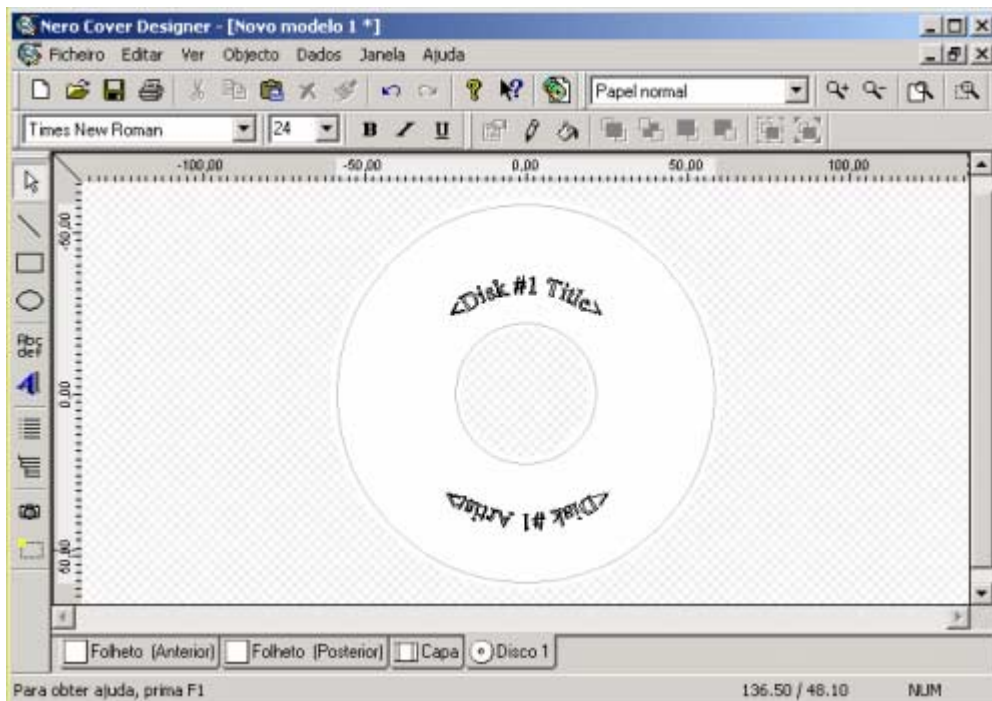
9. Clique no separador 'Disco 1'.

10. Clique no botão  e selecione o campo desejado, de entre os campos apresentados, e posicione-o no disco.

Continue a adicionar os campos pretendidos.



No exemplo abaixo apresentado, são adicionados dois campos, 'Artista do disco' e 'Título do disco', os quais são adaptados à curvatura do disco utilizando a função 'Inclinado'.



11. No menu 'Ficheiro', selecione o comando 'Guardar', atribua um nome ao modelo do formato e clique no botão 'Guardar'.

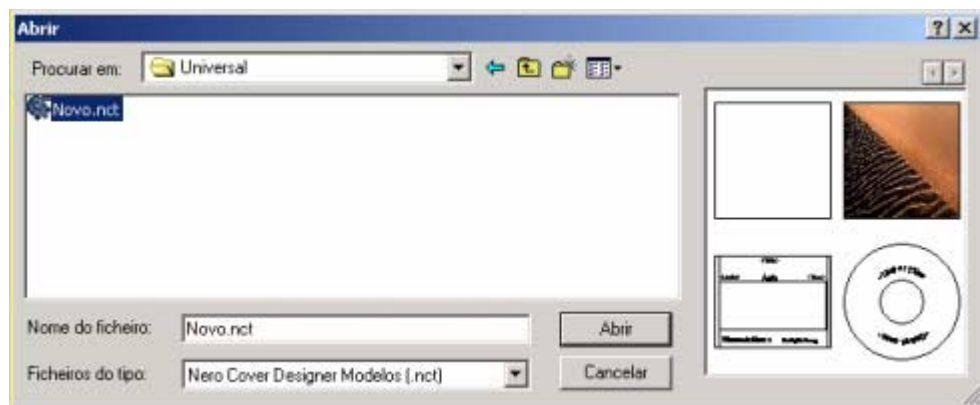
6.2 Carregar ou modificar modelos de documentos

Existe sempre um modelo de documento guardado à disposição do utilizador. Os modelos do Cover Designer têm a extensão 'nct', ao passo que os documentos têm a extensão 'nce'.

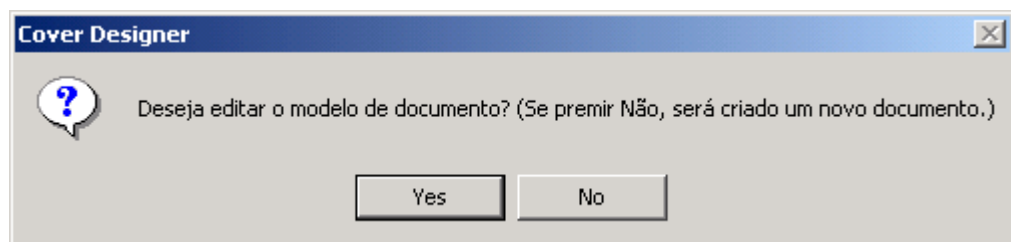
1. No menu 'Ficheiro', selecione o comando 'Abrir'.
2. Clique no botão de lista pendente do campo 'Tipo de ficheiro', selecione o tipo de ficheiro (.nct), selecione o modelo pretendido e clique no botão 'Abrir'.



O conteúdo dos vários elementos da capa é apresentado na área de pré-visualização, tal como foi criado.



3. Clique no botão 'Não' para criar um novo documento.



Se clicar no botão 'Sim', é aberto o modelo de documento, que poderá, depois, modificar.

4. Edite o documento ou modifique o modelo.

7 Edição de imagens

7.1 Introdução

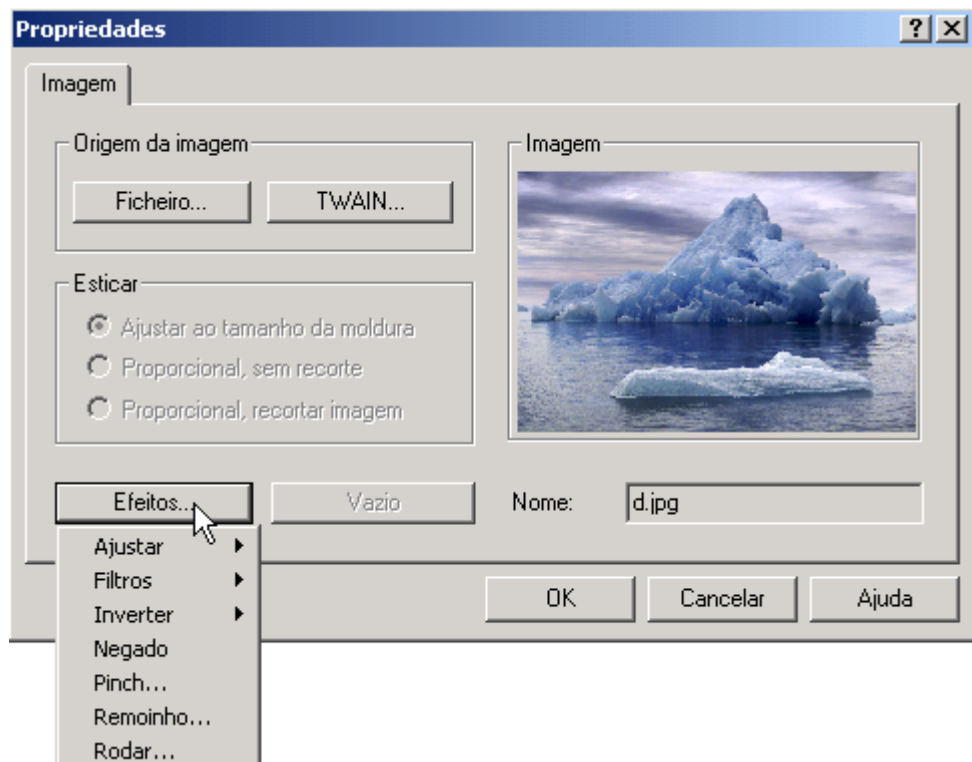
A forma mais rápida de adicionar uma imagem é utilizar o botão  da barra de ferramentas. Se clicar duas vezes na imagem, é aberta a janela 'Propriedades', que contém o botão 'Efeitos' e a região 'Esticar'.

7.2 Utilizar efeitos

Os efeitos do Cover Designer permitem-lhe utilizar a sua imaginação de forma ilimitada. A imagem pode ter inúmeras variações, garantindo-lhe assim que poderá conceber a sua própria capa individual.

A secção que se segue descreve os efeitos e ilustra alguns efeitos seleccionados através da utilização de exemplos.

A janela 'Propriedades' com os efeitos:



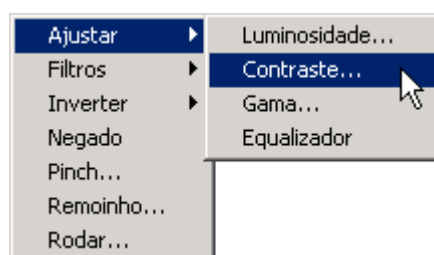
Depois de clicar no botão 'Efeitos', estão disponíveis para selecção as seguintes funções básicas, bem como uma série de funções detalhadas:

- ❖ Ajustar, por exemplo, a luminosidade e o contraste
- ❖ Filtros; por exemplo, mosaico, parabólica, suavizar
- ❖ Inverter
- ❖ Negado
- ❖ Pinch
- ❖ Remoinho
- ❖ Rodar

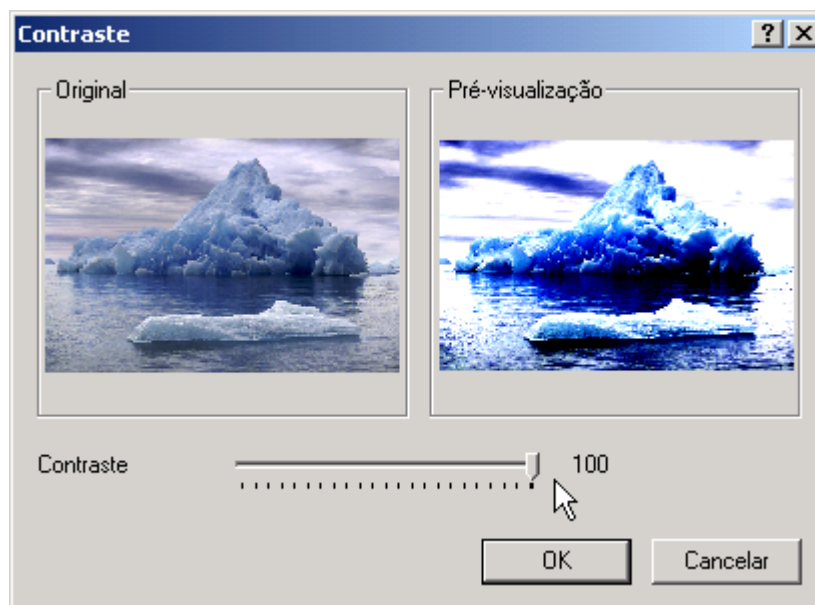


Muitas das operações de edição de imagens são efectuadas numa janela que contém o original e uma pré-visualização.

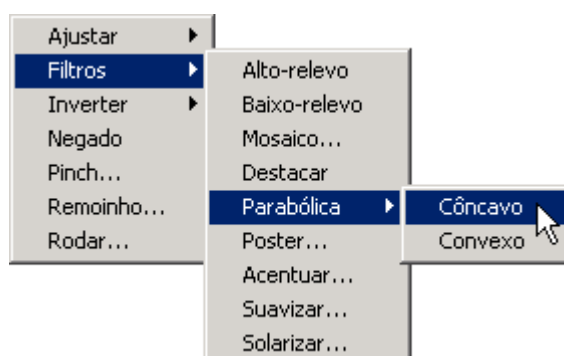
Segue-se um exemplo dos efeitos 'Ajustar'. Selecciono o efeito 'Contraste' para a edição da imagem.



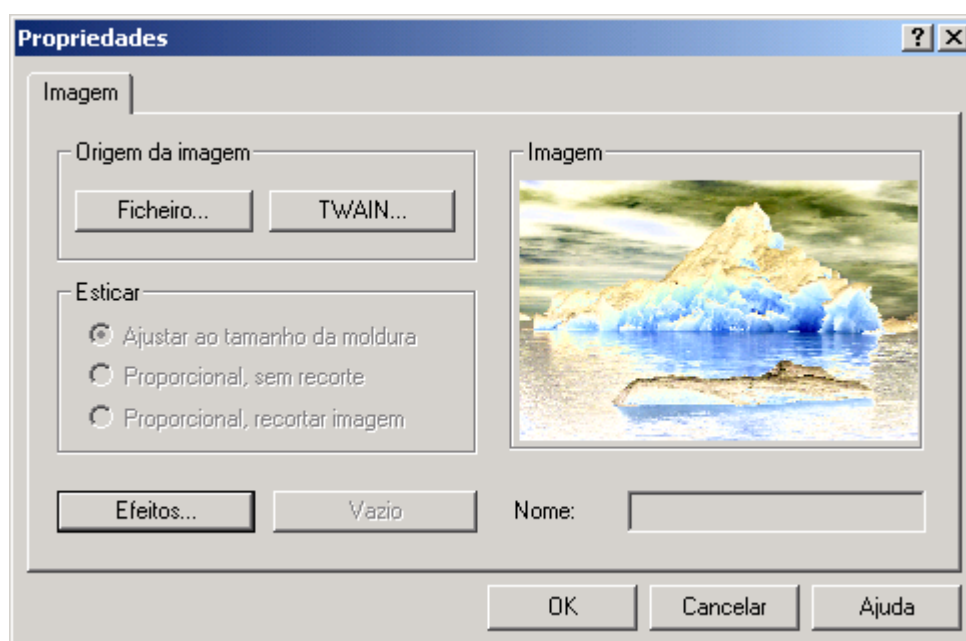
É apresentada a janela de pré-visualização. A imagem de alto contraste que se segue é criada movendo o cursor de deslocamento para a direita na escala.



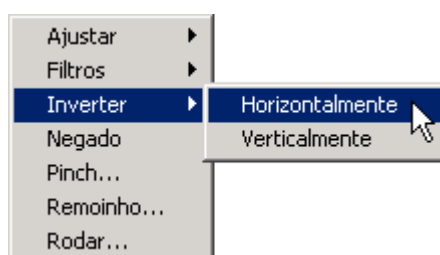
Um exemplo dos efeitos 'Filtros'. Seleccione 'Parabólica' e, em seguida, 'Côncavo' para editar a imagem.



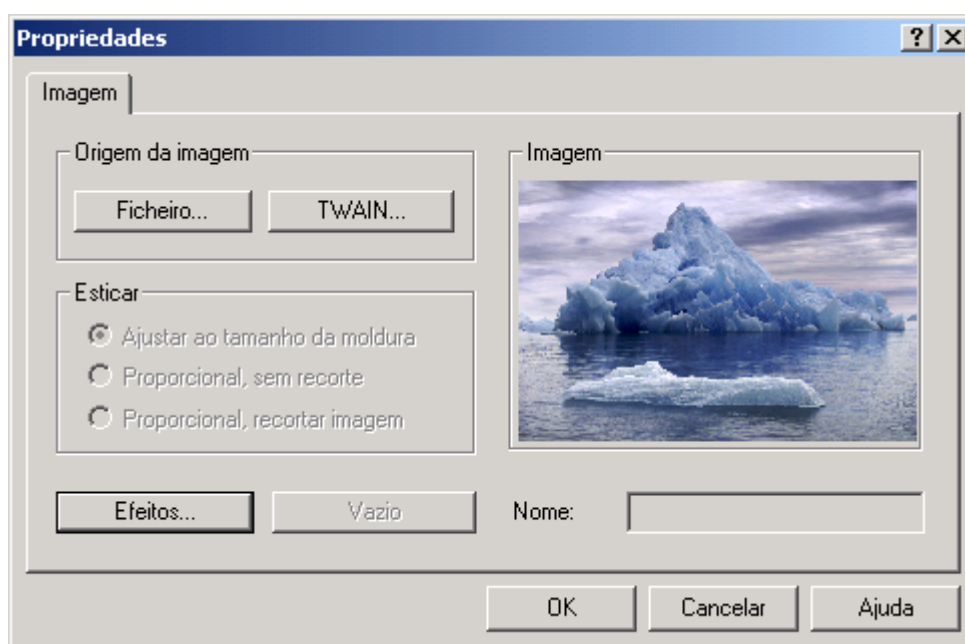
A imagem é imediatamente alterada e tem um aspecto côncavo.



Um exemplo dos efeitos 'Inverter'. Seleccione 'Horizontalmente' para editar a imagem.



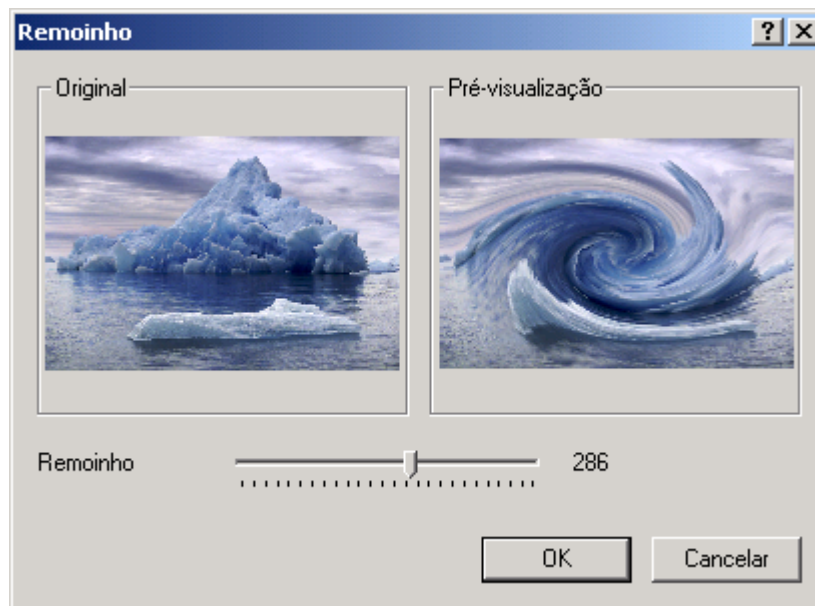
A imagem é imediatamente espelhada na horizontal e aparece invertida lateralmente.



Um último exemplo, o efeito de 'Remoinho' dos outros efeitos:



É apresentada a janela de pré-visualização. Pode criar uma vista bizarra do icebergue movendo o cursor de deslocamento de 0 para 286.



7.3 Ajustar ao tamanho da moldura

Três funções da janela 'Propriedades do fundo' permitem-lhe ajustar a imagem ao tamanho actual da moldura do elemento da capa.



A região 'Esticar' só fica activa se inserir a imagem utilizando o comando 'Propriedades do fundo' do menu 'Objecto'.

A janela 'Propriedades do fundo' é aberta e mostra as opções de ajustamento que estão activas.



Na região 'Esticar', estão disponíveis as seguintes opções. Selecciona os campos individuais, para escolher uma função.

- ❖ 'Ajustar ao tamanho da moldura'

A imagem é redimensionada de modo a ajustar-se exactamente ao tamanho de moldura definido. Poderá haver distorção no comprimento e na largura.

❖ 'Proporcional, sem recorte'

A imagem é redimensionada proporcionalmente de modo a ajustar-se ao tamanho de moldura definido. Não há perda de informações da imagem. Áreas do elemento da capa podem permanecer vazias.

❖ 'Proporcional, recortar imagem'

A imagem é redimensionada proporcionalmente de modo a ajustar-se ao tamanho de moldura definido. Podem perder-se informações da imagem, uma vez que certas áreas da imagem são cortadas.



O ajustamento não é visível na janela de pré-visualização. Só vê o resultado quando clica no botão 'OK'. Não tem de inserir novamente a imagem para a reajustar. Se clicar com o botão direito do rato e seleccionar 'Propriedades do fundo', regressará às funções.

8 Edição de blocos de texto

8.1 Introdução

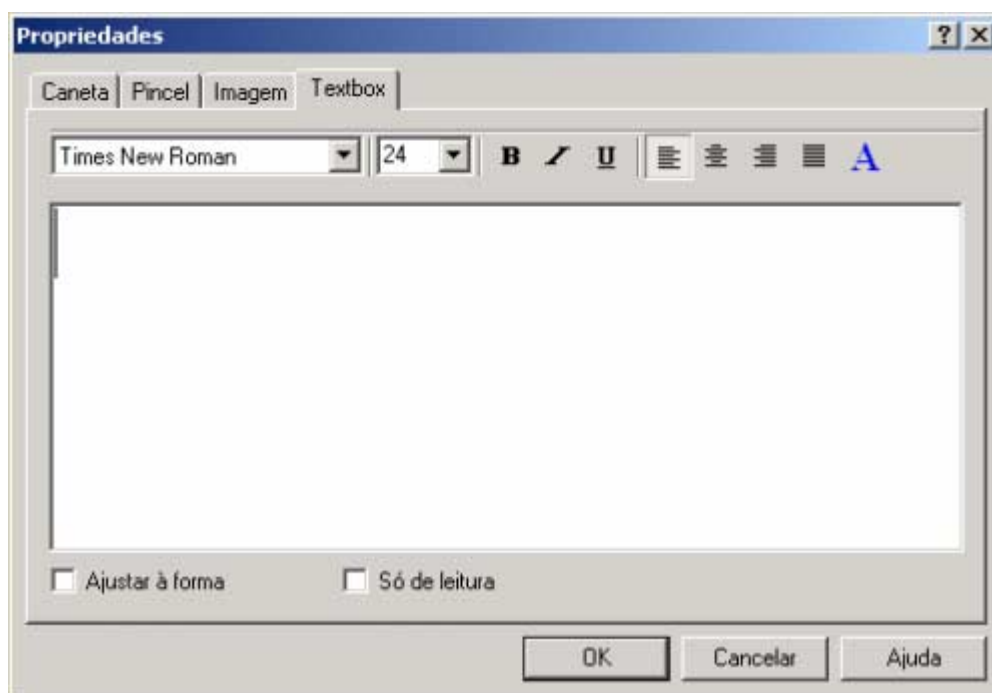
Um bloco de texto é texto que o Cover Designer trata como um elemento e que pode ser introduzido numa caixa de texto. As letras, frases ou secções individuais estão ligadas umas às outras e só podem ser movidas como uma unidade completa. Se pretender que o texto fique localizado na moldura direita, esquerda, superior e inferior de um elemento de capa, não pode efectuar esta operação com um único bloco de texto. Terá de criar quatro blocos de texto. No entanto, é livre de escolher o aspecto do bloco de texto. Pode escolher diferentes tipos de letra, cores, etc. para os blocos de texto e pode formatar os parágrafos de formas diferentes.

A forma mais rápida de inserir uma caixa de texto é utilizar o botão  da barra de ferramentas e, em seguida, clicar duas vezes na caixa para a seleccionar para introdução e edição de texto.

A caixa de texto está localizada na janela 'Propriedades' como um separador em primeiro plano. Os separadores 'Caneta', 'Pincel' e 'Imagem' fornecem-lhe opções de desenho adicionais.

8.2 Janela 'Propriedades'

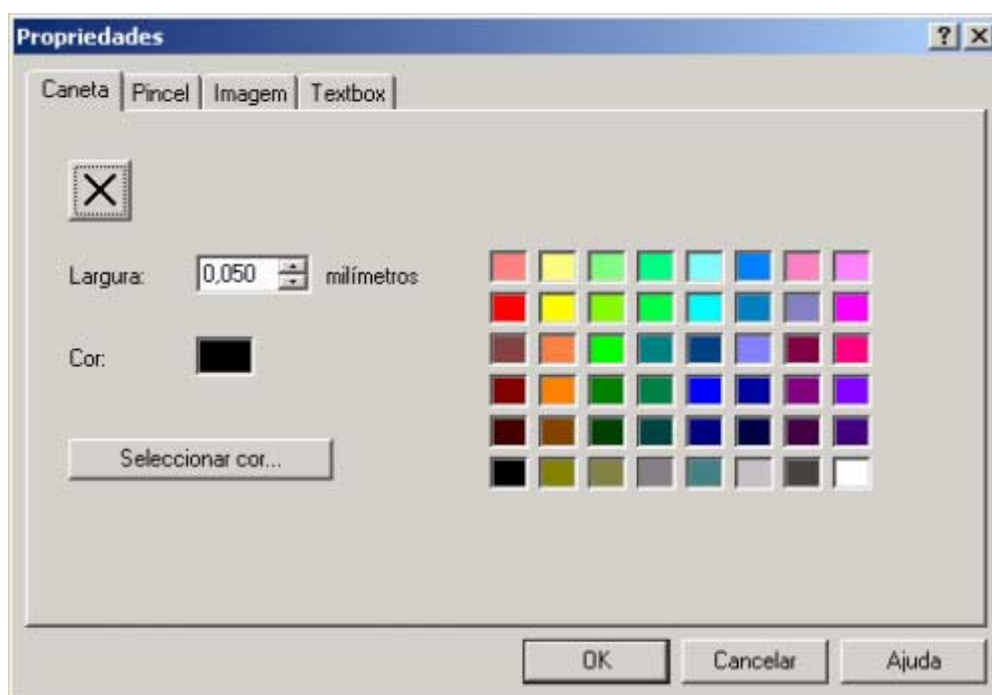
8.2.1 Separador 'Caixa de texto'



Utilize a janela 'Propriedades' com o separador 'Caixa de texto' em primeiro plano para:

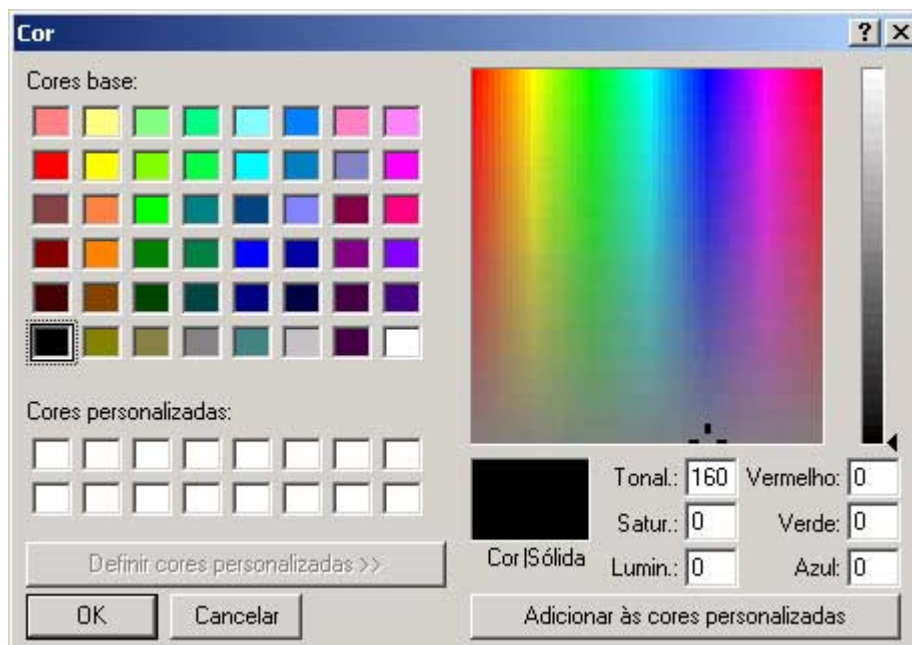
- ❖ introduzir texto no campo de texto e seleccioná-lo para edição
- ❖ seleccionar tipos de letra utilizando um botão de lista pendente
- ❖ alterar o tamanho do tipo de letra utilizando um botão de lista pendente
- ❖ formatar o texto utilizando os botões 'Negrito', 'Itálico', 'Sublinhado', 'Alinhar à esquerda', 'Centrar', 'Alinhar à direita' e 'Justificar'
- ❖ alterar a cor do tipo de letra clicando no botão 'A'
- ❖ ajustar o texto à área imprimível do elemento da capa através da selecção da caixa 'Ajustar à forma'
- ❖ impedir futuras edições do texto através da selecção da caixa de verificação 'Só de leitura'. Isto é particularmente útil quando está a criar modelos.

8.2.2 Separador 'Caneta'



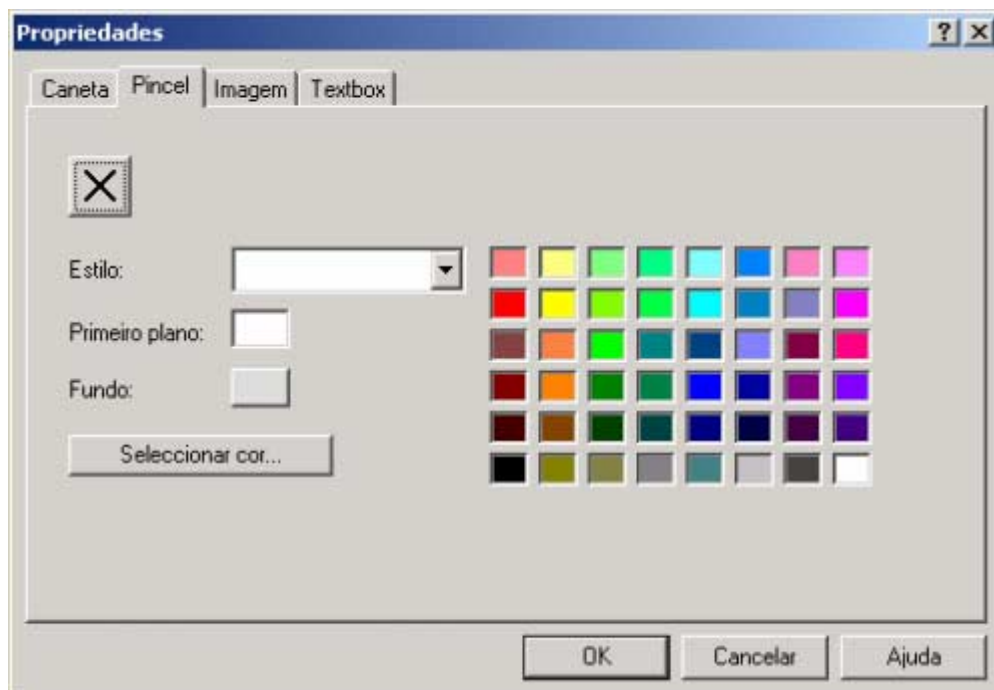
Utilize a janela 'Propriedades' com o separador 'Caneta' em primeiro plano para:

- ❖ remover a cor da moldura da caixa de texto clicando no botão 'X' (a moldura deixa de estar visível).
- ❖ alterar a moldura da caixa de texto clicando numa cor. A cor do campo 'Cor' é alterada consoante a sua selecção.
- ❖ alterar a espessura da moldura no campo 'Largura' introduzindo um valor ou utilizando as teclas de seta.
- ❖ criar cores definidas pelo utilizador clicando no botão 'Seleccionar cor'.



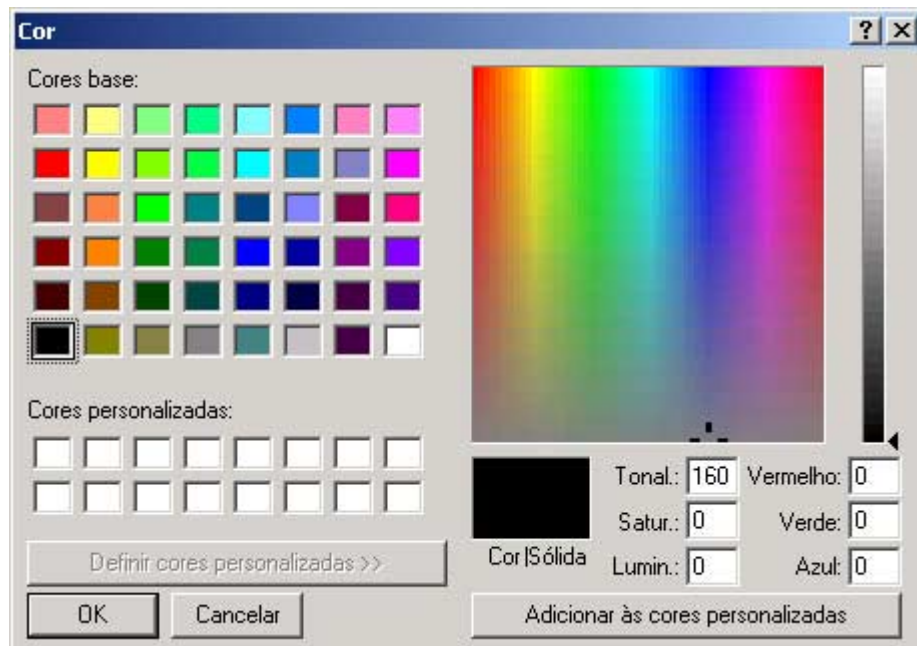
Para criar uma nova cor, clique numa cor base e introduza as propriedades da cor nos campos do canto inferior direito utilizando o teclado ou a barra de deslocamento. Utilize o botão 'Adicionar cor' para a guardar.

8.2.3 Separador 'Pincel'



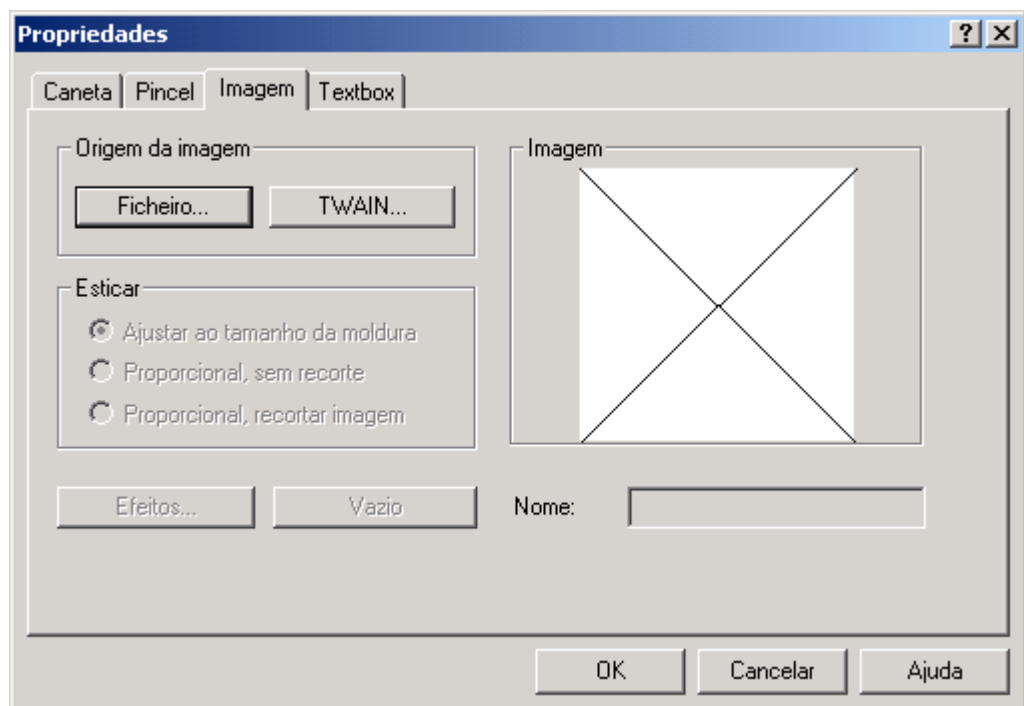
Utilize a janela 'Propriedades' com o separador 'Pincel' em primeiro plano para:

- ❖ remover o primeiro plano da caixa de texto clicando no botão 'X'. O primeiro plano torna-se transparente e o fundo, se existir, permanece visível.
- ❖ alterar o primeiro plano da caixa de texto clicando numa cor. A cor dos campos 'Estilo' e 'Primeiro plano' é alterada consoante a sua selecção.
- ❖ seleccionar a cor de primeiro plano e de fundo no campo 'Estilo' utilizando o botão de lista pendente. Pode clicar nas várias cores para as seleccionar.
- ❖ Criar cores definidas pelo utilizador clicando no botão 'Seleccionar cor'.



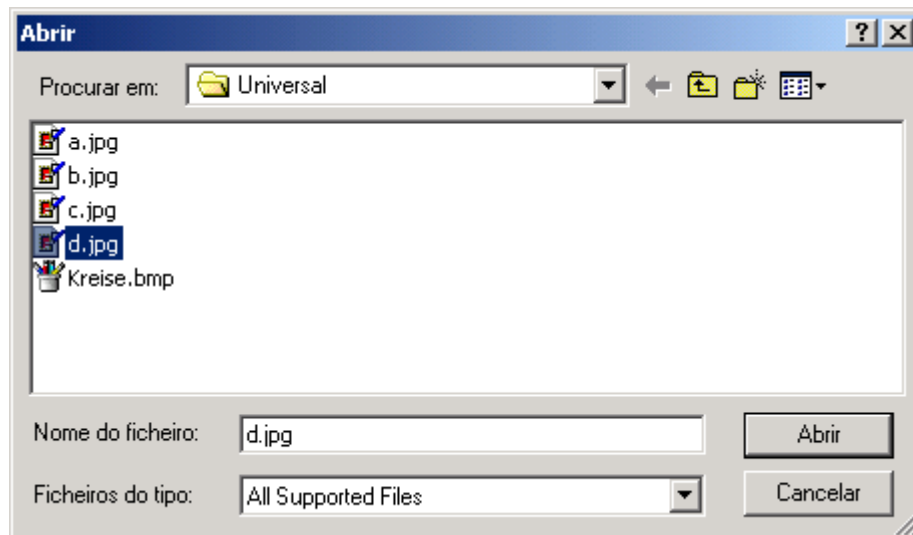
Para criar uma nova cor, clique numa cor base e introduza as propriedades da cor nos campos do canto inferior direito utilizando o teclado ou a barra de deslocamento. Utilize o botão 'Adicionar cor' para a guardar.

8.2.4 Separador 'Imagem'



Utilize a janela 'Propriedades' com o separador 'Imagem' em primeiro plano para:

- ❖ adicionar uma imagem à caixa de texto.
- ❖ carregar uma imagem a partir de um ficheiro clicando no botão 'Ficheiro...'. É aberta a janela para seleccionar o directório, o tipo de ficheiro e o ficheiro.



Se clicar no botão 'Abrir', a imagem é carregada na pré-visualização. Se clicar no botão 'OK', a imagem é inserida na caixa de texto.

- ❖ digitalizar uma imagem clicando no botão 'TWAIN...'
- ❖ ajustar a imagem ao tamanho da caixa de texto na região 'Esticar' através da activação dos campos 'Ajustar à moldura', 'Proporcional, sem recorte' e 'Proporcional, recortar imagem'.

Consulte o capítulo 'Edição de imagens')

- ❖ editar a imagem clicando no botão 'Efeitos'.

(Consulte o capítulo 'Edição de imagens')

9 Editar texto artístico

9.1 Introdução

A forma mais rápida de adicionar texto artístico é utilizar o botão  da barra de ferramentas.

Selecione texto para editar novamente utilizando o botão . Pode seleccionar texto artístico utilizando as alças, que pode usar para fazer facilmente modificações imediatas ao texto.

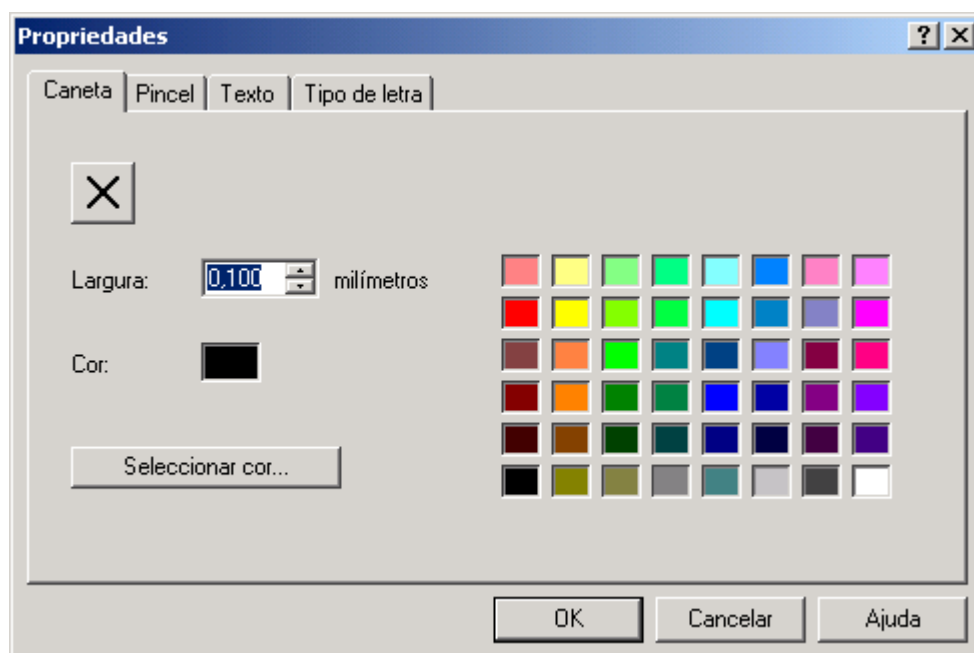
Clique duas vezes ou clique com o botão direito do rato para aceder a mais opções de desenho, como, por exemplo, inclinar o texto, alterar os atributos do tipo de letra e seleccionar a cor de primeiro plano e de fundo.



A função 'Inclinado' só está disponível para texto artístico. Um bloco de texto numa caixa de texto não pode ser inclinado.

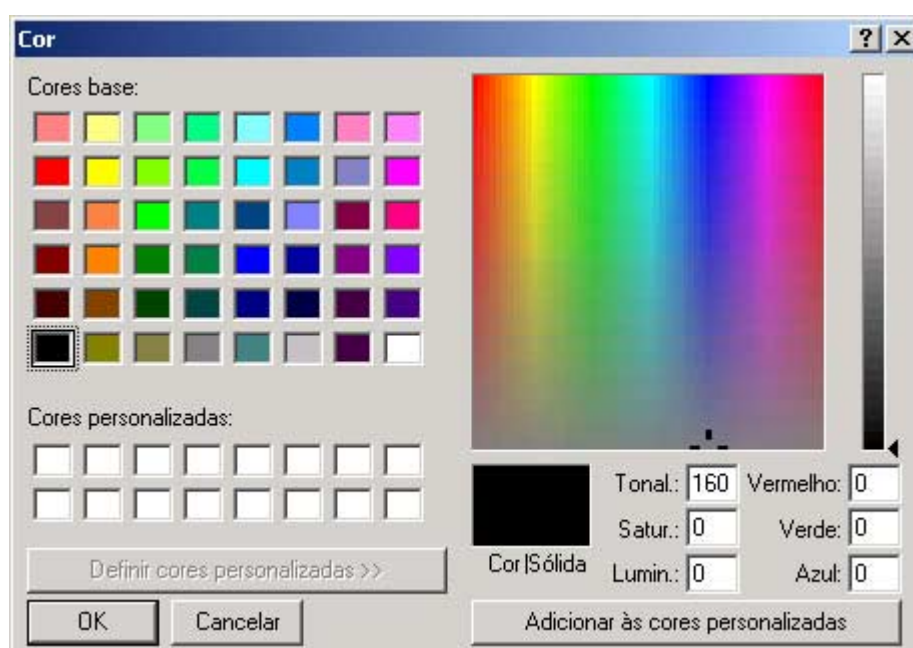
9.2 Janela 'Propriedades'

9.2.1 Separador 'Caneta'



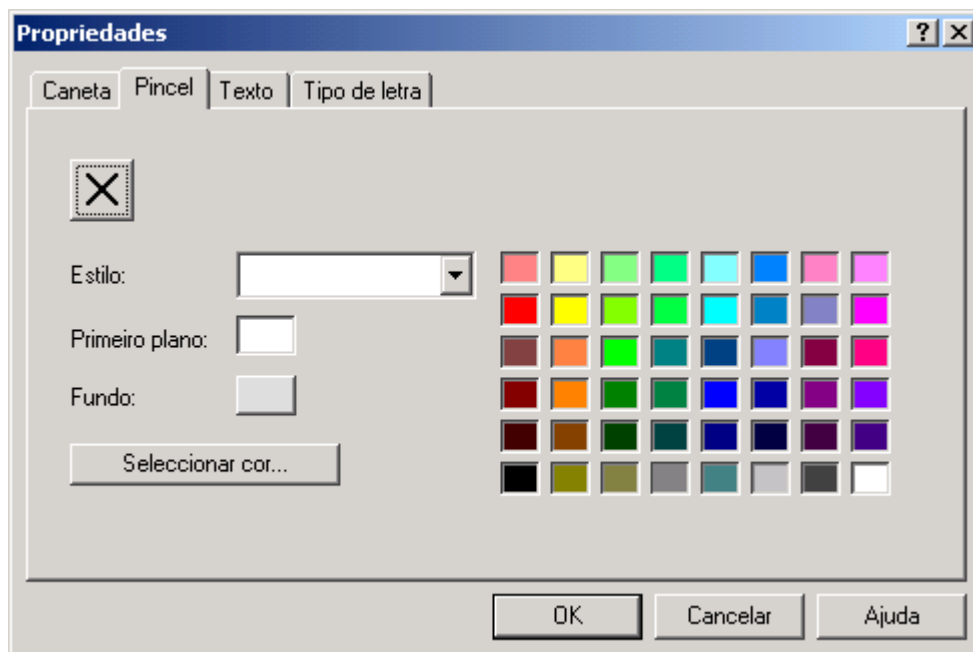
Utilize a janela 'Propriedades' com o separador 'Caneta' em primeiro plano para:

- ❖ remover o destaque clicando no botão 'X' (a linha deixa de estar visível).
- ❖ alterar a cor do destaque clicando numa cor. A cor do campo 'Cor' é alterada consoante a sua selecção.
- ❖ alterar a espessura do destaque no campo 'Largura' introduzindo um valor ou utilizando as teclas de seta.
- ❖ criar cores definidas pelo utilizador clicando no botão 'Seleccionar cor...'.



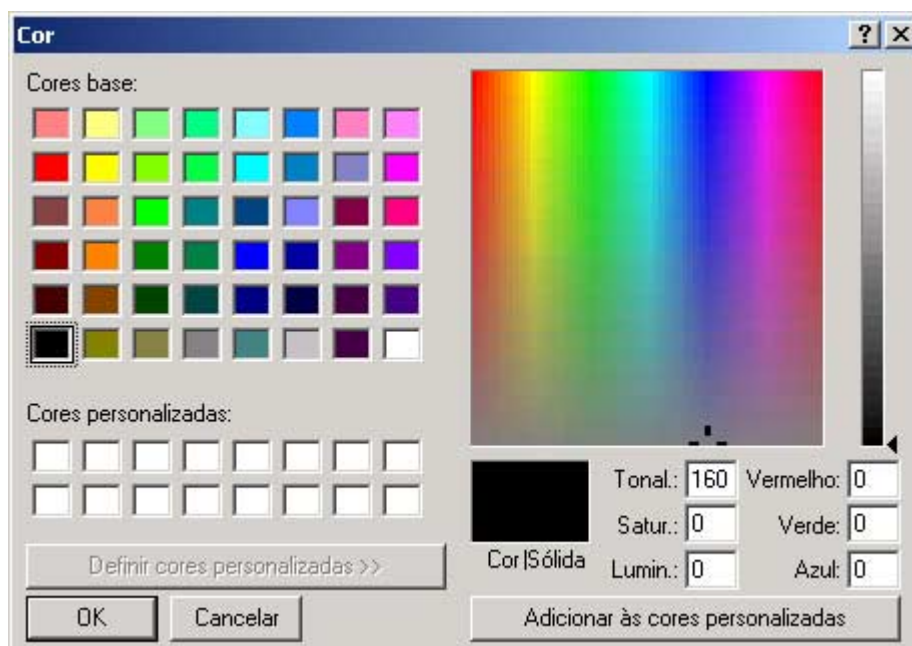
Para criar uma nova cor, clique numa cor base e introduza as propriedades da cor nos campos do canto inferior direito utilizando o teclado ou a barra de deslocamento. Utilize o botão 'Adicionar cor' para a guardar.

9.2.2 Separador 'Pincel'



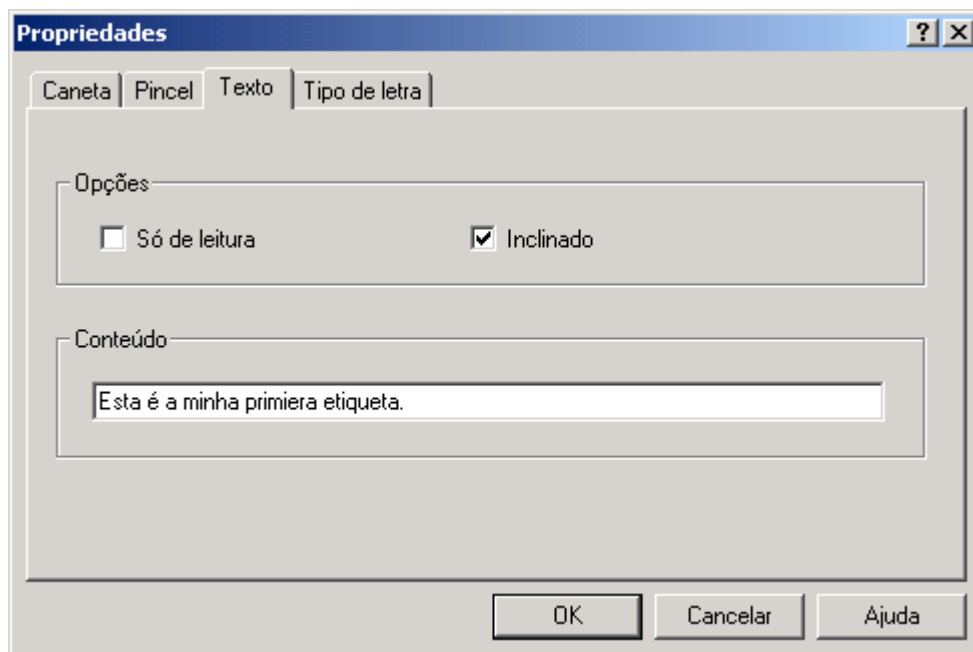
Utilize a janela 'Propriedades' com o separador 'Pincel' em primeiro plano para:

- ❖ remover a cor do primeiro plano do tipo de letra clicando no botão 'X'. O primeiro plano fica branco.
- ❖ alterar a cor do primeiro plano do texto clicando numa cor. A cor dos campos 'Estilo' e 'Primeiro plano' é alterada consoante a sua selecção.
- ❖ seleccionar o estilo do primeiro plano e do fundo no campo 'Estilo' utilizando o botão de lista pendente. Pode clicar nas várias cores para as seleccionar.
- ❖ criar cores definidas pelo utilizador clicando no botão 'Seleccar cor...'.



Para criar uma nova cor, clique numa cor base e introduza as propriedades da cor nos campos do canto inferior direito utilizando o teclado ou a barra de deslocamento. Utilize o botão 'Adicionar cor' para a guardar.

9.2.3 Separador 'Texto'



Utilize a janela 'Propriedades' com o separador 'Texto' em primeiro plano para:

- ❖ edição adicional de texto artístico na área 'Conteúdo'.

Clique no campo de texto para efectuar as alterações.

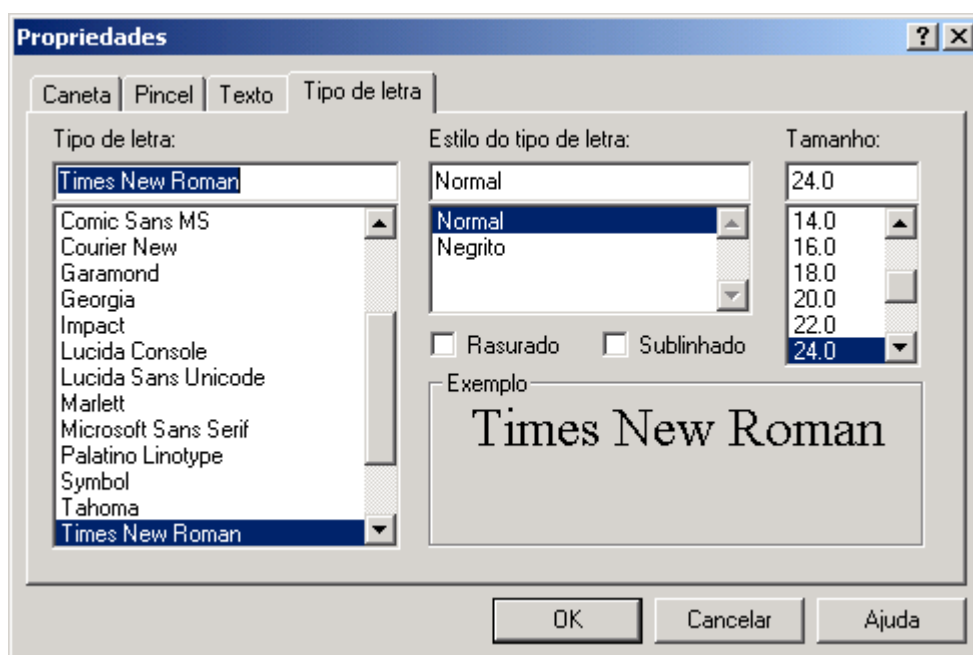
- ❖ edição adicional de texto artístico na área 'Opções'.

Selecione ou desmarque as caixas de verificação 'Só de leitura' e 'Inclinado' para reintroduzir ou alterar estas opções.



A função 'Inclinado' só está disponível para texto artístico. Um bloco de texto numa caixa de texto não pode ser inclinado.

9.2.4 Separador 'Tipo de letra'



Utilize a janela 'Propriedades' com o separador 'Tipo de letra' em primeiro plano para:

- ❖ seleccionar o tipo de letra na secção 'Tipo de letra', clicando no tipo de letra pretendido.
 - ❖ seleccionar o estilo na área 'Estilo do tipo de letra' clicando, por exemplo, em 'Normal' ou 'Itálico'.
- Se a caixa de verificação 'Rasurado' estiver seleccionada, o texto artístico aparece rasurado.
- Se a caixa de verificação 'Sublinhado' estiver seleccionada, o texto artístico aparece sublinhado.
- ❖ alterar o tamanho do tipo de letra na área 'Tamanho' clicando no valor de tamanho pretendido.
 - ❖ visualizar todas as alterações na área 'Exemplo' **antes** de aceitar as entradas clicando no botão 'OK'.

10 Dados do documento

10.1 Introdução

Os dados do documento definem a estrutura e o conteúdo dos elementos do Cover Designer. Foram definidos durante a criação da capa e a definição do tipo de CD (consulte o ponto 5.2). Os elementos de capa correspondentes são apresentados na moldura inferior da área de trabalho.

Padrão: Os elementos de capa de um CD normal com um disco consistem num livro (frente e trás), capa e disco.

Caixa multi: Os elementos de capa de uma caixa multi consistem num livro (frente e trás), capa e discos (pelo menos 2).

CD maxi: Os elementos de capa de um CD maxi consistem numa capa e discos.

Pode adicionar ou alterar os dados do documento posteriormente. Neste momento, não só pode efectuar entradas manuais, como também pode atribuir um nome aos ficheiros do CD. Se um directório ou lista de faixas for criada posteriormente, serão apresentados o nome do ficheiro, a localização e o tamanho dos ficheiros de dados e, no caso dos ficheiros de áudio, o artista, o título e a duração.

10.2 Adicionar ficheiros e faixas

Quando criou um documento, definiu o tipo de CD, entre outras coisas. Não pôde fornecer informações mais específicas sobre os dados nele contidos. No entanto, é muito fácil adicionar estas informações.

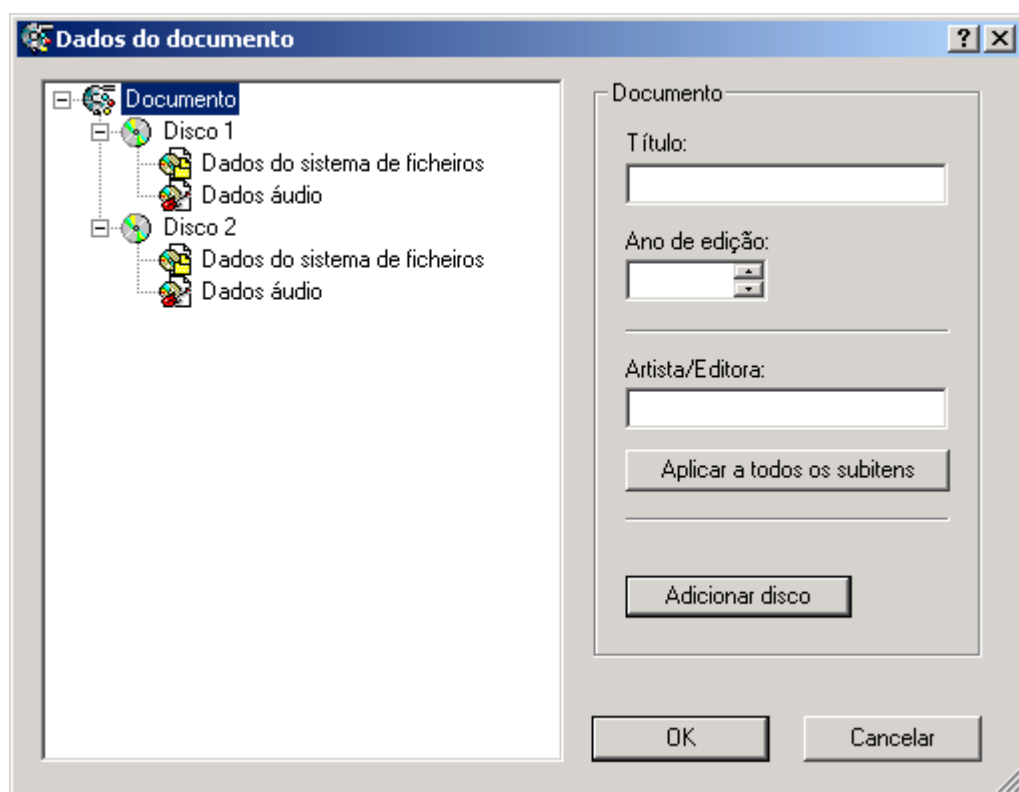
1. No menu 'Dados', seleccione o comando 'Dados do documento'. O documento é seleccionado e pode introduzir um título, o ano de criação e o artista ou a editora.

Se clicar em 'Aplicar a todos os subitens', esta entrada é propagada a todos os dados e faixas.



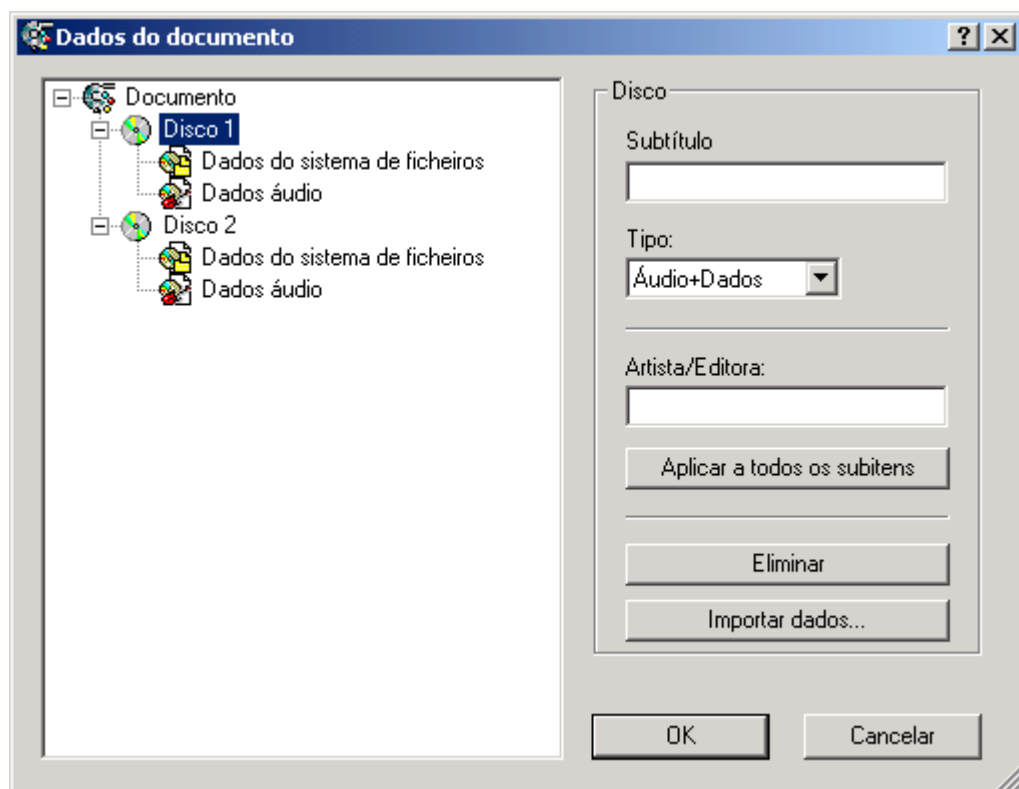
A introdução de um título é automaticamente aplicada a todos os dados deste disco.

Também pode adicionar outro disco.



2. Na linha seguinte, clique em 'Disco 1'. É apresentado o tipo de CD que foi seleccionado durante a criação do documento. Pode atribuir um subtítulo ao disco e introduzir o artista ou a editora.

Se clicar em 'Aplicar a todos os subitens', esta entrada é propagada a todos os dados e faixas deste disco.

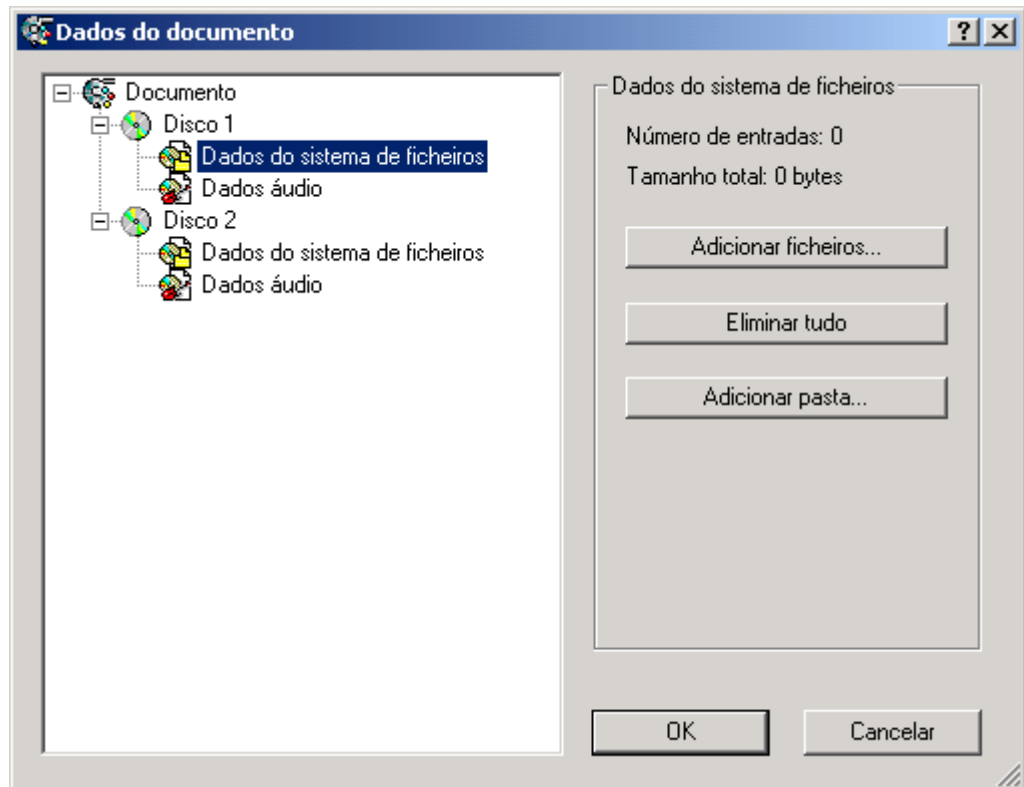


3. Na linha seguinte, clique em 'Dados do sistema de ficheiros'.

- ❖ Para adicionar ficheiros individuais, clique no botão 'Adicionar ficheiros', seleccione os ficheiros pretendidos e, em seguida, clique no botão 'Abrir'. O(s) ficheiro(s) que adicionou aparece(m) no directório.
- ❖ Para adicionar uma pasta e o respectivo conteúdo, clique no botão 'Adicionar pasta', seleccione a pasta e clique no botão 'OK'. A(s) pasta(s) que adicionou aparece(m) no directório.



Se clicar em 'Eliminar tudo', todas as referências aos dados e às pastas existentes serão eliminadas.

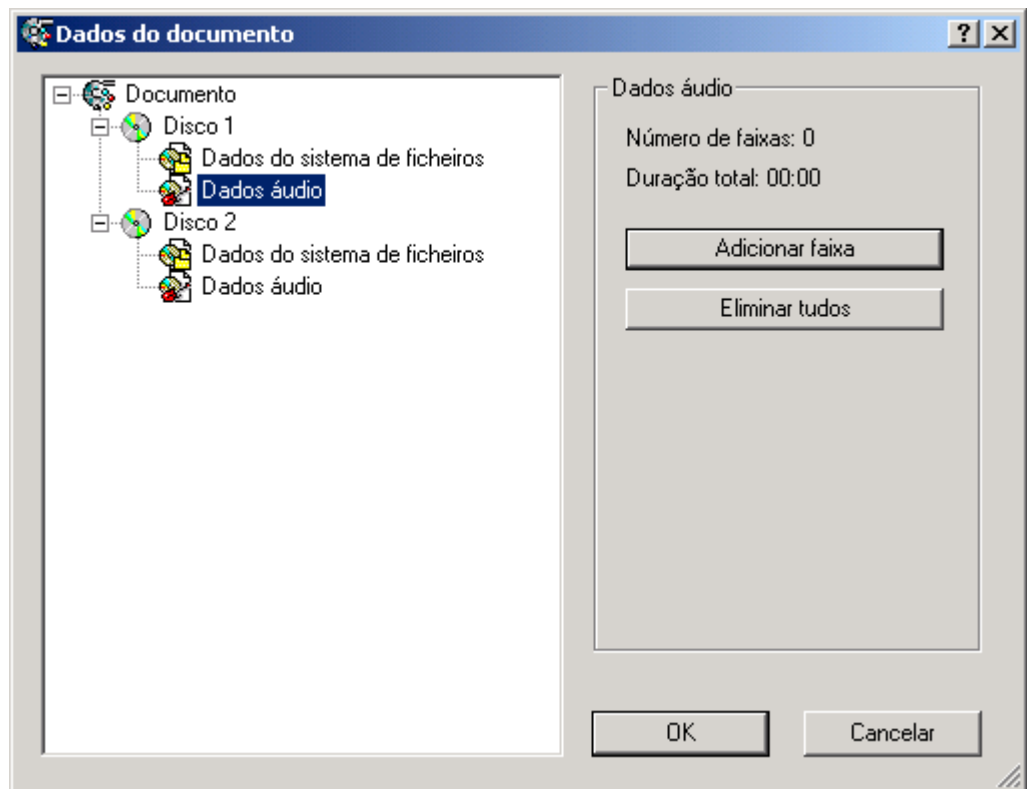


4. Na linha seguinte, clique em 'Dados áudio'.

- ❖ Para adicionar faixas, clique repetidamente no botão 'Adicionar faixa' até atingir o número desejado. As faixas que adicionou aparecem no directório.



Se clicar no botão 'Eliminar tudo', todas as faixas existentes serão eliminadas.



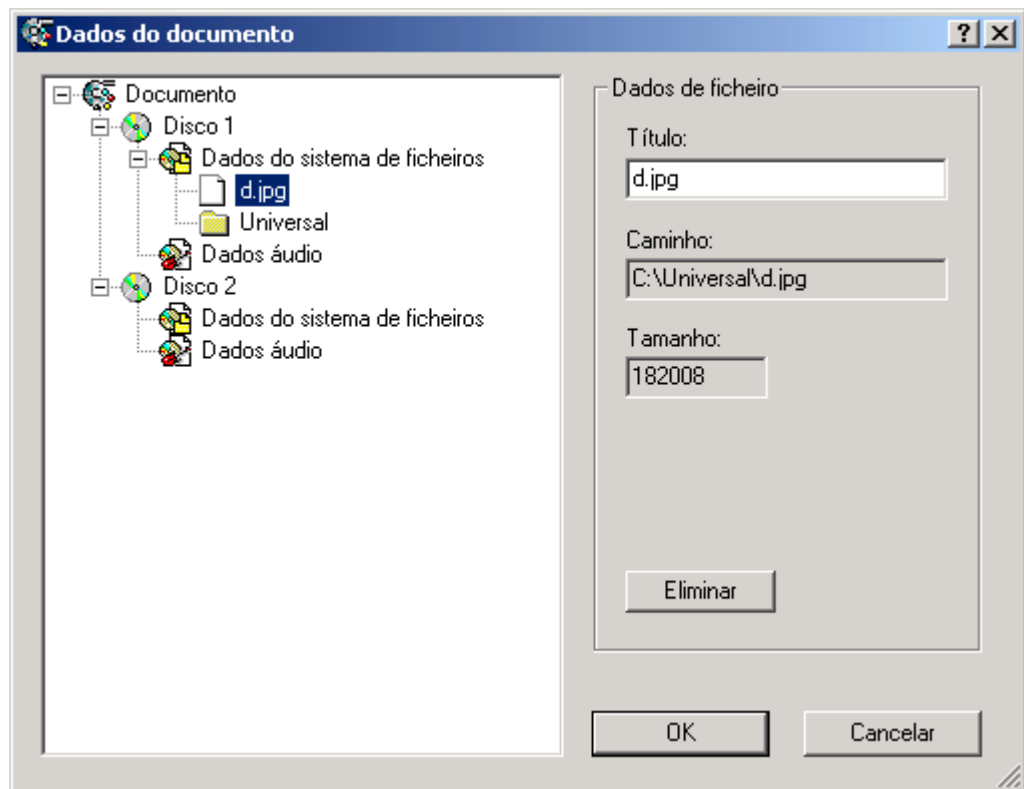
5. Repita os passos apropriados para o disco seguinte.

10.3 Ficheiros, pastas e faixas

10.3.1 Atribuir nomes a ficheiros e pastas

1. Seleccione o comando 'Dados do documento' no menu 'Dados' e seleccione 'Dados do sistema de ficheiros'.
2. Clique no botão '+' para visualizar os ficheiros e as pastas existentes.
3. Clique num ficheiro ou numa pasta.

Pode alterar o título do ficheiro ou da pasta no campo do título. Não pode alterar as entradas dos campos 'Caminho' e 'Tamanho'.



4. Clique no botão 'OK' para guardar as alterações e fechar a janela.

10.3.2 Eliminar ficheiros e pastas

1. Seleccione o comando 'Dados do documento' no menu 'Dados' e seleccione 'Dados do sistema de ficheiros'.
2. Clique no botão '+' para visualizar os ficheiros e as pastas existentes.
3. Clique no ficheiro ou na pasta que pretende eliminar e, em seguida, clique no botão 'Eliminar'. Repita estes passos para cada elemento adicional que pretenda eliminar.



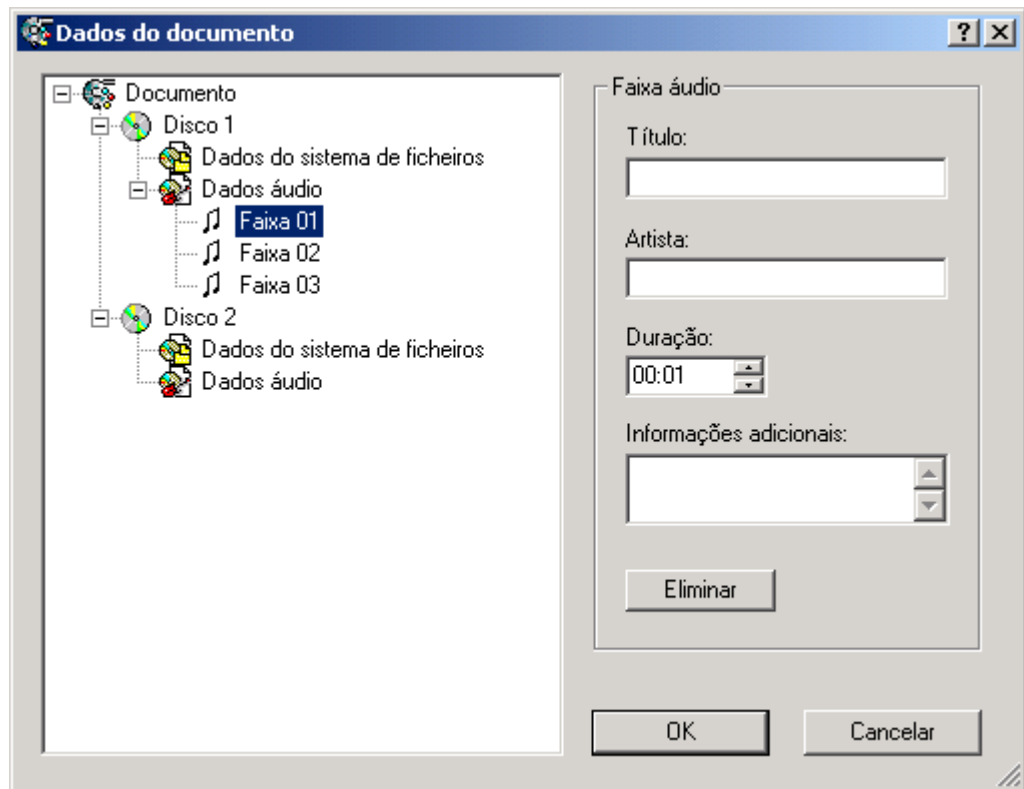
Pode eliminar todos os ficheiros e pastas existentes clicando no botão 'Eliminar tudo' quando a opção 'Dados do sistema de ficheiros' estiver seleccionada.

4. Clique no botão 'OK' para guardar as alterações e fechar a janela.

10.3.3 Atribuir nomes a faixas

1. Seleccione o comando 'Dados do documento' no menu 'Dados' e seleccione 'Dados áudio'.
2. Clique no botão '+' para visualizar as faixas existentes.
3. Clique numa faixa.
 - ❖ Pode introduzir o título da faixa no campo 'Título'.
 - ❖ Pode introduzir o artista da faixa no campo 'Artista'.
 - ❖ Pode introduzir a duração da faixa no campo 'Duração'.

- ❖ Pode introduzir informações adicionais sobre a faixa no campo 'Informações adicionais'.



4. Clique no botão 'OK' para guardar as alterações e fechar a janela.

10.3.4 Eliminar faixas

1. Seleccione o comando 'Dados do documento' no menu 'Dados' e seleccione 'Dados áudio'.
2. Clique no botão '+' para visualizar as faixas existentes.
3. Clique na faixa que pretende eliminar e, em seguida, clique no botão 'Eliminar'. Repita estes passos para cada faixa que pretenda eliminar.



Pode eliminar todas as faixas existentes clicando no botão 'Eliminar tudo' quando a opção 'Dados áudio' estiver seleccionada.

4. Clique no botão 'OK' para guardar as alterações e fechar a janela.

11 Adicionar campos

11.1 Introdução

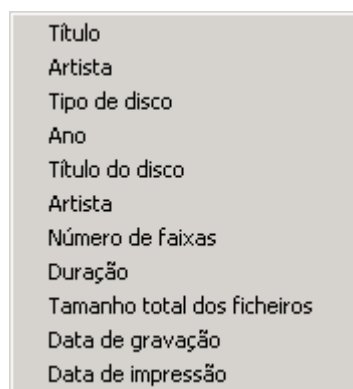


Os campos são ferramentas que pode utilizar para manter os dados do documento actualizados de uma forma rápida e fácil.

Se tiver sido atribuído um título ao documento, o título aparece quando o campo 'Título' é adicionado. Se o título for alterado posteriormente, o novo título aparece automaticamente.



Os campos são adicionados como texto artístico. Pode utilizar a função 'Inclinado' para criar texto inclinado. No entanto, não pode converter campos em curvas.



Título	Nome do CD
Artista	Artista ou editora
Tipo de disco	Tipo de disco
Ano	Ano em que o CD foi criado
Título do disco	Nome do disco
Artista do disco	Artista ou editora deste disco. Se o documento contiver mais do que um disco, o nome apropriado só aparece no disco correspondente. Se este campo for adicionado a outro elemento de capa, é apresentado o nome do

	primeiro disco. Pode alterar isto utilizando o comando 'Propriedades'.
Número de faixas	Número de faixas áudio do CD. Se o documento contiver mais do que um disco de áudio, o número apropriado só aparece no disco correspondente. Se este campo for adicionado a outro elemento de capa, é apresentado o número de faixas do primeiro disco. Pode alterar isto utilizando o comando 'Propriedades'.
Duração	Duração das faixas áudio. Se o documento contiver mais do que um disco de áudio, a duração apropriada só aparece no disco correspondente. Se este campo for adicionado a outro elemento de capa, é apresentada a duração do primeiro disco. Pode alterar isto utilizando o comando 'Propriedades'.
Tamanho total dos ficheiros	Tamanho total dos ficheiros de dados. Se o documento contiver mais do que um disco de dados, o tamanho total apropriado só aparece no disco correspondente. Se este campo for adicionado a outro elemento de capa, é apresentado o tamanho total dos ficheiros de dados do primeiro disco. Pode alterar isto utilizando o comando 'Propriedades'.
Data de gravação	Data em que o documento foi guardado.
Data de impressão	Data em que o documento foi impresso.

11.2 Adicionar um campo

Os campos só podem ser adicionados individualmente. Não pode adicionar mais do que um campo simultaneamente.

1. Seleccione o elemento de capa pretendido.
2. Clique no botão  – os campos são apresentados.
3. Seleccione o campo pretendido e coloque-o na área de trabalho.
4. Continue a adicionar cada campo pretendido.
5. Repita os passos apropriados para cada elemento de capa adicional que deva conter campos.



A adição dos campos 'Número de faixas' e 'Duração' só faz sentido se o disco contiver dados áudio.

A adição do campo 'Tamanho total dos ficheiros' só faz sentido se o disco contiver ficheiros de dados.

12 Índice remissivo

B

Barra de ferramentas de botões 6
Bloco de texto
adicionar 45
editar 45

C

Calibragem da impressora 12
Campos
adicionar 63
Capa
criar 25
Cartões
seleccionar 11
Converter para curvas 29

D

Dados do documento
adicionar 23
Definições do programa
alterar 10
Document data
adding 23

E

Etiqueta
criar 28

F

Faixas
adicionar 58
Ficheiros
adicionar 57
Fundo

propriedades 43

G

Grelha
definições 9
Guias
adicionar 8

I

Imagens
adicionar 39
editar 39
efeitos 39
Inclinado 29, 51, 55

L

Lista de faixas
adicionar 25
Livros
criar 16, 20

M

Modelo de documento
alterar 38
carregar 37
criar 32

P

Pastas
adicionar 58
Predefinições
alterar 10

R

Régua 8

T

Tamanho da imagem
proporcional, recortar imagem 44
proporcional, sem recorte 44
tamanho da moldura 44
Texto
inclinado 29, 51, 55
Texto artístico
adicionar 51
editar 51
inclinado 54
Tipo de capa
Caixa multi 15
Maxi 15

Padrão 15
seleccionar 15
Tipo de CD
Áudio 15
Áudio+Dados 15
Dados 15
seleccionar 15