

---

Guida Rapida

# Cover Designer



ahead

# Sommario

|          |                                                         |           |
|----------|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Per iniziare</b>                                     | <b>3</b>  |
| 1.1      | Introduzione .....                                      | 3         |
| 1.2      | Come è organizzato questo manuale .....                 | 3         |
| 1.2.1    | Note per l'utente .....                                 | 4         |
| <b>2</b> | <b>Informazioni sul Cover Designer</b>                  | <b>5</b>  |
| 2.1      | Introduzione .....                                      | 5         |
| 2.2      | Struttura del programma .....                           | 6         |
| 2.2.1    | Elementi della copertina .....                          | 6         |
| 2.2.2    | Pulsanti della Barra degli Strumenti .....              | 6         |
| <b>3</b> | <b>Aiuti aggiuntivi</b>                                 | <b>8</b>  |
| 3.1      | Righello .....                                          | 8         |
| 3.2      | Linee guida .....                                       | 8         |
| 3.3      | Griglia .....                                           | 9         |
| <b>4</b> | <b>Impostazioni</b>                                     | <b>10</b> |
| 4.1      | Impostazioni predefinite .....                          | 10        |
| 4.2      | Impostazioni del programma .....                        | 10        |
| 4.2.1    | Selezione dei tipi di carta .....                       | 11        |
| 4.2.2    | Calibrazione della stampante .....                      | 12        |
| <b>5</b> | <b>Creazione della copertina</b>                        | <b>13</b> |
| 5.1      | Introduzione .....                                      | 13        |
| 5.2      | Selezione della copertina e del tipo di CD .....        | 13        |
| 5.3      | Creazione del booklet .....                             | 15        |
| 5.3.1    | Booklet (Anteriore) .....                               | 15        |
| 5.3.2    | Booklet (Posteriore) .....                              | 18        |
| 5.4      | Aggiunta dei dati di documento .....                    | 21        |
| 5.5      | Creazione dell'inlay .....                              | 22        |
| 5.6      | Creazione dell'etichetta .....                          | 24        |
| <b>6</b> | <b>Modelli di documento</b>                             | <b>28</b> |
| 6.1      | Creazione modello .....                                 | 28        |
| 6.2      | Caricamento o modifica di un modello di documento ..... | 31        |
| <b>7</b> | <b>Modifica immagini</b>                                | <b>33</b> |
| 7.1      | Introduzione .....                                      | 33        |
| 7.2      | Utilizzo degli effetti .....                            | 33        |
| 7.3      | Adattamento alle dimensioni del riquadro .....          | 37        |
| <b>8</b> | <b>Modifica riquadri di testo</b>                       | <b>38</b> |

|           |                                            |           |
|-----------|--------------------------------------------|-----------|
| 8.1       | Introduzione .....                         | 38        |
| 8.2       | Finestra 'Proprietà' .....                 | 39        |
| 8.2.1     | Scheda 'Riquadro di testo' .....           | 39        |
| 8.2.2     | Scheda 'Penna' .....                       | 40        |
| 8.2.3     | Scheda 'Pennello' .....                    | 41        |
| 8.2.4     | Scheda 'Immagine' .....                    | 42        |
| <b>9</b>  | <b>Modifica testo artistico</b>            | <b>44</b> |
| 9.1       | Introduzione .....                         | 44        |
| 9.2       | Finestra 'Proprietà' .....                 | 45        |
| 9.2.1     | Scheda 'Penna' .....                       | 45        |
| 9.2.2     | Scheda 'Pennello' .....                    | 46        |
| 9.2.3     | Scheda 'Testo' .....                       | 47        |
| 9.2.4     | Scheda 'Font' .....                        | 48        |
| <b>10</b> | <b>Dati documento</b>                      | <b>49</b> |
| 10.1      | Introduzione .....                         | 49        |
| 10.2      | Aggiunta di file e tracce .....            | 49        |
| 10.3      | File, cartelle e tracce .....              | 52        |
| 10.3.1    | Modifica del nome di file e cartelle ..... | 52        |
| 10.3.2    | Eliminazione di file e cartelle .....      | 53        |
| 10.3.3    | Modifica del nome delle tracce .....       | 53        |
| 10.3.4    | Eliminazione delle tracce .....            | 54        |
| <b>11</b> | <b>Aggiunta dei campi</b>                  | <b>55</b> |
| 11.1      | Introduzione .....                         | 55        |
| 11.2      | Aggiunta di un campo .....                 | 56        |
| <b>12</b> | <b>Indice</b>                              | <b>57</b> |

# 1 Per iniziare

---

## 1.1 Introduzione

Queste istruzioni ti mostreranno come creare rapidamente le copertine per i tuoi CD. Il programma è molto intuitivo e potente, per cui mostreremo soltanto le caratteristiche più importanti. Non descriveremo alcune parti del programma o le descriveremo solo sommariamente.

Troverai informazioni dettagliate sul Cover Designer nella guida in linea, raggiungibile in qualunque momento premendo il tasto F1.

Puoi anche consultare alcune informazioni sul Cover Designer su internet dal sito [www.nero.com](http://www.nero.com).

---

## 1.2 Come è organizzato questo manuale

Questo manuale contiene esempi pratici per la creazione dei vari elementi di una copertina, insieme ad informazioni di riferimento per il programma.

I singoli capitoli contengono le seguenti informazioni:

Il capitolo 1 descrive brevemente la struttura del manuale e ti consente di familiarizzare con i simboli utilizzati.

Il capitolo 2 introduce il Cover Designer ed i suoi elementi e descrive brevemente la struttura del programma.

Il capitolo 3 mostra come definire l'aspetto dei vari elementi della copertina attraverso la modifica delle impostazioni predefinite del programma. Descrive anche come selezionare i tipi di carta e come calibrare la stampante.

Il capitolo 4 elenca alcuni aiuti che facilitano la creazione e l'allineamento degli oggetti, per esempio le guide.

Il capitolo 5 ti guida passo per passo attraverso le fasi della creazione di una copertina. Seguendo le istruzioni, potrai modificare l'aspetto di ogni elemento della copertina e confrontare i risultati con le immagini del manuale. Resterai sorpreso di vedere quanto è facile ottenere i risultati desiderati.

Il capitolo 6 mostra come dare un aspetto omogeneo alle tue copertine attraverso la creazione di modelli di documento, modificandoli a seconda delle esigenze.

Il capitolo 7 ti introduce nel mondo della creazione grafica. Puoi selezionare una gamma quasi infinita di effetti. Inoltre sono inclusi degli esempi e delle informazioni per adattare le dimensioni delle immagini al documento.

Il capitolo 8 descrive le funzioni di modifica per i blocchi di testo e fornisce una descrizione dettagliata delle schede 'Riquadro di testo', 'Penna', 'Pennello' e 'Immagine'.

Il capitolo 9 descrive le funzioni per la creazione di testo artistico e fornisce una descrizione dettagliata delle schede 'Penna', 'Pennello', 'Testo' e 'Font'. Viene evidenziata particolarmente la funzione 'Adatta', che consente di adattare il testo artistico alla curvatura del CD.

Il capitolo 10 mostra come aggiungere, rinominare ed eliminare file, cartelle e tracce per i tuoi dati.

Il capitolo 11 ti consente di trovare rapidamente le informazioni desiderate attraverso un indice.

### 1.2.1 Note per l'utente

In questo manuale sono utilizzati i seguenti simboli:



Questo simbolo significa 'attenzione' o 'prudenza'. Identifica le informazioni molto importanti. Se non si seguono tali indicazioni, si possono avere risultati indesiderati.



Questo simbolo significa 'consiglio utile' o 'suggerimento'. Indica elementi importanti o informativi.

## 2 Informaz. sul Cover Designer

---

### 2.1 Introduzione

Il Cover Designer è un programma di grafica semplice da utilizzare, sviluppato specificamente per la creazione delle copertine di un CD. E' integrato con Nero, ma può anche essere eseguito come programma indipendente. Attraverso il collegamento con Nero, le informazioni vengono automaticamente trasferite al Cover Designer.

Lancia il Cover Designer dal menu 'File' tramite la voce 'Stampa copertina CD', oppure tramite il menu Start selezionando Programmi>Ahead Nero>Cover Designer.

Il vantaggio di lavorare con Nero consiste, tra le tante cose, di non dover più inserire manualmente l'elenco delle tracce e/o i nomi dei file. E' semplicemente possibile trasferirli. In aggiunta, la lista delle tracce può anche essere prelevata dal database esterno 'freedb'.

La funzione 'Stampa copertina CD', che lancia il Cover Designer da Nero, è attiva solo se c'è almeno un elemento nella compilation CD attiva.

Quando viene creato un documento, viene definito il tipo di CD ed il numero di dischi inclusi. Nella parte inferiore dello schermo appaiono tutti gli elementi di copertina corrispondenti. Puoi attivarli cliccando sulla scheda appropriata. Quando tutti gli elementi di copertina sono stati definiti, è possibile passare alla stampa.

Sono disponibili numerose funzioni:

- ❖ Creazione di nuove immagini
- ❖ Importazione di immagini attraverso lo scanner
- ❖ Aggiunta di immagini esistenti
- ❖ Definizione delle immagini di sfondo
- ❖ Modifica delle immagini
- ❖ Deformazione delle immagini tramite effetti speciali
- ❖ Aggiunta del testo
- ❖ Formattazione del testo
- ❖ Aggiunta di campi

---

## 2.2 Struttura del programma

La struttura del Cover Designer è conforme alle convenzioni standard di Windows: una barra dei menu, varie barre delle icone ed una barra di stato. Lo spazio di lavoro del Cover Designer mostra l'elemento di copertina selezionato, che puoi modificare aggiungendo testo e/o immagini. L'aiuto più importante durante la creazione degli elementi di copertina è la barra degli strumenti nella parte inferiore dello schermo.

### 2.2.1 Elementi della copertina

Una copertina per CD include i seguenti elementi:

Booklet (anteriore): la parte anteriore del foglietto inserito davanti al jewel box

Booklet (posteriore): la parte posteriore del foglietto inserito davanti al jewel box

Inlay: il foglietto inserito dietro al jewel box

Disco: l'etichetta con la forma del CD

### 2.2.2 Pulsanti della Barra degli Strumenti

L'elenco sottostante descrive brevemente i pulsanti più importanti del Cover Designer.

I pulsanti della barra degli strumenti hanno le seguenti funzioni:



Strumento di selezione per marcare gli oggetti



Strumento Linea per disegnare linee



Strumento Rettangolo per disegnare rettangoli e quadrati



Strumento Ovale per disegnare ellissi e cerchi



Strumento testo per inserire un riquadro di testo. Clicca due volte per aprire una finestra per l'inserimento del testo (blocco di testo).



Strumento Testo Artistico per inserire testo artistico



Strumento Lista Tracce per inserire la lista delle tracce di un CD Audio



Strumento Cartelle per inserire l'indice delle cartelle di un CD Dati



Strumento Immagine per inserire immagini già esistenti



Strumento Campo per inserire campi come titolo, artista, numero di tracce e durata



# 3 Aiuti aggiuntivi

---

## 3.1 Righello

Il righello, che appare nel lato superiore sinistro della finestra del programma, rende più facile il dimensionamento ed il posizionamento degli oggetti.

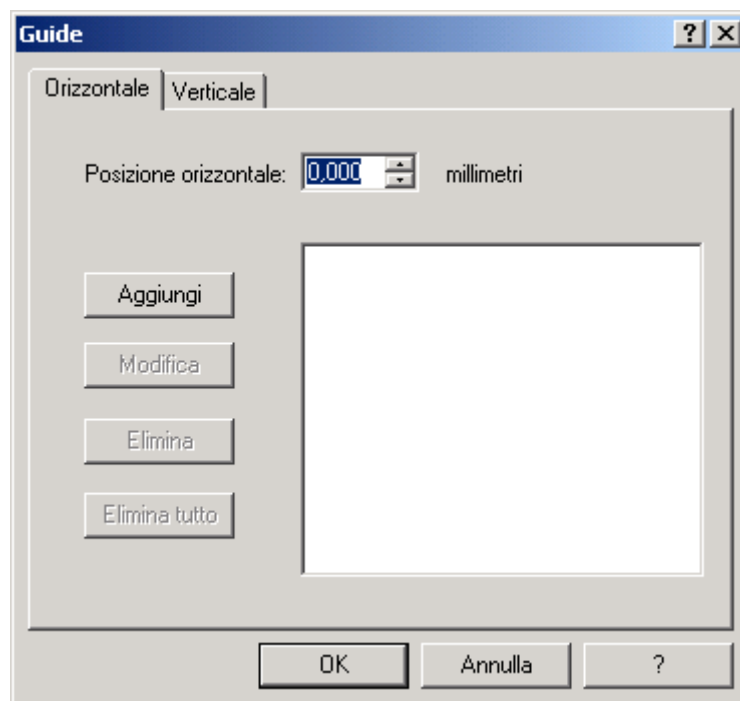
Per default il righello viene visualizzato. Se non viene mostrato, puoi attivarlo attraverso la voce 'Righello' del menu 'Visualizza'.

---

## 3.2 Linee Guida

Le linee guida ti aiutano ad allineare gli oggetti. Possono essere sia orizzontali che verticali

1. Seleziona 'Linee Guida' dal menu 'Visualizza'.



2. Inserisci la posizione desiderata (orizzontale o verticale) e clicca sul pulsante 'Aggiungi'.
3. Ripeti l'operazione per ogni linea da aggiungere.

4. Clicca sul pulsante 'OK' per chiudere la finestra. Le linee guida che hai inserito sono identificate da una linea rossa tratteggiata.



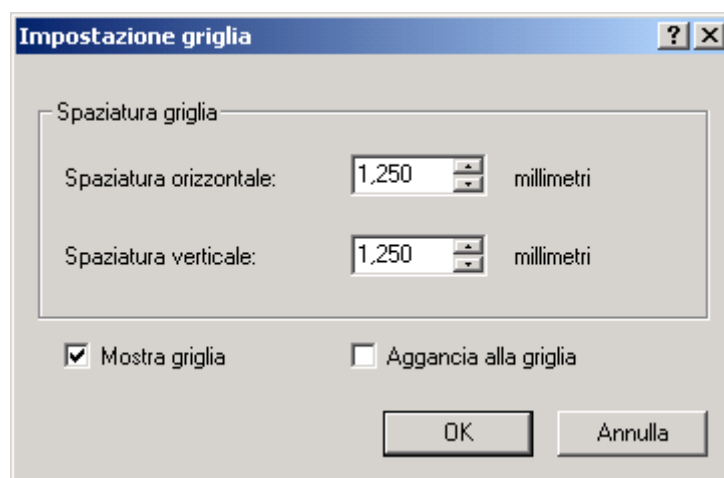
Se è attivo 'Adatta alle guide', gli oggetti verranno allineati automaticamente alle linee quando vengono spostati o creati vicino alle linee guida

---

## 3.3 Griglia

In modo simile alle linee guida, la griglia aiuta ad allineare gli oggetti. La griglia è composta da un insieme di linee orizzontali e verticali equidistanti tra loro.

1. Seleziona il comando 'Imposta griglia' dal menu 'Visualizza'.



2. Inserisci la spaziatura orizzontale e verticale desiderate per la griglia.
3. Clicca sul pulsante 'OK' per chiudere la finestra. La griglia viene visualizzata.



Se è attivo 'Adatta alla griglia', gli oggetti verranno allineati automaticamente alla griglia quando vengono spostati o creati vicino alle sue linee.

# 4 Impostazioni

---

## 4.1 Impostazioni predefinite

Le impostazioni predefinite regolano l'aspetto dei vari elementi del Cover Designer. Usa 'Impostazioni predefinite' dal menu 'File' per vedere e modificare le impostazioni predefinite.

**Penna:**

Definisce lo spessore ed il colore della penna.

**Pennello:**

Definisce lo stile ed il colori di sfondo e di primo piano.

**Font:**

Definisce il font, lo stile, le dimensioni ed il tipo di visualizzazione.

**Campo:**

Definisce varie funzioni dei campi, come l'allineamento ed il formato numerico.

**Cartella:**

Definisce l'aspetto dello strumento cartella.

**Tracce:**

Definisce l'aspetto dello strumento tracce.

---

## 4.2 Impostazioni del programma

Le impostazioni del programma definiscono l'aspetto dei vari elementi del Cover Designer.

Usa il comando 'Preferenze' dal menu 'File' per vedere e modificare le impostazioni del programma.

**Generale:**

Definisce l'aspetto dei messaggi di avviso ed il font.

**Cartelle:**

Definisce le cartelle per i documenti, i modelli e i file da importare.

**Locale:**

Specifica la lingua e le unità di misura.

**Tipi di carta:**

Definisce i tipi di carta per gli elementi del Cover Designer.

**Stampa:**

Definisce l'area di stampa, inizia la fase di calibrazione e consente di modificare le impostazioni

**Annulla:**

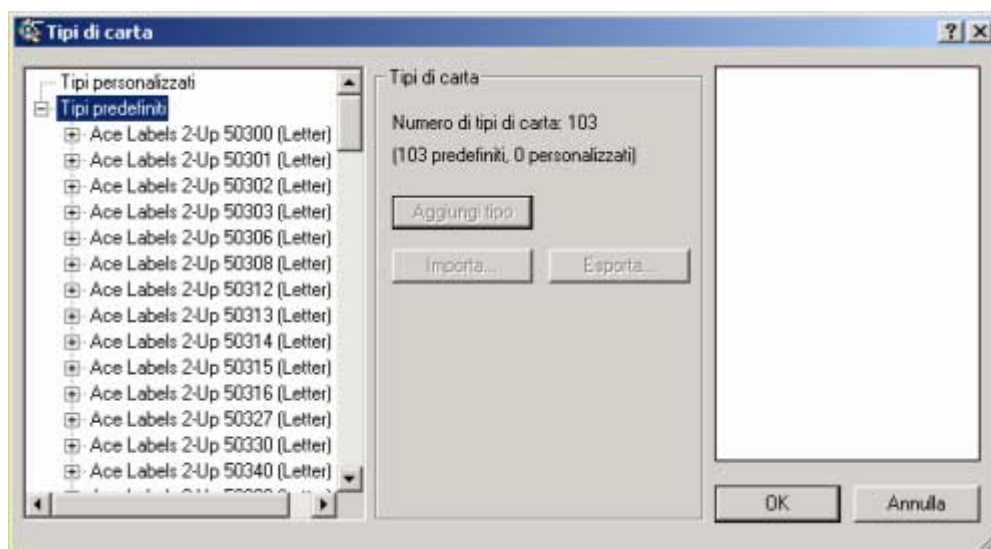
Definisce le opzioni per il comando Annulla.

## 4.2.1 Selezione dei tipi di carta

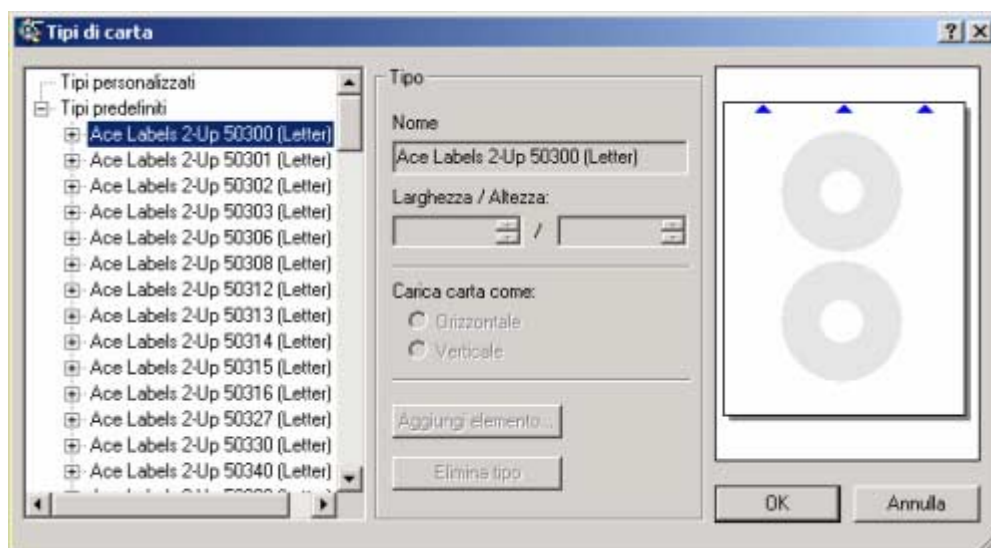
Il Cover Designer ti consente di selezionare tipi di carta predefiniti oppure personalizzati. In questo manuale, descriveremo come lavorare con i tipi di carta predefiniti.

1. Seleziona 'Tipi di Carta' dal menu 'File'. Clicca su 'Tipi predefiniti' nella finestra 'Tipi di carta' che appare.

Viene mostrata la lista dei tipi di carta disponibili. Al centro della finestra, puoi vedere il numero di tipi di carta presenti, diviso in predefiniti e personalizzati. I pulsanti 'Aggiungi tipo', 'Importa' e 'Esporta' sono inattivi se hai selezionato i tipi di carta predefiniti.



2. Clicca sul tipo di etichetta che vuoi utilizzare. Usa la barra di scorrimento se non riesci a vedere tutto l'elenco. Il tipo di carta selezionato appare nella finestra dell'anteprima.



3. Clicca sul pulsante 'OK' per specificare il tipo di etichetta selezionato per la stampa con il Cover Designer.

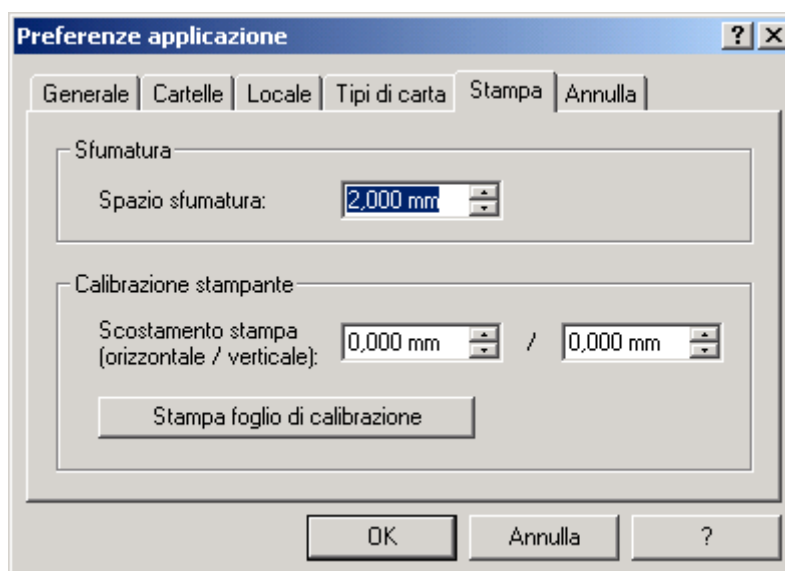


Devi predefinire i tipi di carta personalizzati prima di poterli utilizzare.

## 4.2.2 Calibrazione della stampante

Poichè le stampanti sono dispositivi meccanici soggetti a minime variazioni durante la stampa, raccomandiamo di calibrare la stampante **una volta** dopo aver selezionato il tipo di etichetta ed il tipo di stampante.

1. Prima di effettuare la calibrazione, seleziona il tipo di etichetta desiderato e la stampante.
2. Seleziona il comando 'Preferenze' dal menu 'File' e clicca sulla scheda 'Stampa'.
3. Clicca sul pulsante 'Stampa foglio di calibrazione'



4. Prendi il foglio dalla stampante. Piega il foglio orizzontalmente e verticalmente alla sua metà.  
La linea tratteggiata indica l'impostazione di calibrazione attuale.
5. Riapri il foglio e verifica dove le pieghe orizzontale e verticale incontrano le intersezioni degli assi.  
Il punto di intersezione indica lo scostamento della stampante in millimetri relativo al centro della pagina.
6. Se c'è una differenza tra le linee di piega e l'impostazione attuale, inserisci i valori orizzontale e verticale attuali nella scheda 'Stampa' e stampa un altro foglio di calibrazione.
7. Piega ancora questo foglio orizzontalmente e verticalmente nel mezzo. Ora le linee di piega dovrebbero coincidere con le linee tratteggiate. Se è così, hai effettuato correttamente la calibrazione della stampante (In caso contrario, ripeti di nuovo la calibrazione finchè non riesce correttamente).
8. Clicca sul pulsante 'OK' per chiudere la finestra e terminare la calibrazione.

# 5 Creazione della copertina

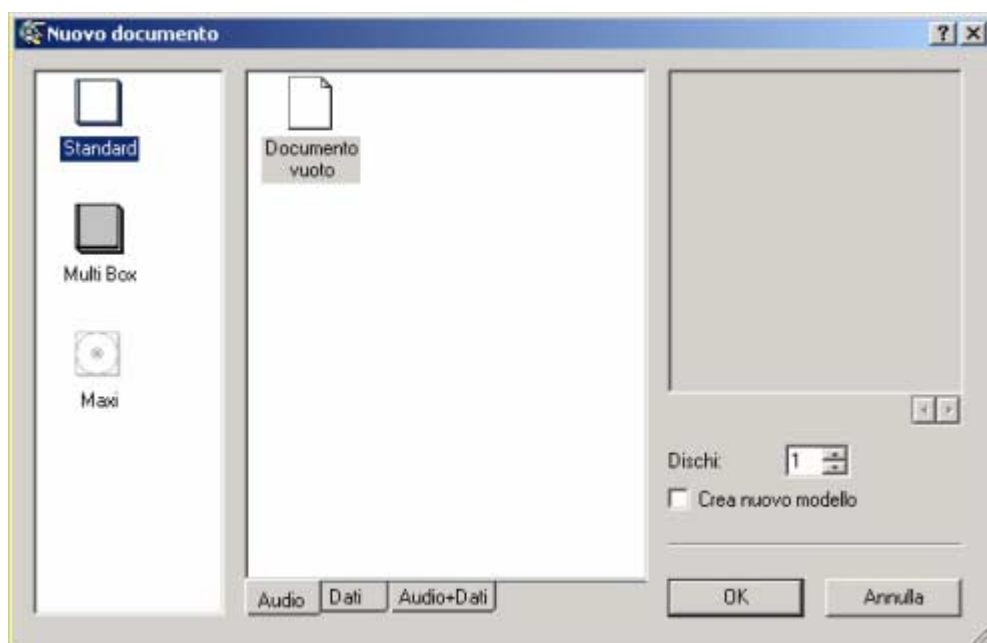
## 5.1 Introduzione

In questo capitolo, imparerai come creare una copertina passo per passo tramite un esempio, dalla selezione di una copertina e del tipo di CD attraverso la creazione dei vari elementi della copertina, booklet (anteriore), booklet (posteriore), inlay e etichetta. Il Cover Designer ti consente di creare facilmente copertine personalizzate dall'aspetto professionale.

## 5.2 Selezione della copertina e del tipo di CD

Il primo passo è la selezione della copertina e del tipo di CD, poichè sono disponibili elementi di copertina differenti a seconda della selezione che effettui.

Lancia il Cover Designer. Appare la finestra 'Nuovo Documento' in primo piano.



❖ Sono disponibili tre tipi di copertina con differenti elementi:

**Standard:** Copertina per un CD con booklet (anteriore), booklet (posteriore), inlay e etichetta

**Multi Box:** Copertina per almeno due CD (CD doppio) con booklet (anteriore), booklet (posteriore), inlay (anteriore), inlay (posteriore) ed etichette

**Maxi:** Copertina per un Maxi CD con inlay ed etichetta

❖ E' possibile selezionare il tipo di CD attraverso le schede in basso:

**Audio:** il CD contiene soltanto musica

**Data:** il CD contiene soltanto dati

**Audio+Data:** il CD contiene musica e dati

Al centro della finestra appaiono i modelli di documento disponibili per il tipo di CD selezionato.

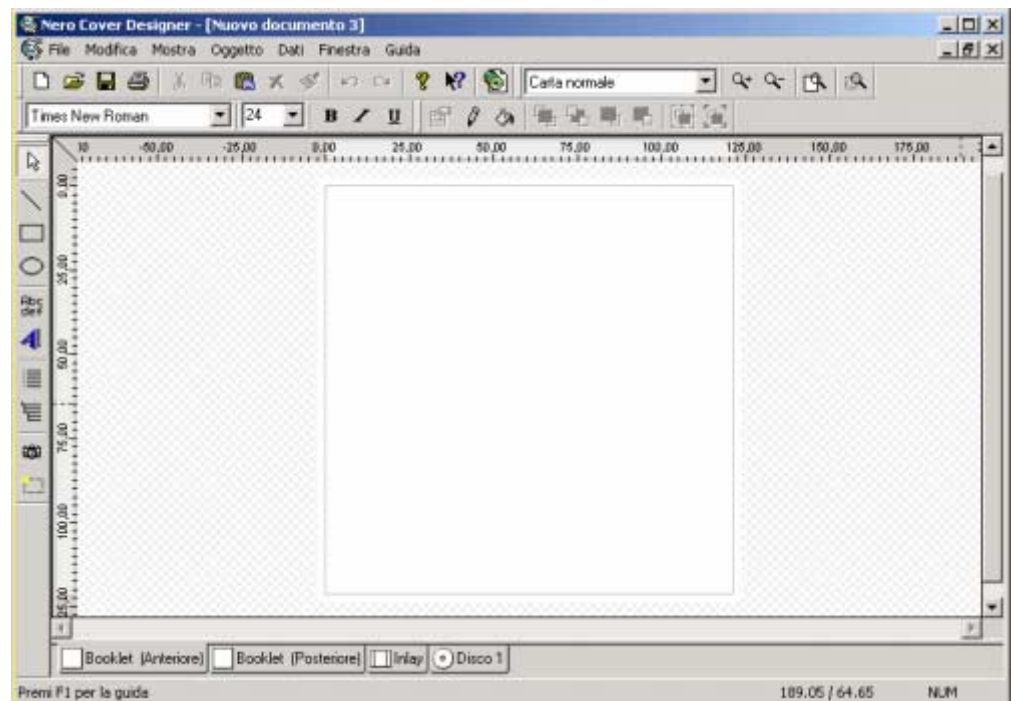
❖ Specifica il numero di dischi nel campo 'Dischi'. Inserisci un valore o utilizza le frecce.

❖ Se è attiva la casella 'Crea nuovo modello', viene creato un nuovo modello riutilizzabile invece di un nuovo documento (consulta il capitolo 'Modelli di documento').

Per effettuare la prima selezione, procedi nel seguente modo:

1. Dalla finestra 'Nuovo documento', clicca sull'icona 'Predefinito' per selezionare il tipo di copertina.
2. Clicca sulla scheda 'Audio' per creare una copertina per un CD musicale.
3. Clicca sul pulsante 'OK'.

Viene visualizzata la seguente finestra:



La finestra è composta da:

❖ La zona non ombrata che può essere modificata, si tratta della dimensione della copertina del CD

- ❖ Quattro schede per i vari elementi della copertina nella parte inferiore della finestra, per esempio booklet (anteriore), booklet (posteriore), inlay e disco 1 (etichetta del CD)
- ❖ La barra degli strumenti nella parte sinistra della finestra, che contiene gli strumenti per la creazione e la modifica degli elementi della copertina
- ❖ La barra dei menu con i vari comandi associati
- ❖ La barra delle icone per l'accesso rapido alle funzioni attraverso i pulsanti
- ❖ La barra di formattazione per la formattazione rapida degli oggetti

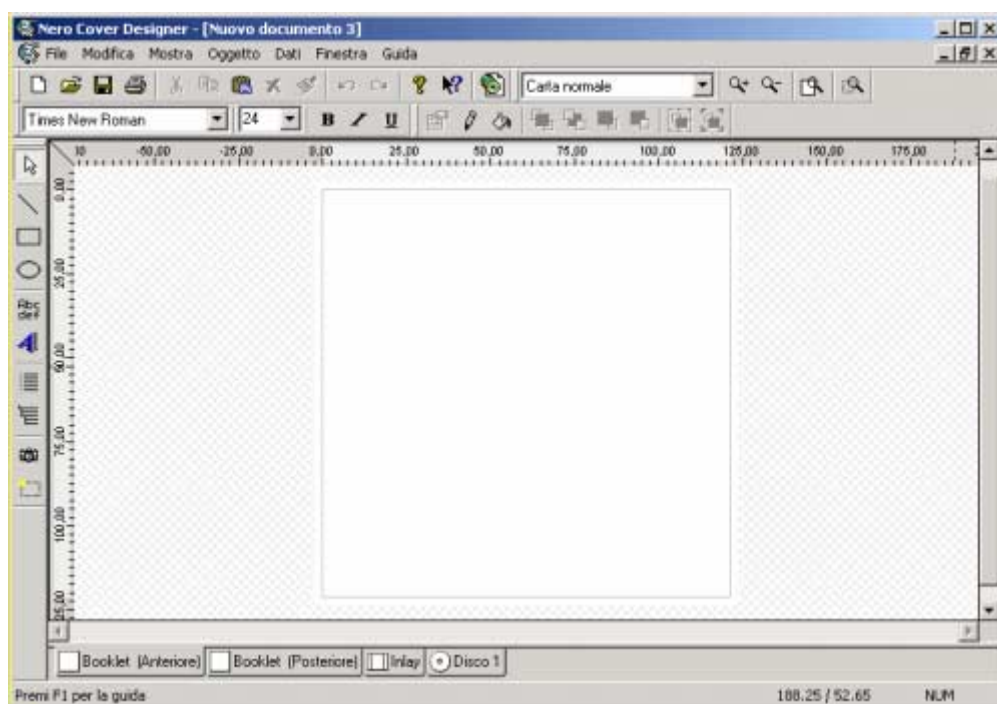
## 5.3 Creazione del booklet

Il booklet è l'inserito anteriore di un CD. Il booklet (anteriore) è la faccia anteriore dell'inserito e il booklet (posteriore) è la facciata posteriore,. Entrambi possono contenere sia testo che immagini.

### 5.3.1 Booklet (anteriore)

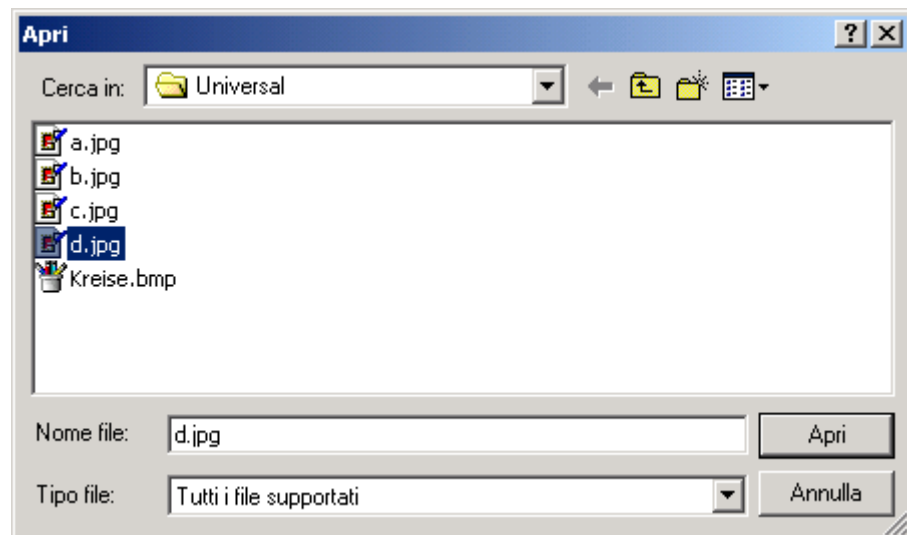
La sezione seguente descrive come creare un booklet (anteriore) contenente un'immagine.

1. Clicca sulla scheda 'Booklet (anteriore)' per richiamare il modello della faccia anteriore del booklet.



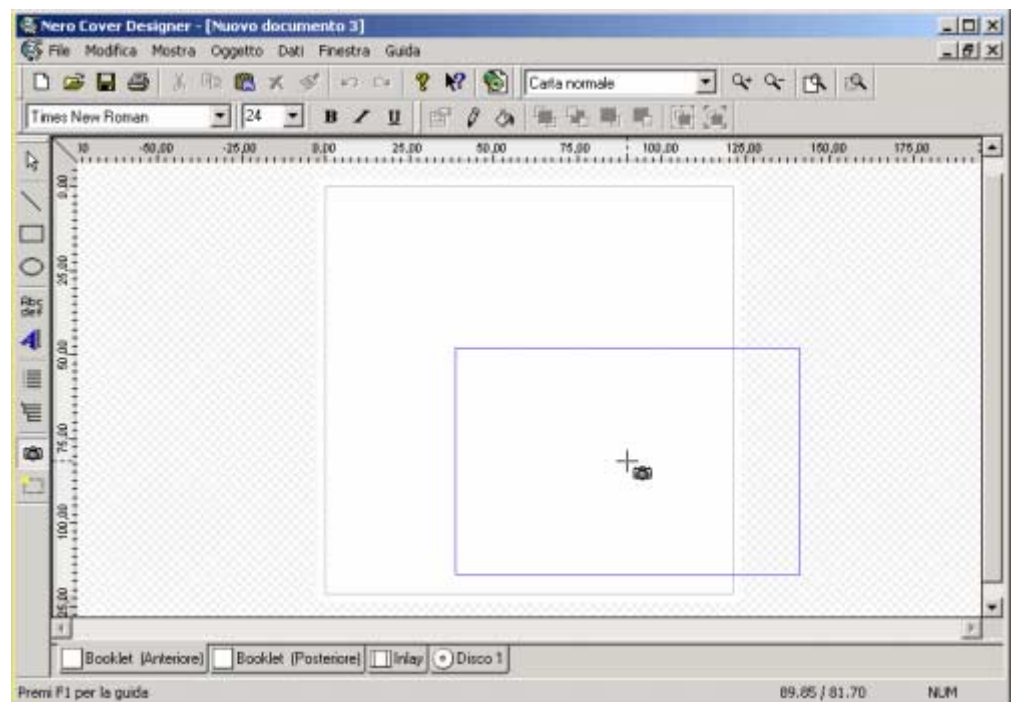
2. Sulla barra degli strumenti, clicca sul pulsante  per caricare un'immagine già esistente.

Si aprirà la finestra corrispondente.

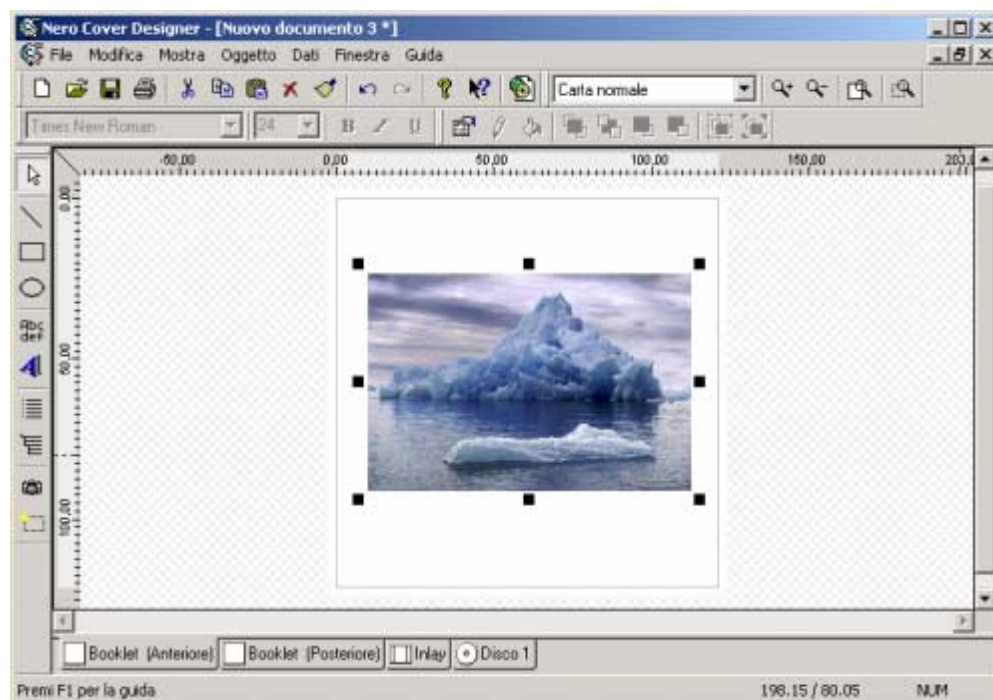


3. Se necessario, cambia la cartella ed il tipo di file. Seleziona un file e clicca sul pulsante 'Apri'.

Apparirà un riquadro di allineamento che può essere spostato.



4. Posiziona il riquadro con il mouse e clicca una volta. L'immagine verrà inserita nel punto desiderato.

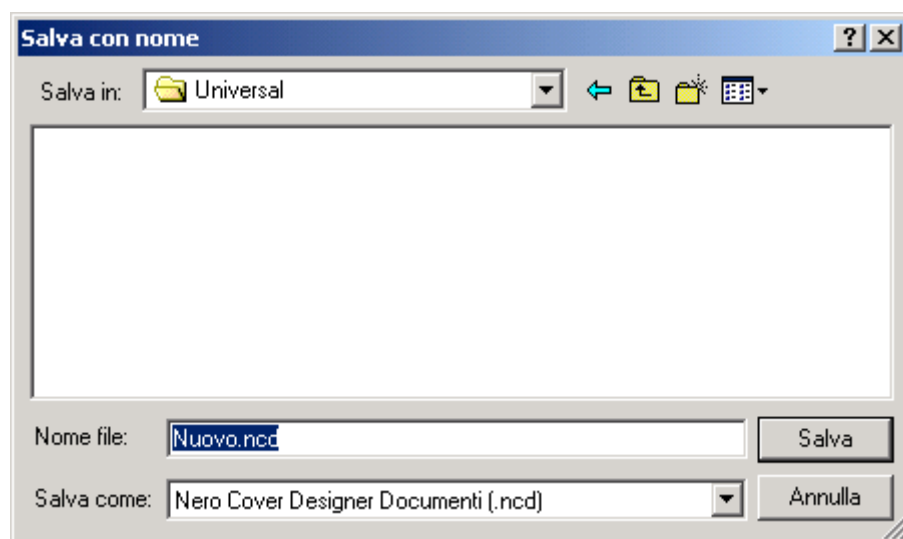


Puoi facilmente modificare l'immagine selezionato cliccando con il pulsante destro. Consulta il capitolo 'Modifica Immagini' per ulteriori informazioni.



Se hai uno scanner, puoi inserire un'immagine attraverso tale periferica. Usa il comandi 'TWAIN' e 'Acquisisci immagine' dal menu 'File'.

5. Dalla barra delle icone, clicca sul pulsante 'Salva' ed inserisci il nome del file.



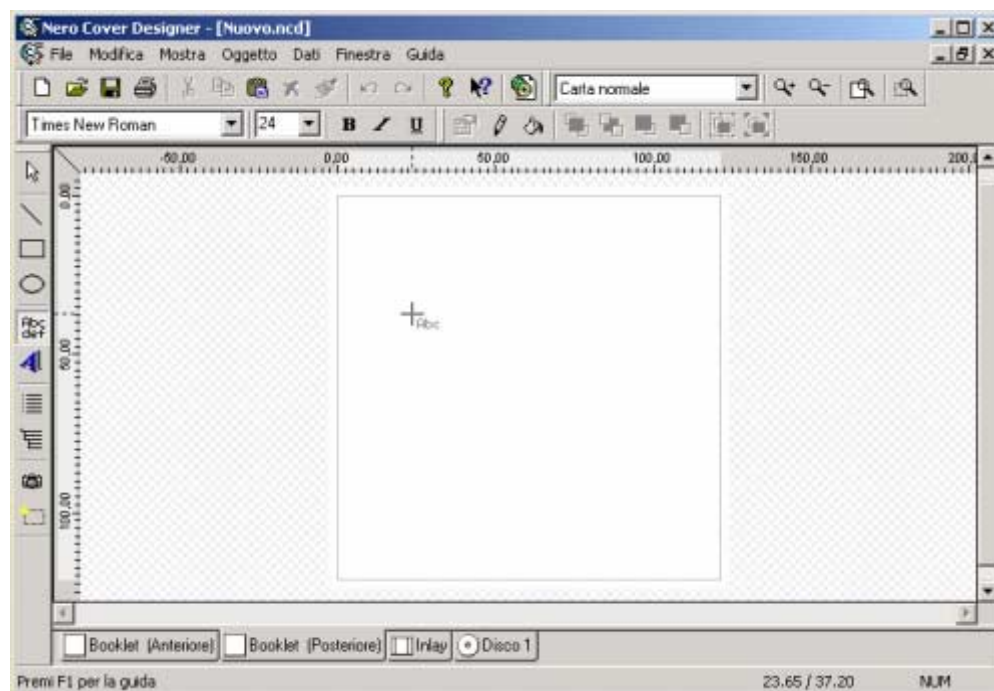
Tutti gli elementi aggiuntivi di questa copertina verranno salvati in questo file.

### 5.3.2 Booklet (posteriore)

La sezione seguente descrive come creare un booklet (posteriore) contenente del testo.

1. Clicca sulla scheda 'Booklet (posteriore)' per richiamare il modello per la faccia posteriore del booklet.
2. Dalla barra degli strumenti, clicca sul pulsante  per inserire un riquadro di testo.

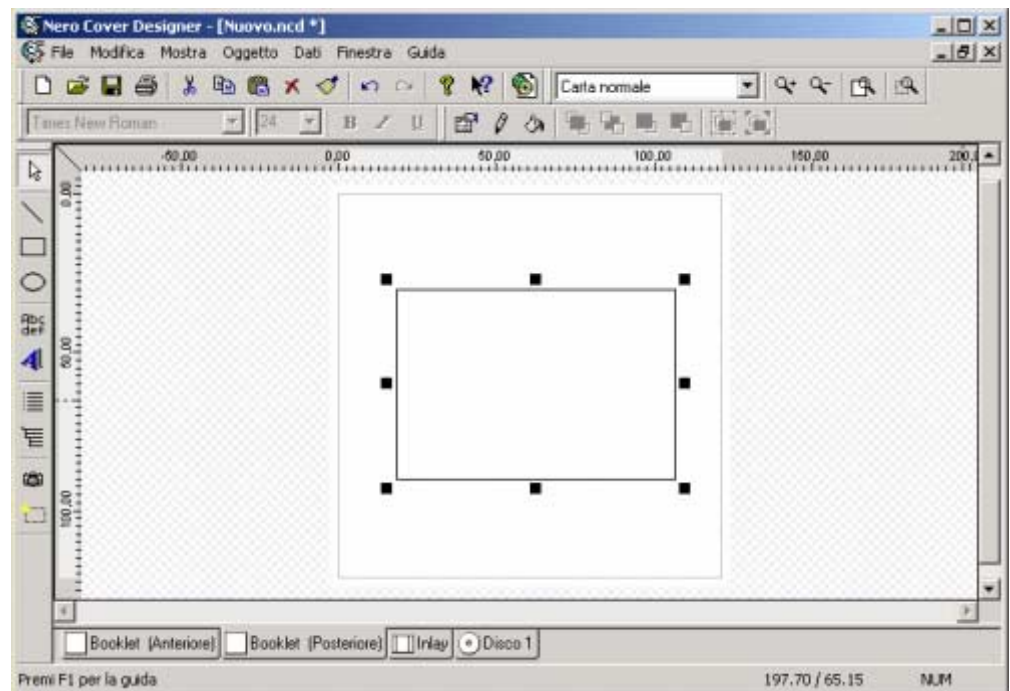
Il puntatore del mouse assume la forma di una croce.



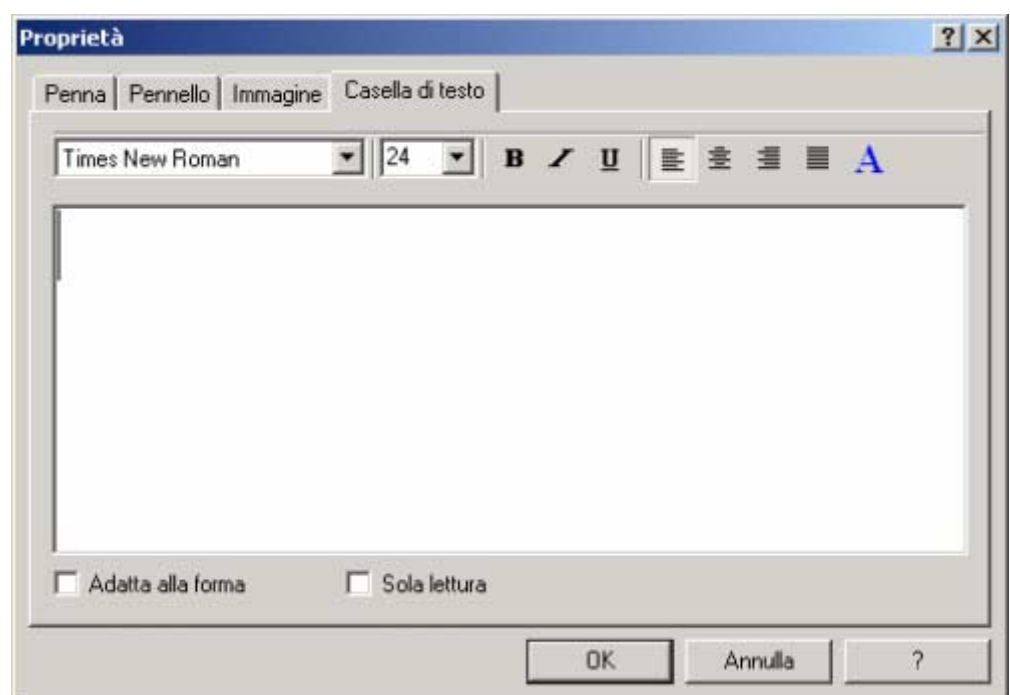
3. Posiziona la croce nel punto in cui vuoi che inizi il testo, tieni premuto il pulsante sinistro del mouse e trascina il riquadro fino a renderlo delle dimensioni desiderate. Lascia il pulsante del mouse. Apparirà il riquadro di testo nella posizione desiderata.



Puoi modificare in qualunque momento le dimensioni di un riquadro di testo attraverso i suoi bordi.

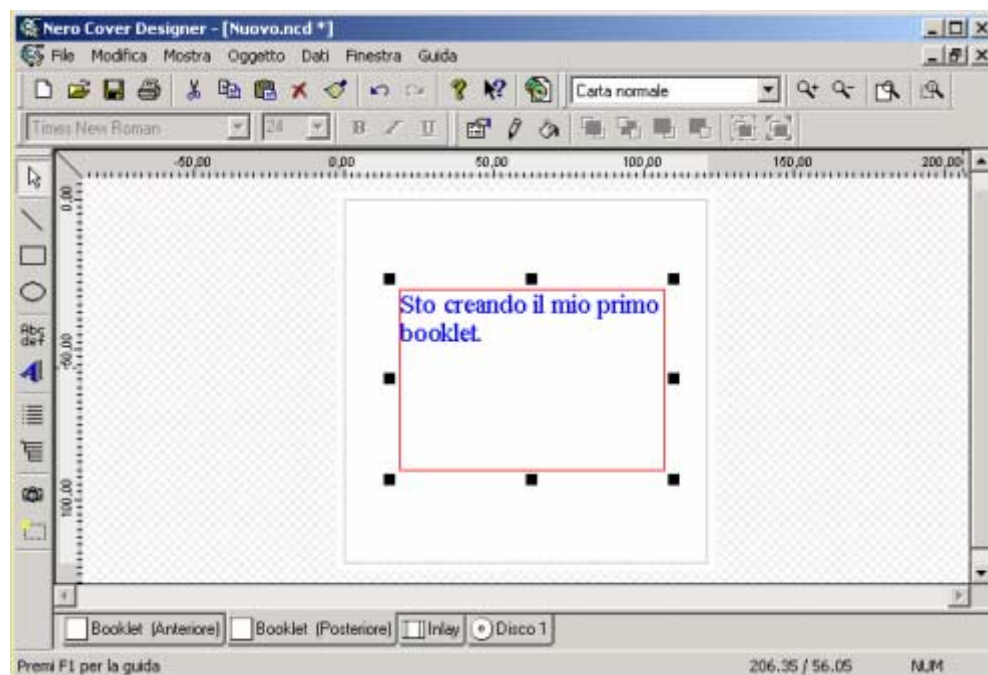


4. Clicca due volte sul riquadro di testo selezionato per inserire il testo.  
Apparirà la finestra 'Proprietà' con la scheda 'Riquadro di testo' evidenziata.



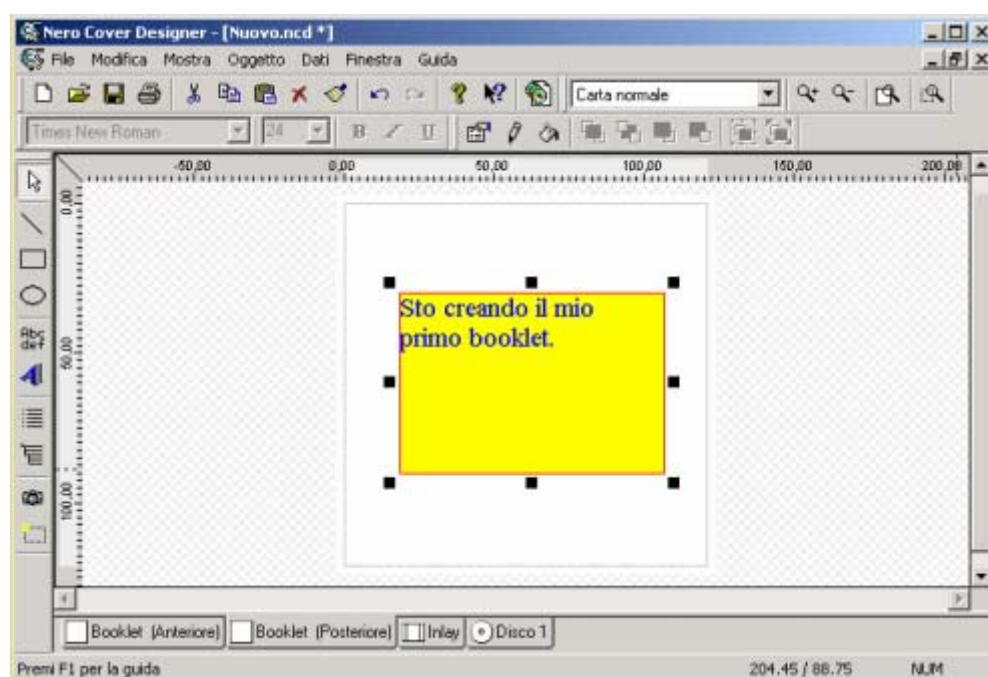
5. Scrivi il testo desiderato, per esempio 'Sto creando il mio primo booklet'. Seleziona il testo e cambia le dimensioni del font da 24 a 26 punti.
6. Clicca sulla 'A' nella parte superiore della finestra per selezionare un altro colore per il testo. Seleziona un colore, per esempio il blu.
7. Clicca sulla scheda 'Penna' per creare un riquadro colorato. Clicca su un colore, per esempio il rosso, e conferma con 'OK'.

Ora lo schermo dovrebbe apparire in questo modo:



8. Clicca due volte sul riquadro di testo selezionato per creare uno sfondo colorato. Appairà di nuovo la finestra 'Proprietà'.
9. Clicca sulla scheda 'Pennello', seleziona un colore, per esempio giallo, e conferma con 'OK'.

Il booklet apparirà nel seguente modo:



10. Sulla barra delle icone, clicca sul pulsante 'Salva' per salvare questo elemento della copertina.



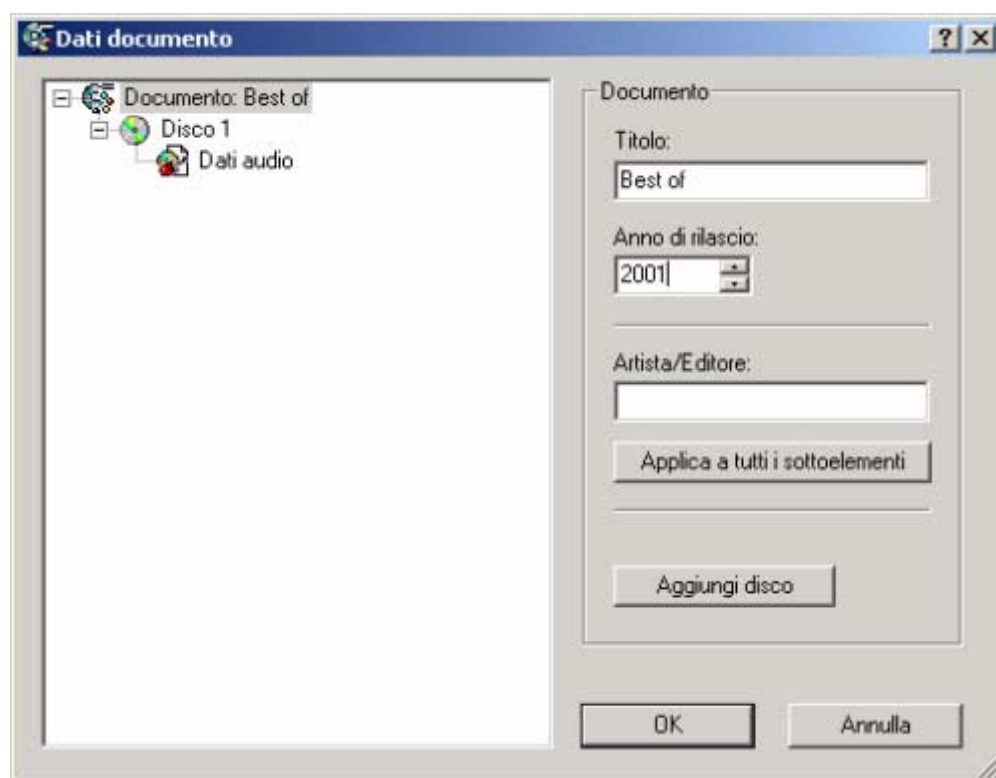
Puoi modificare in qualunque momento il riquadro di testo cliccandoci due volte sopra o con il pulsante destro del mouse.

Troverai informazioni dettagliate sull'uso dei riquadri di testo e sulla modifica del testo nel capitolo 'Modifica blocchi di testo'.

## 5.4 Aggiunta dei dati di documento

Puoi aggiungere le informazioni inserite in 'Dati documento' nell'appropriato elemento di copertina con gli strumenti 'Lista tracce' e 'Campo'. Consulta il capitolo 'Aggiunta di file e tracce' per informazioni più dettagliate.

1. Seleziona il comando 'Dati documento' dal menu 'Dati'.
2. Assegna un nome al documento, per esempio 'Il meglio di' e la data di creazione, per esempio '2001'.

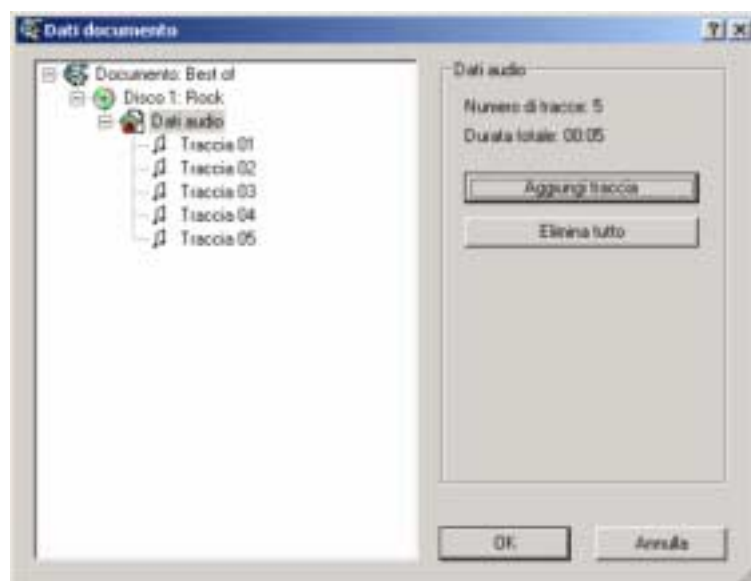


3. Nello spazio sottostante, clicca su 'Disco 1'. Viene mostrato il tipo di CD selezionato al momento della creazione del documento. Assegna un sottotitolo al CD, per esempio 'Rock'.



Nell'esempio seguente, assumiamo che il CD audio contenga 5 tracce e che le informazioni del titolo, dell'artista e della durata vengano inserite manualmente. Se le informazioni delle tracce sono state salvate nel formato '.cdc', puoi importarle cliccando sul pulsante 'Importa dati'.

4. Nella riga successiva, clicca su 'Dati audio' e quindi clicca cinque volte su 'Aggiungi traccia'.

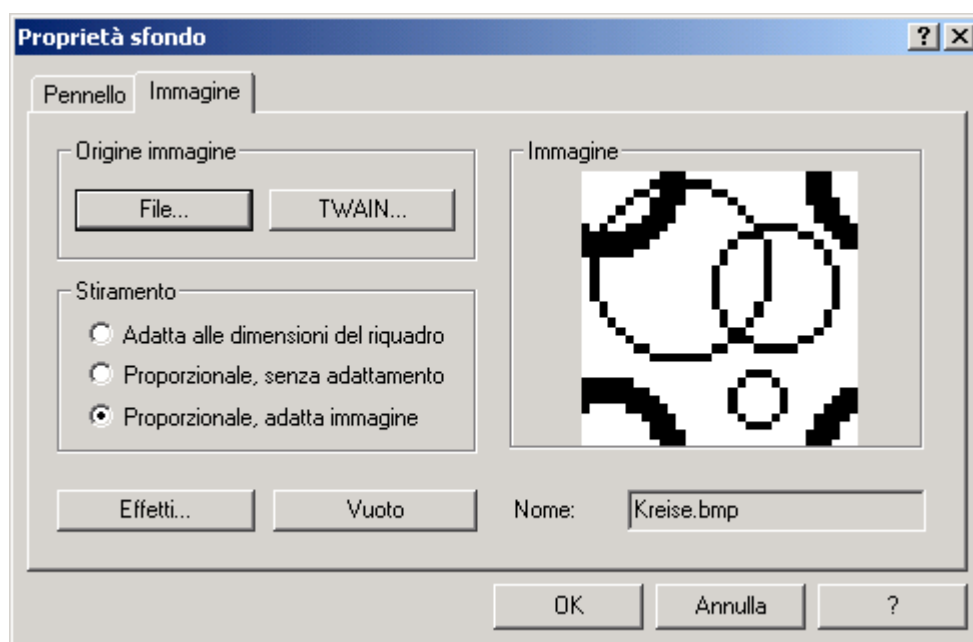


5. Nella riga successiva, clicca su 'Traccia 01' e inserisci le informazioni 'Artista', 'Titolo' e 'Durata'.
6. Ripeti il passo precedente per le altre quattro tracce.

## 5.5 Creazione dell'inlay

Questa sezione descrive la creazione di un inlay contenente un'immagine di sfondo, una lista delle tracce e del testo come funzione dei campi.

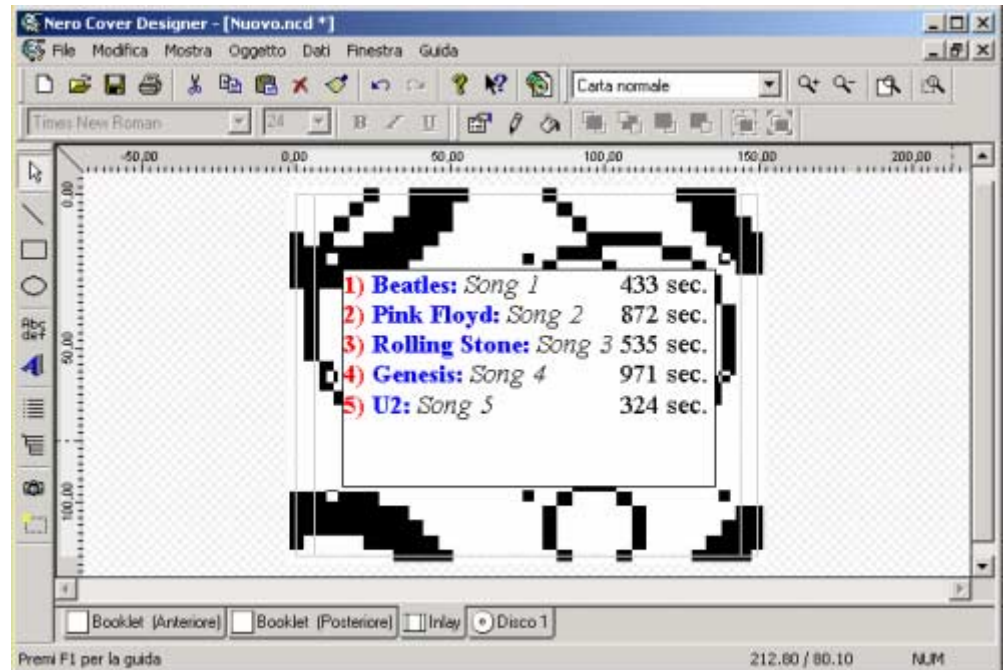
1. Clicca sulla scheda 'Inlay' per richiamare il modello dell'inlay.
2. Seleziona il comando 'Proprietà sfondo' dal menu 'Oggetto'.
3. Clicca sul pulsante 'File', cerca l'immagine di sfondo, seleziona l'opzione 'Proporzionale – taglia immagine' nella zona 'Ridimensiona' e clicca sul pulsante 'OK'.



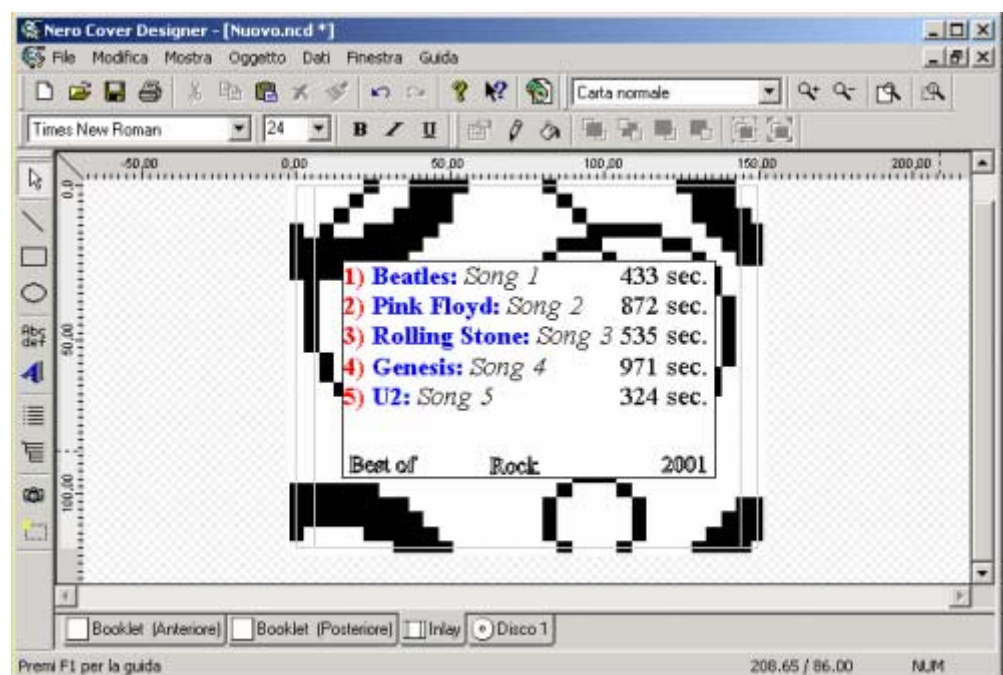
L'immagine riempirà l'intera area stampabile

4. Clicca sul pulsante  per aggiungere la lista delle tracce e definirne le dimensioni. Posiziona la croce, quindi clicca e tieni premuto il pulsante sinistro del mouse per definire le dimensioni della lista delle tracce.

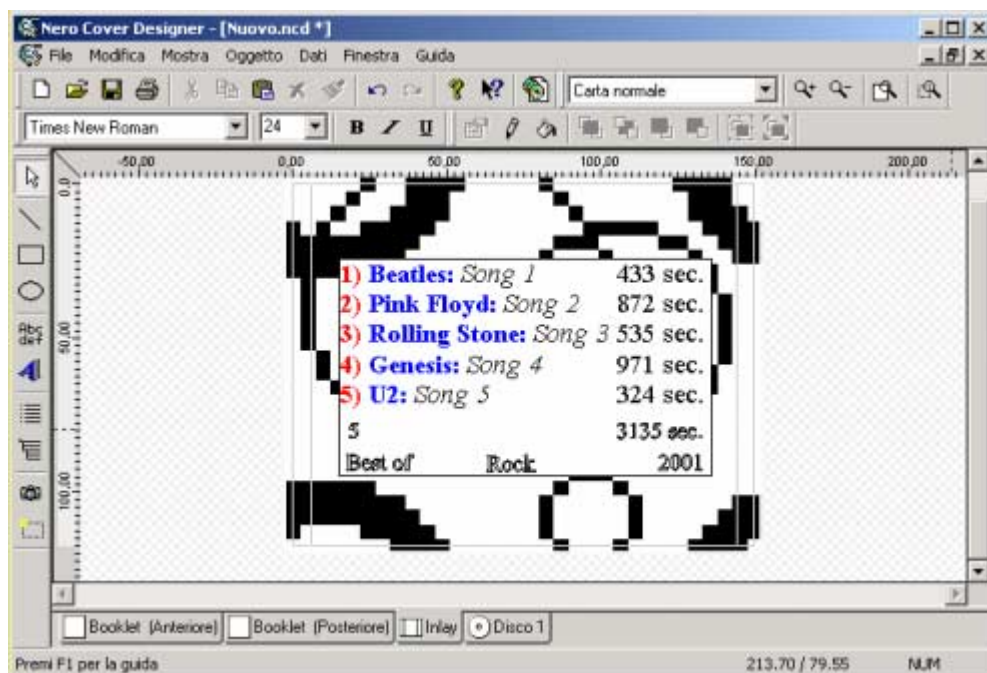
Appariranno automaticamente le informazioni titolo, artista e durata delle tracce inserite nella finestra 'Dati documento'.



5. Prima clicca su  per mostrare i campi e poi clicca sul campo 'Titolo'. Apparirà un riquadro, che è possibile spostare dove si desidera.
6. Tramite il mouse, posiziona il riquadro nella posizione desiderata e clicca una volta. Verrà aggiunta la funzione campo.
7. Ripeti i passi per l'inserimento della funzione campo per i campi 'Anno' e 'Titolo disco'.



8. Infine, aggiungi i campi 'Numero di tracce' e 'Durata'. L'inlay apparirà nel modo seguente:



Se modifichi le voci in 'Dati documento', le modifiche appariranno automaticamente nell'elemento della copertina.

## 5.6 Creazione dell'etichetta

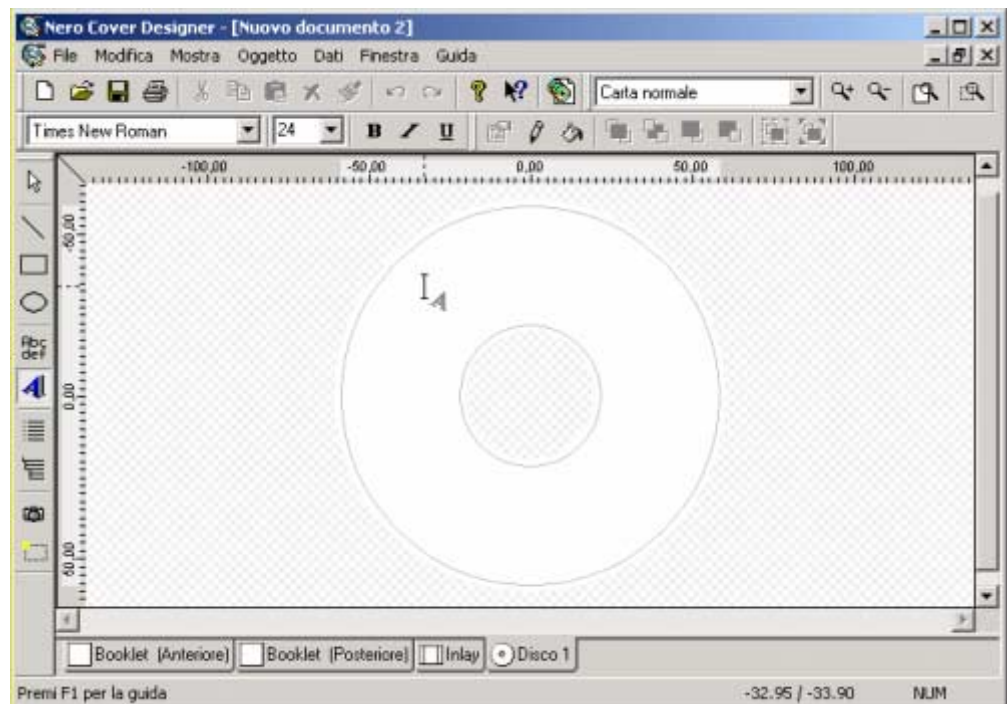
L'etichetta è la carta adesiva a forma di CD che può essere incollata sul CD attraverso un apposito kit. Un'etichetta può contenere immagini e testo.

Questa sezione descrive la creazione di un'etichetta contenente testo artistico. Il testo artistico differisce dai blocchi di testo, usati per creare il booklet (posteriore), principalmente per la quantità di funzioni disponibili.

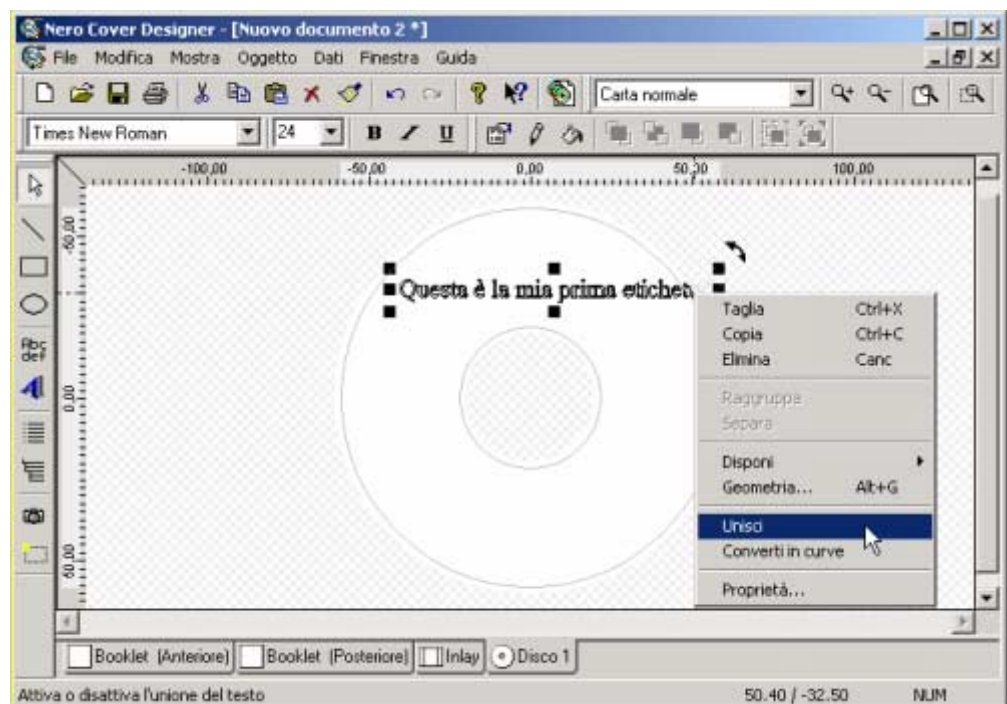
1. Clicca sulla scheda 'Disco 1' per far apparire il modello dell'etichetta.

2. Dalla barra degli strumenti, clicca sul pulsante  per creare il testo artistico.

Il puntatore del mouse si trasforma in una lettera A inclinata.



3. Usa il mouse per posizionare la 'A' nel punto in cui vuoi inserire il testo e clicca una volta. In questo modo è stato specificato il punto di partenza del testo artistico.
4. Scrivi il testo desiderato, per esempio 'Questa è la mia prima etichetta'. Il testo può estendersi anche oltre il riquadro.
5. Seleziona il testo cliccando sul pulsante  sulla barra degli strumenti. Sposta il cursore sul testo e clicca con il pulsante destro.



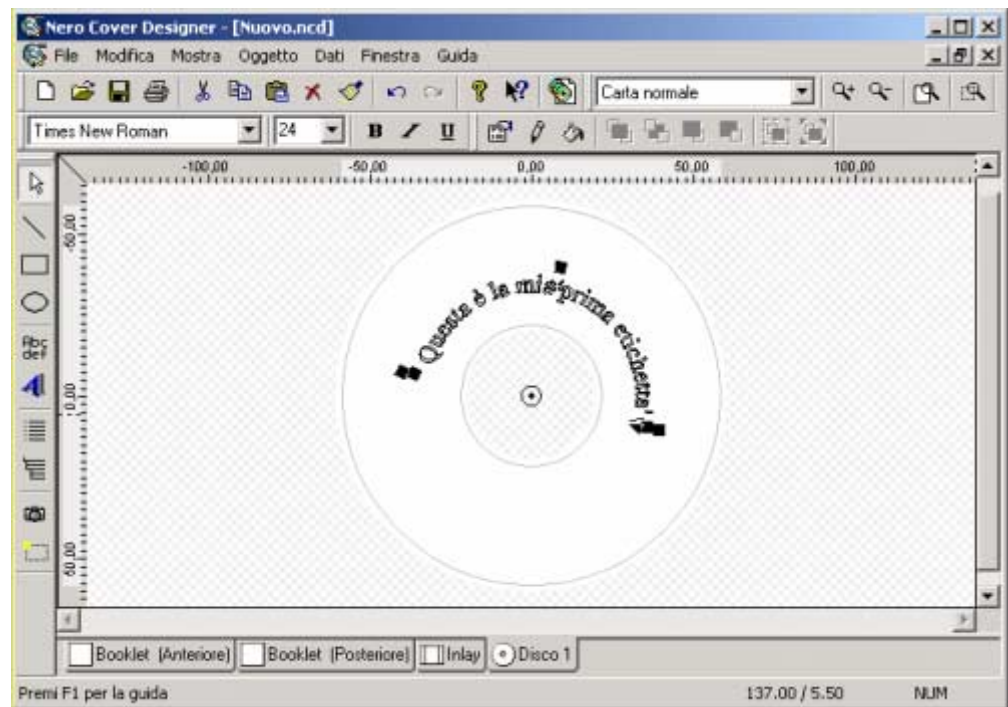
6. Seleziona la funzione 'Unisci' per adattare il testo alla curvatura del CD. Il testo viene adattato immediatamente.



La funzione 'Adatta' è disponibile solo per il testo artistico. I blocchi di testo in un riquadro di testo non possono essere adattati

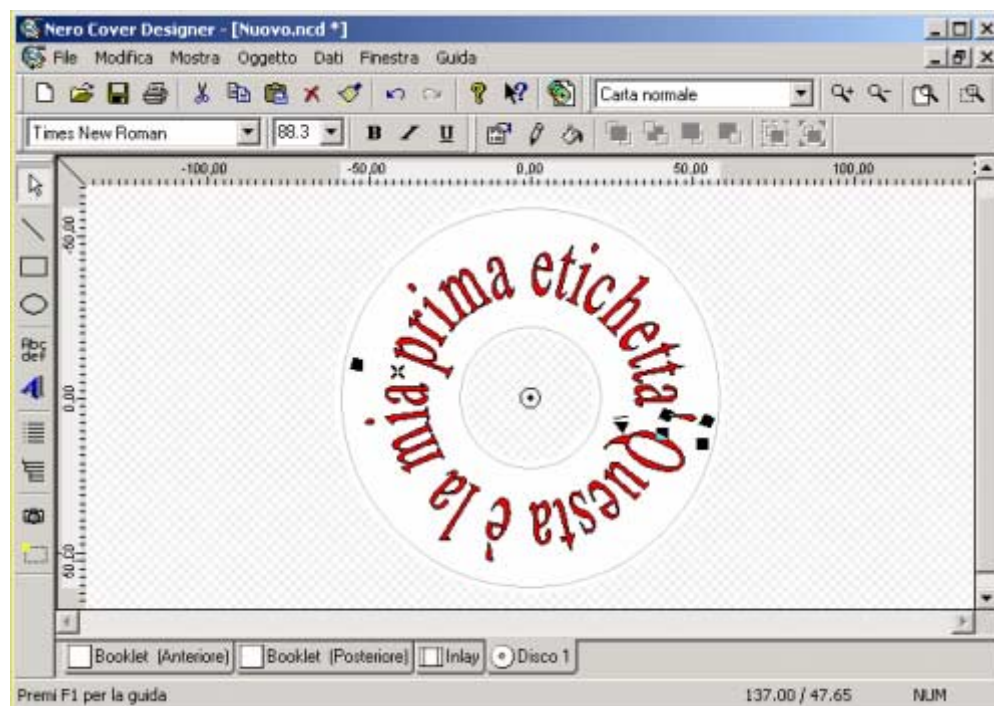


La funzione 'Converti in curve' converte il testo artistico in un elemento artistico. Di conseguenza non può più essere modificato, adattato o formattato come testo.



7. Per adattare il testo alla forma circolare, clicca nell'angolo inferiore sinistro del testo selezionato, tieni premuto il pulsante destro del mouse e trascina il testo nella forma di un cerchio chiuso. Quindi rilascia il pulsante del mouse.
8. Per ingrandire il testo, clicca su uno dei suoi angoli, tieni premuto il pulsante destro del mouse e trascina il testo verso il bordo esterno del cerchio. Quindi rilascia il pulsante del mouse.
9. Per modificare il colore del testo, clicca due volte sul testo. Appaia la finestra 'Proprietà'.
10. Clicca sulla scheda 'Pennello', seleziona un colore, per esempio rosso, e conferma con 'OK'.

L'etichetta dovrebbe presentarsi in questo modo:



11. Sulla barra delle icone, clicca sul pulsante 'Salva' per salvare l'etichetta.

Hai appena creato tutti gli elementi della copertina di un CD, ora puoi effettuare ulteriori modifiche o passare alla stampa.



Puoi effettuare delle modifiche in qualunque momento cliccando due volte sul testo o cliccando con il pulsante destro.

Troverai informazioni dettagliate sul testo artistico nel capitolo 'Modifica testo artistico'.

# 6 Modelli di documento

## 6.1 Creazione modello

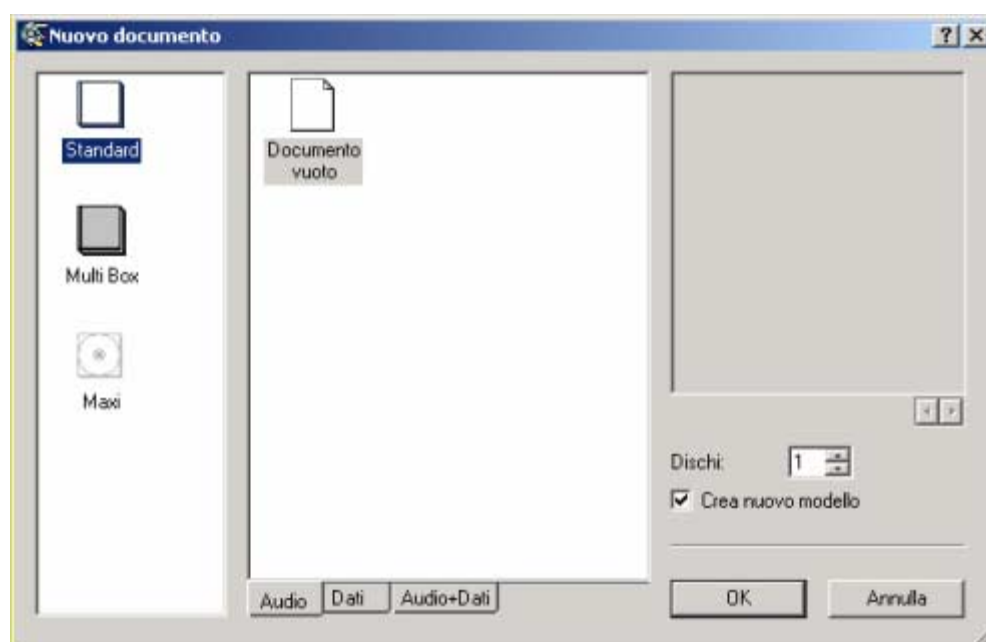
Puoi dare un aspetto omogeneo alle copertine dei tuoi CD utilizzando la funzione “Crea modello”.

Un modello di documento definisce la struttura di base di un documento e contiene le impostazioni del documento stesso. Tutto quello che si trova in questo documento si troverà anche in ogni altro documento che utilizzerà questo modello.

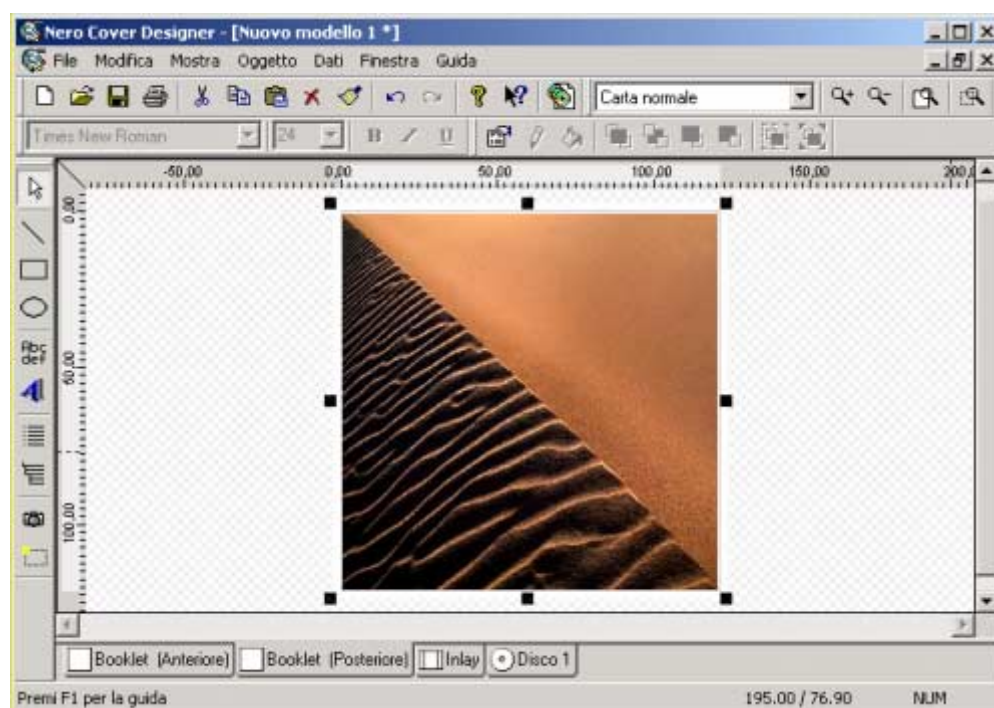
L'esempio:

- ❖ Booklet anter.: Ogni CD dovrebbe avere un'immagine personalizzata.
- ❖ Booklet post.: La stessa immagine dovrebbe essere su ogni CD.
- ❖ Inlay: Sull'inlay dovrebbe apparire il titolo del CD, le tracce, il numero delle tracce ed il tempo totale di esecuzione.
- ❖ Disco: Sull'etichetta dovrebbe apparire il nome del disco e dell'artista.

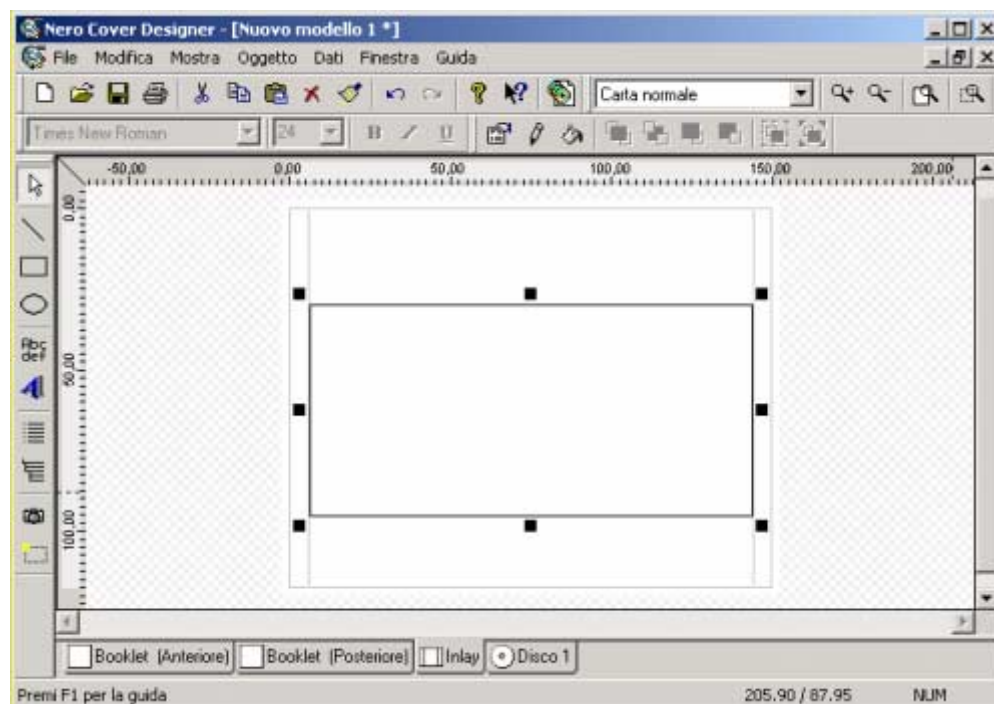
1. Dal menu 'File' seleziona il comando 'Nuovo', definisci la copertina ed il tipo di CD, attiva la casella 'Crea nuovo modello' e clicca sul pulsante 'OK'.



2. Poichè vuoi che appaia un'immagine personalizzata sul lato anteriore di ogni booklet, non inserire niente in questa scheda. Clicca sulla scheda 'Booklet (posteriore)'.
3. Clicca sul pulsante  per aggiungere un'immagine, seleziona l'immagine desiderata e clicca sul pulsante 'Apri'.
4. Posiziona l'immagine nel posto desiderato e clicca sul pulsante del mouse per aggiungerla al documento.
5. Modifica l'immagine se necessario, per esempio cambia le dimensioni.



6. Clicca sulla scheda 'Inlay'.
7. Clicca sul pulsante  e definisci le dimensioni e la posizione della lista delle tracce.



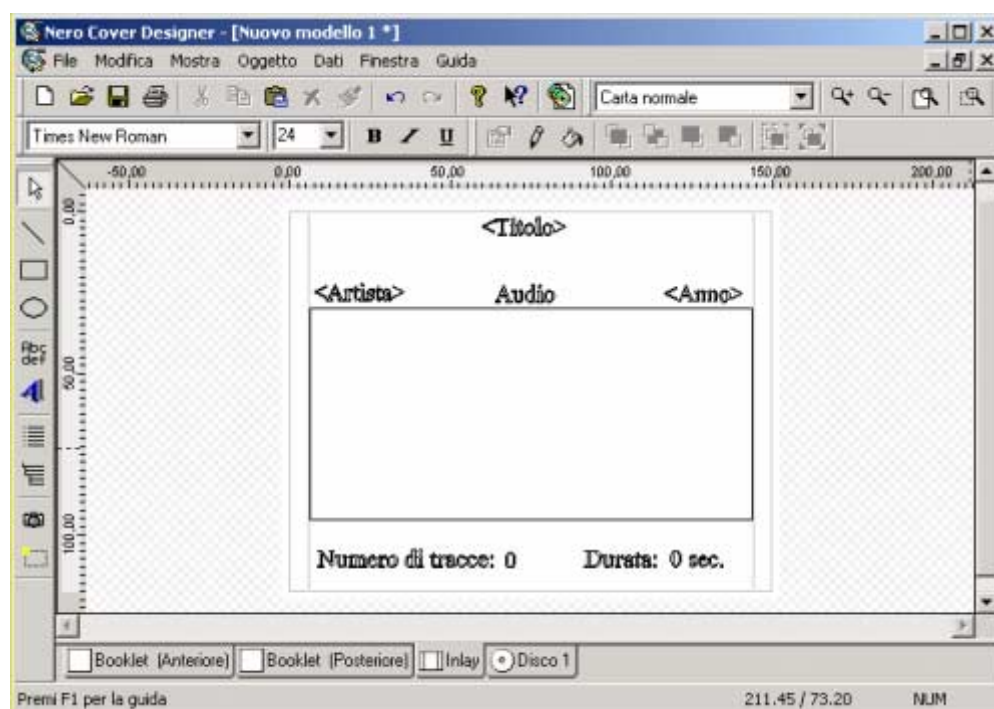
8. Clicca sul pulsante  e seleziona il campo desiderato tra quelli visualizzati, e posizionalo sull'inlay.

Continua aggiungendo tutti i campi che desideri.

Se vuoi puoi aggiungere del testo in qualunque posizione.



Nell'esempio che segue, vengono aggiunti sei campi, denominati 'Titolo', 'Artista', 'Tipo disco', 'Anno', 'Numero di tracce' e 'Durata'. Viene anche aggiunto il testo artistico 'Numero di tracce' e 'Durata'.



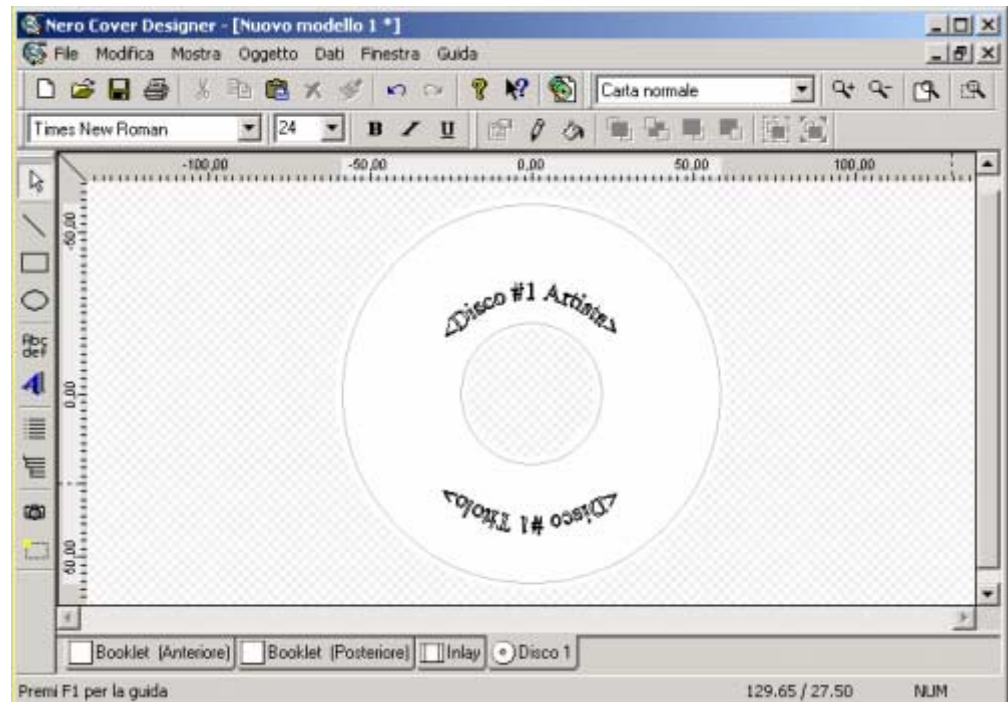
9. Clicca sulla scheda 'Disco 1'.

10. Clicca sul pulsante  e seleziona i campi desiderati tra quelli visualizzati, e posizionali sul disco.

Continua ad aggiungere tutti i campi che desideri.



Nell'esempio sottostante, vengono aggiunti i due campi 'Artista disco' e 'Titolo disco' e vengono adattati alla curvatura del disco attraverso la funzione 'Adatta'.



11. Dal menu 'File', seleziona il comando 'Salva', assegna un nome al modello e clicca sul pulsante 'Salva'..

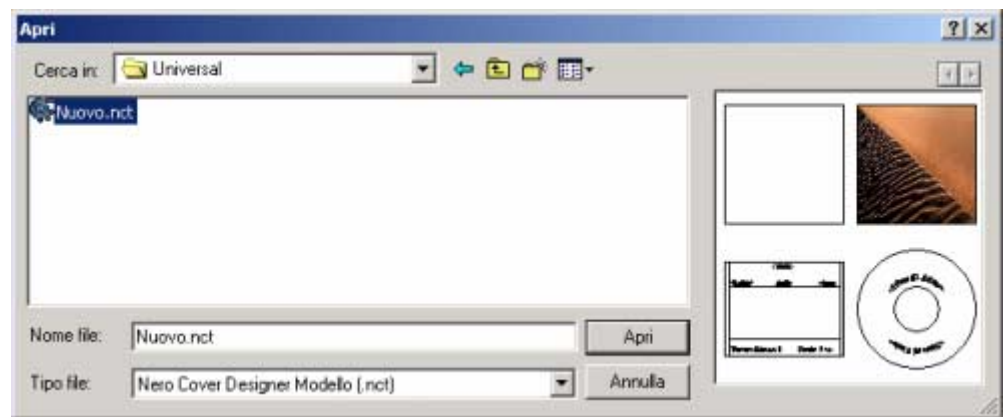
## 6.2 Caricamento o modifica di un modello di documento

Esiste sempre un modello di documento salvato disponibile per l'utente. I modelli del Cover Designer hanno l'estensione '.nct', mentre i documenti hanno l'estensione '.nce'.

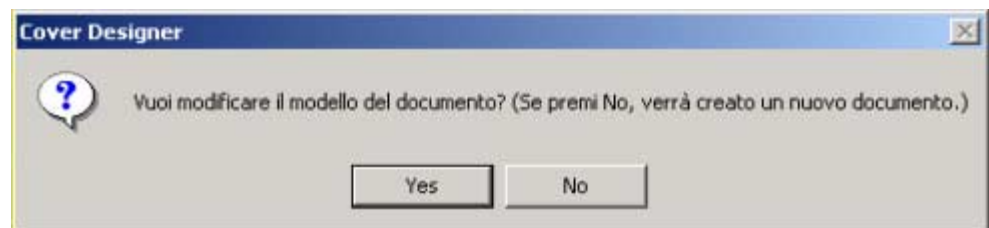
1. Dal menu 'File', seleziona il comando 'Apri'.
2. Clicca sul pulsante a discesa nel campo 'Tipo di file', seleziona il tipo di file (.nct), seleziona il modello desiderato e clicca sul pulsante 'Apri'.



I contenuti dei vari elementi della copertina vengono mostrati nell'area di anteprima, proprio nel modo in cui sono stati creati.



3. Clicca sul pulsante 'No' per creare un nuovo documento.



Se si clicca sul pulsante 'Sì' si aprirà il modello di documento per consentirti di effettuare le modifiche.

4. Modifica il documento oppure il modello.

# 7 Modifica immagini

## 7.1 Introduzione

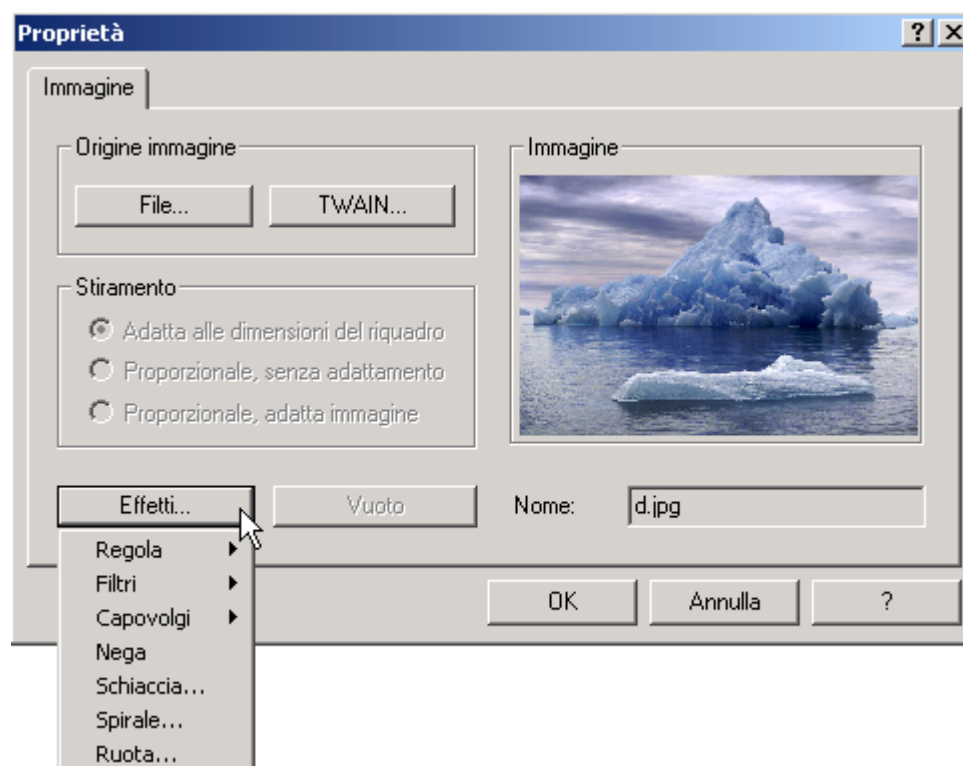
Il modo più facile per aggiungere un'immagine è di utilizzare il pulsante  sulla barra degli strumenti. Un doppio click sull'immagine apre la finestra 'Proprietà', che contiene il pulsante 'Effetti' e la sezione 'Ridimensionamento'.

## 7.2 Utilizzo degli effetti

Gli effetti del Cover Designer sono uno strumento illimitato per scatenare la tua immaginazione. E' possibile variare l'immagine in infiniti modi, dandoti la possibilità di creare le copertine con lo stile che più desideri.

Questa sezione introduce gli effetti e ne mostra alcuni attraverso degli esempi.

La finestra 'Proprietà' con gli effetti:



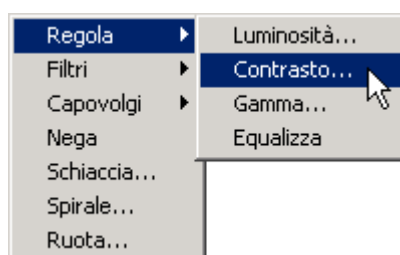
Dopo aver cliccato sul pulsante 'Effetti', sono disponibili le seguenti funzioni di base, oltre ad una varietà di funzioni specifiche:

- ❖ Regolazione, per esempio della luminosità e del contrasto
- ❖ Filtri mosaico, parabolico, ammorbidisci
- ❖ Inverti
- ❖ Nega
- ❖ Schiaccia
- ❖ Avvolgi
- ❖ Ruota

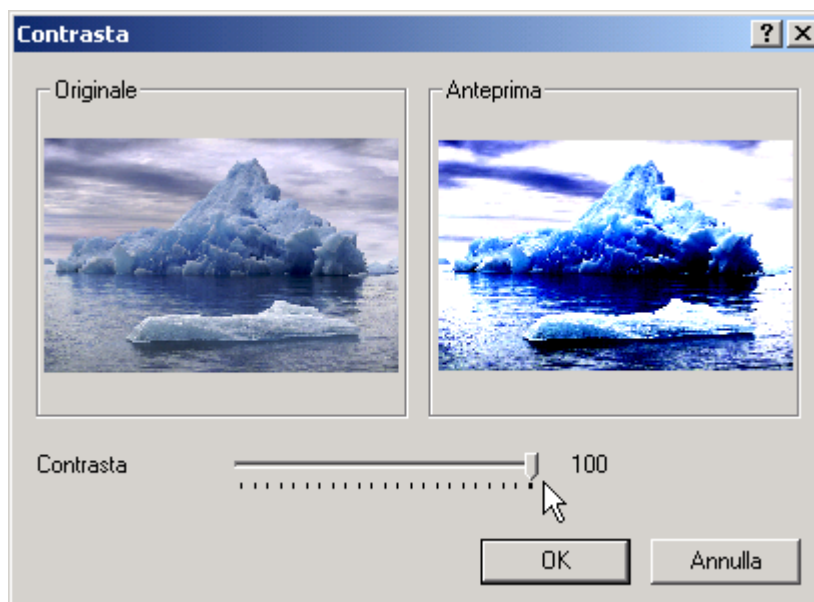


Molte operazioni di modifica delle immagini vengono eseguite in una finestra contenente l'immagine originale e l'anteprima dell'immagine modificata.

In basso trovi un esempio dell'effetto 'Regola'. Seleziona l'effetto 'Contrasto' per modificare l'immagine:



Appare la finestra di anteprima. Puoi creare la seguente immagine ad alto contrasto spostando il cursore verso la parte destra della scala.



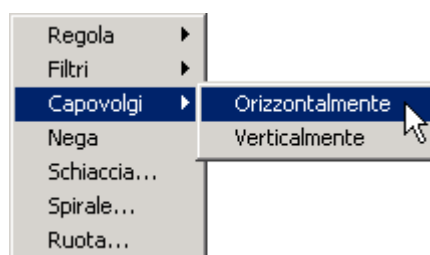
Un esempio di effetti 'Filtro'. Seleziona 'Parabolico' e quindi 'Concavo' per modificare l'immagine:



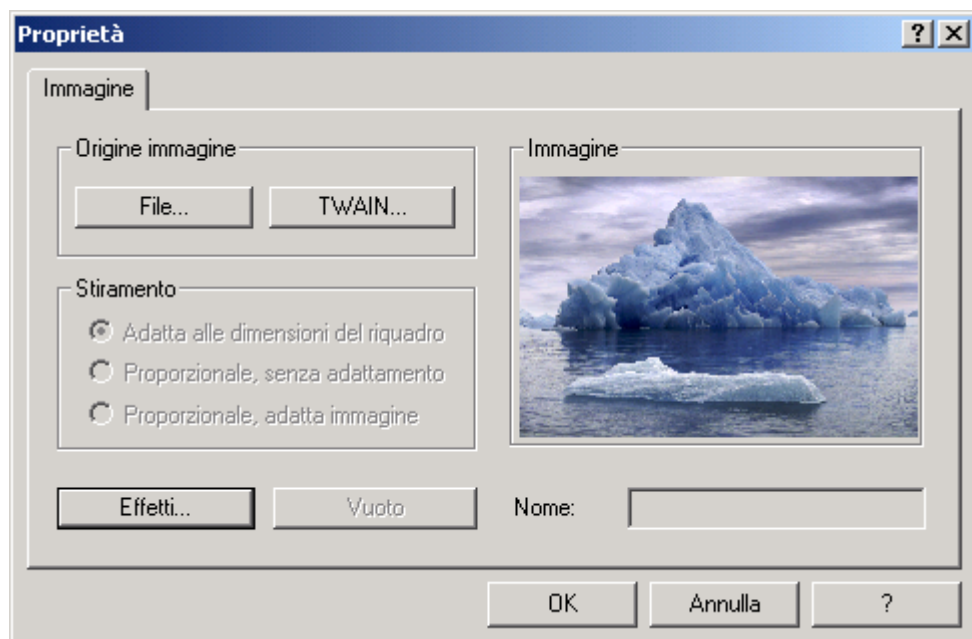
L'immagine cambia immediatamente ed ha un aspetto concavo.



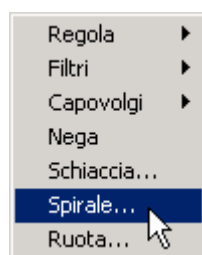
Un esempio dell'effetto 'Inverti'. Seleziona 'Orizzontalmente' per modificare l'immagine:



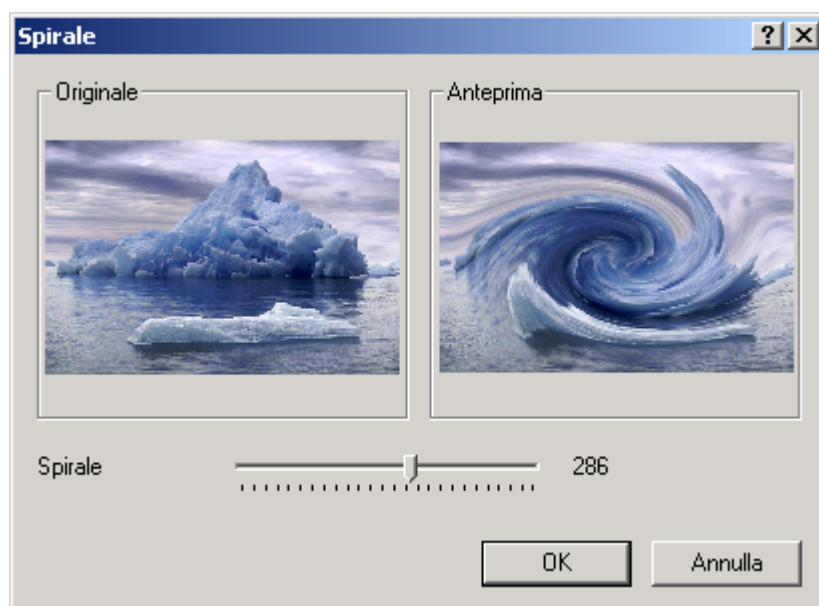
L'immagine viene immediatamente invertita orizzontalmente.



Un ultimo esempio, l'effetto 'Avvolgi':



Appare la finestra dell'anteprima. Puoi creare una visuale bizzarra dell'iceberg spostando il cursore da 0 a 286.



## 7.3 Adattamento alle dimensioni del riquadro

Tre funzioni della finestra 'Proprietà sfondo' ti consentono di far entrare l'immagine nel riquadro attuale dell'elemento di copertina.



La sezione 'Ridimensiona' è attiva solo se inserisci l'immagine attraverso il comando 'Proprietà sfondo' dal menu 'Oggetto'.

Appare la finestra 'Proprietà sfondo' che mostra le opzioni attive.



Nella sezione 'Ridimensiona' sono disponibili le seguenti opzioni. Seleziona i singoli campi per scegliere una funzione.

❖ 'Adatta alle dimensioni del riquadro'

L'immagine viene ridimensionata per entrare esattamente nel riquadro selezionato. Possono avvenire distorsioni in lunghezza o in larghezza.

❖ 'Proporzionale, nessun taglio'

L'immagine viene ridimensionata proporzionalmente per entrare nel riquadro selezionato. Nessuna parte dell'immagine viene perduta. Alcune aree dell'elemento di copertina potrebbero restare vuote.

❖ 'Proporzionale, taglia immagine'

L'immagine viene ridimensionata proporzionalmente per entrare nel riquadro selezionato. Alcune parti dell'immagine possono venire perdute, poiché alcune aree dell'immagine vengono tagliate ed eliminate.



L'adattamento non è visibile nella finestra dell'anteprima. Puoi vedere il risultato solo quando premi sul pulsante 'OK'. Non è necessario inserire l'immagine nuovamente per adattarla. Clicca sul pulsante destro e seleziona 'Proprietà sfondo' per richiamare le funzioni di adattamento.

# 8 Modifica riquadri di testo

---

## 8.1 Introduzione

Un riquadro di testo è il testo che il Cover Designer tratta come unico elemento e può essere inserito attraverso una casella di testo. Le singole lettere, frasi o sezioni sono collegate tra loro ed è possibile spostarle solo tutte insieme. Se vuoi posizionare del testo nei lati destro, sinistro, superiore e inferiore di un elemento di copertina, non puoi farlo con un unico riquadro di testo. Devi invece creare quattro riquadri di testo. Comunque, sei libero di stabilire l'aspetto dei riquadri di testo. Puoi selezionare vari font, colori, ecc. per i riquadri di testo, e puoi formattare i paragrafi in modo differente.

Il modo più semplice per inserire un riquadro di testo è di utilizzare il pulsante



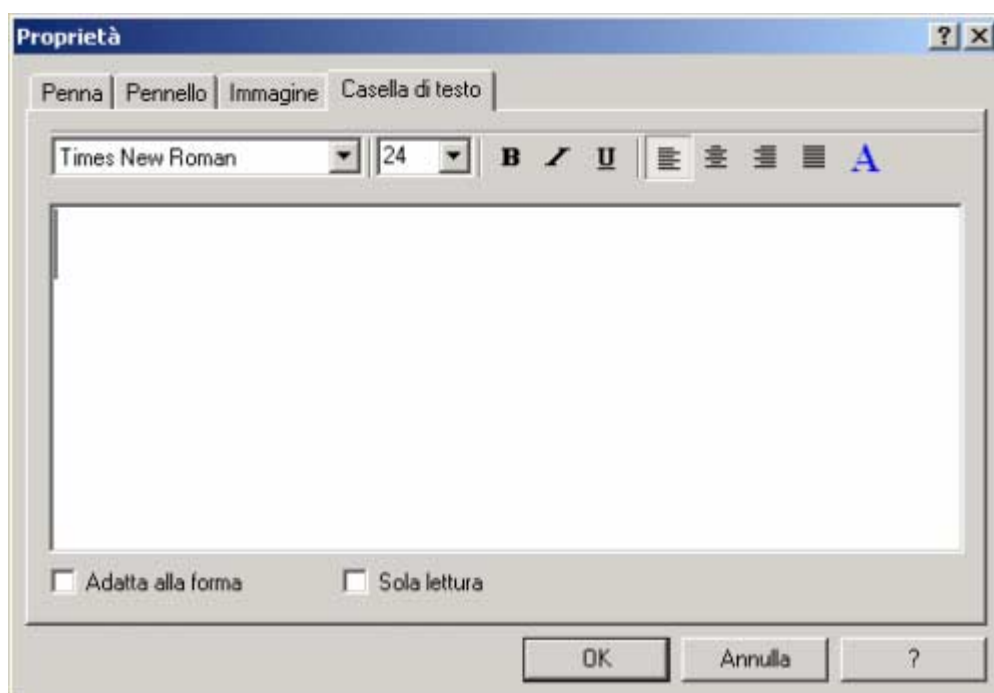
dalla barra degli strumenti, quindi clicca due volte sulla casella per inserire il testo e per la modifica.

Il riquadro di testo si trova nella finestra 'Proprietà' come scheda in primo piano. Le schede 'Penna', 'Pennello' e 'Immagine' ti forniscono ulteriori opzioni per la modifica.

---

## 8.2 Finestra 'Proprietà'

### 8.2.1 Scheda 'Riquadro testo'



Puoi utilizzare la scheda 'Riquadro testo' della finestra 'Proprietà' per:

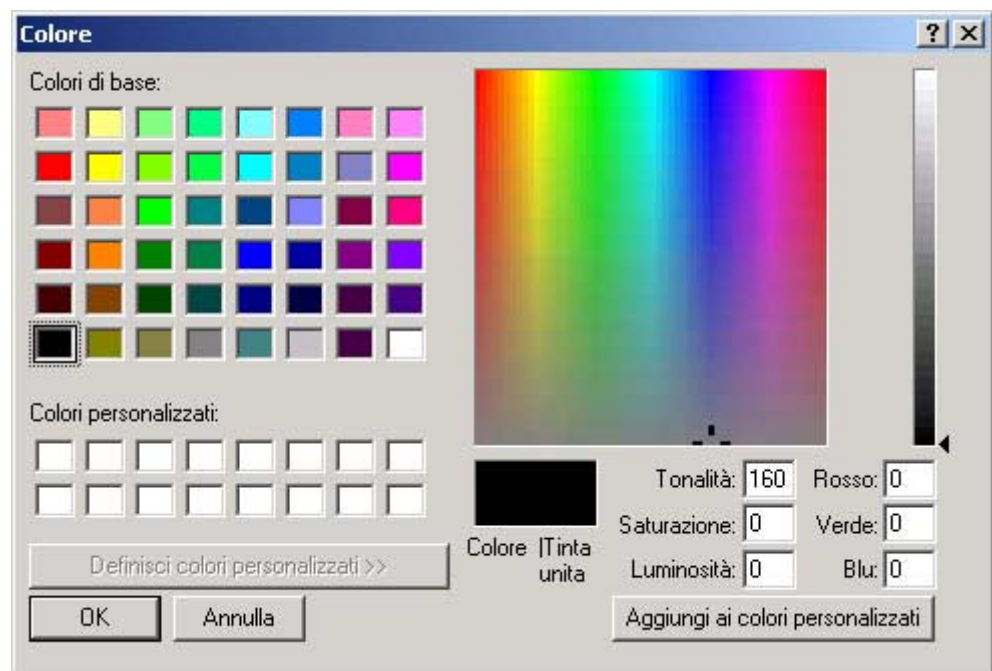
- ❖ inserire il testo nel campo testo e selezionarlo per le modifiche.
- ❖ selezionare il font tramite un menu a discesa.
- ❖ modificare le dimensioni del font tramite un menu a discesa.
- ❖ formattare il testo con i comandi 'Grassetto', 'Corsivo', 'Sottolineato', 'Allinea a sinistra', 'Centrato', 'Allinea a destra' e 'Giustificato' tramite i pulsanti.
- ❖ modificare il colore del font cliccando sul pulsante 'A'.
- ❖ adattare il testo all'area stampabile dell'elemento di copertina attivando la casella 'Adatta alla forma'.
- ❖ evitare ulteriori modifiche del testo attivando la casella 'sola lettura'. Questa opzione è molto utile nella creazione dei modelli.

## 8.2.2 Scheda 'Penna'



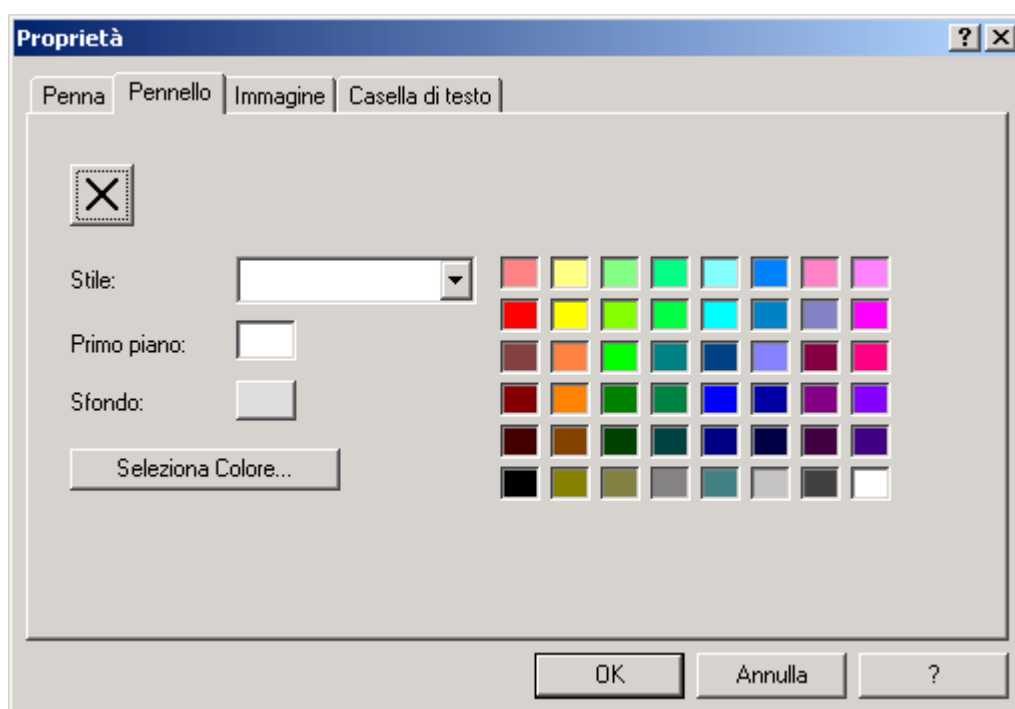
Usa la scheda 'Penna' della finestra 'Proprietà' per:

- ❖ rimuovere il colore del riquadro di testo cliccando sul pulsante 'X' (il riquadro non sarà più visibile).
- ❖ cambiare il colore di un riquadro di testo. Il colore del campo 'Colore' cambia in base alla tua selezione.
- ❖ cambiare lo spessore del riquadro tramite il campo 'Spessore', inserendo un valore o utilizzando le frecce.
- ❖ creare colori personalizzati cliccando sul pulsante 'Scegli colore'.



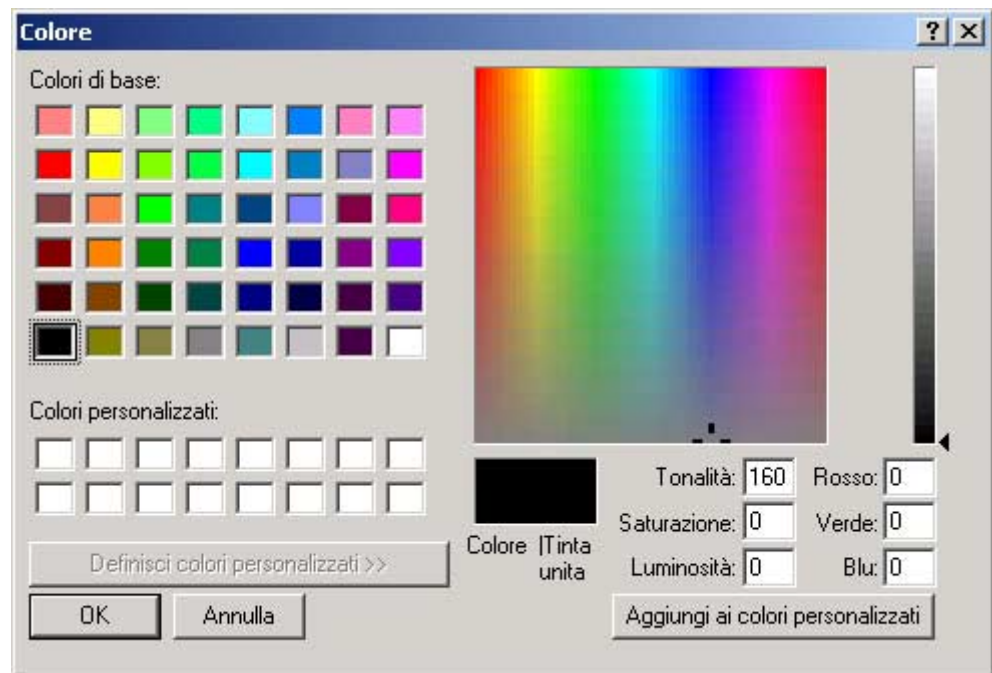
Per creare un nuovo colore, clicca su un colore di base e inserisci le proprietà del colore nei campi nella parte inferiore destra tramite la tastiera o la barra di scorrimento. Usa il pulsante 'Aggiungi colore' per salvarlo.

### 8.2.3 Scheda 'Pennello'



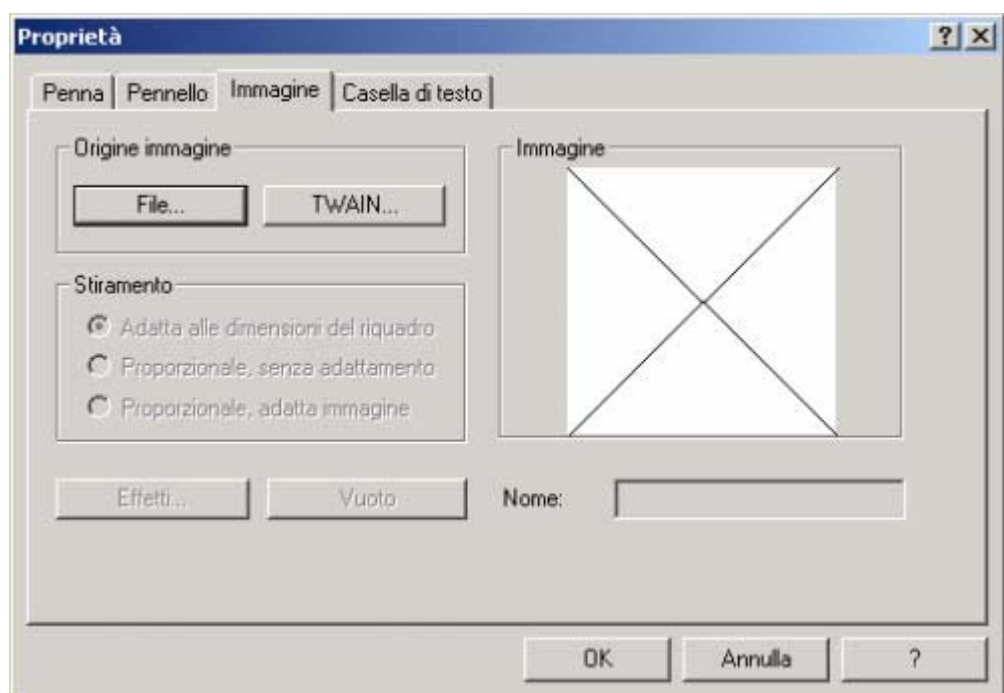
Usa la scheda 'Pennello' della finestra 'Proprietà' per:

- ❖ rimuovere il colore di riempimento del riquadro di testo cliccando sul pulsante 'X'. Il colore di primo piano diventa trasparente e ogni eventuale sfondo sottostante resta visibile.
- ❖ cambiare il colore di riempimento del riquadro di testo cliccando un colore. Il colore dei campi 'Stile' e 'Primo piano' cambia in base alla tua selezione.
- ❖ selezionare il colore di primo piano e di sfondo nel campo 'Stile' tramite il menu a discesa. Puoi cliccare sui vari colori per selezionarli.
- ❖ Creare colori personalizzati cliccando sul pulsante 'Seleziona colore'.



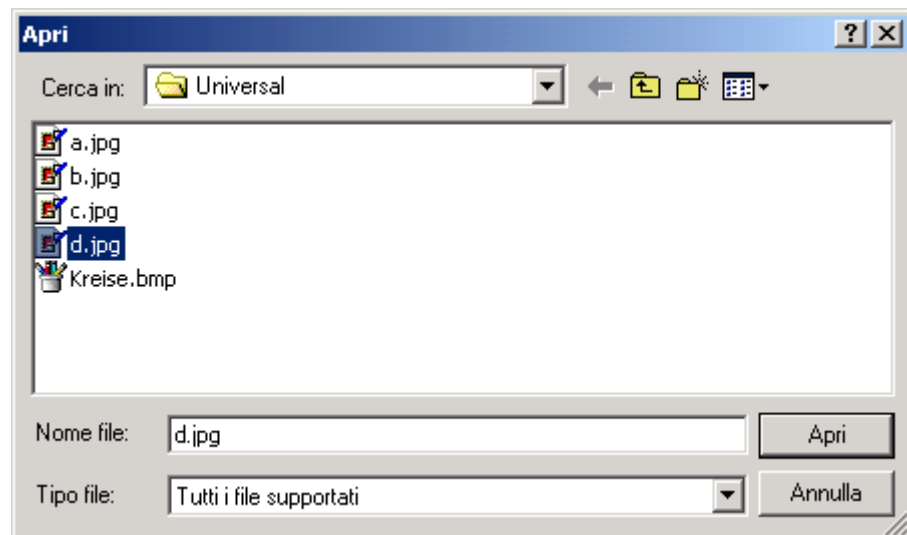
Per creare un nuovo colore, clicca su un colore di base e inserisci le proprietà del colore nei campi nella parte inferiore destra tramite la tastiera o la barra di scorrimento. Usa il pulsante 'Aggiungi colore' per salvarlo.

#### 8.2.4 Scheda 'Immagine'



Usa la scheda 'Immagine' della finestra 'Proprietà' per:

- ❖ aggiungere un'immagine al riquadro di testo.
- ❖ caricare un'immagine da un file cliccando sul pulsante 'File...'.  
Si aprirà una finestra per selezionare la cartella, il tipo di file ed il file.



Cliccando sul pulsante 'Apri' si caricherà l'immagine nell'anteprima. Cliccando sul pulsante 'OK' si inserisce l'immagine nel riquadro di testo.

- ❖ fare la scansione di un'immagine cliccando sul pulsante 'TWAIN...'.  
❖ adattare l'immagine alle dimensioni del riquadro di testo nella sezione 'Ridimensiona' attivando i campi 'Adatta al riquadro', 'Proporzionale, non tagliare', e 'Proporzionale, taglia immagine'.

(consulta il capitolo 'Modifica immagini')

- ❖ modificare l'immagine cliccando sul pulsante 'Effetti'.

(consulta il capitolo 'Modifica immagini')

# 9 Modifica testo artistico

---

## 9.1 Introduzione

Il modo più facile per aggiungere del testo artistico è di cliccare sul pulsante  sulla barra degli strumenti.

Seleziona il testo per ulteriori modifiche tramite il pulsante . Puoi selezionare il testo artistico attraverso gli angoli, che ti consentono di effettuare facilmente molte modifiche al testo.

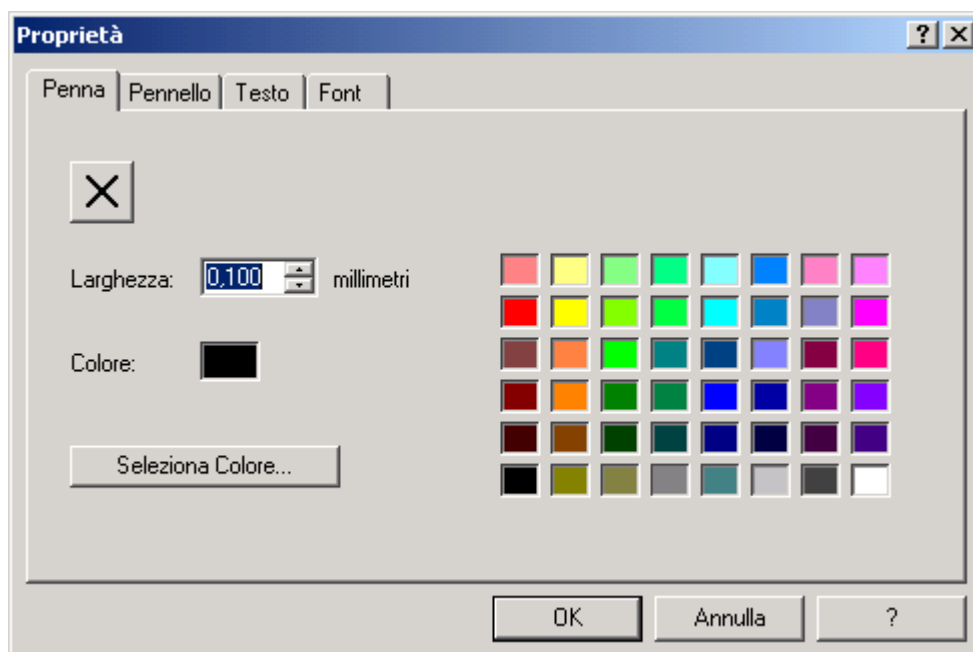
Clicca due volte o premi il pulsante destro del mouse per accedere ad altre funzioni, per esempio per l'adattamento del testo, per la modifica del font e per la selezione del colore di sfondo e di primo piano.



La funzione 'Adatta' è disponibile solo per il testo artistico. Il testo contenuto in un riquadro di testo non può essere adattato.

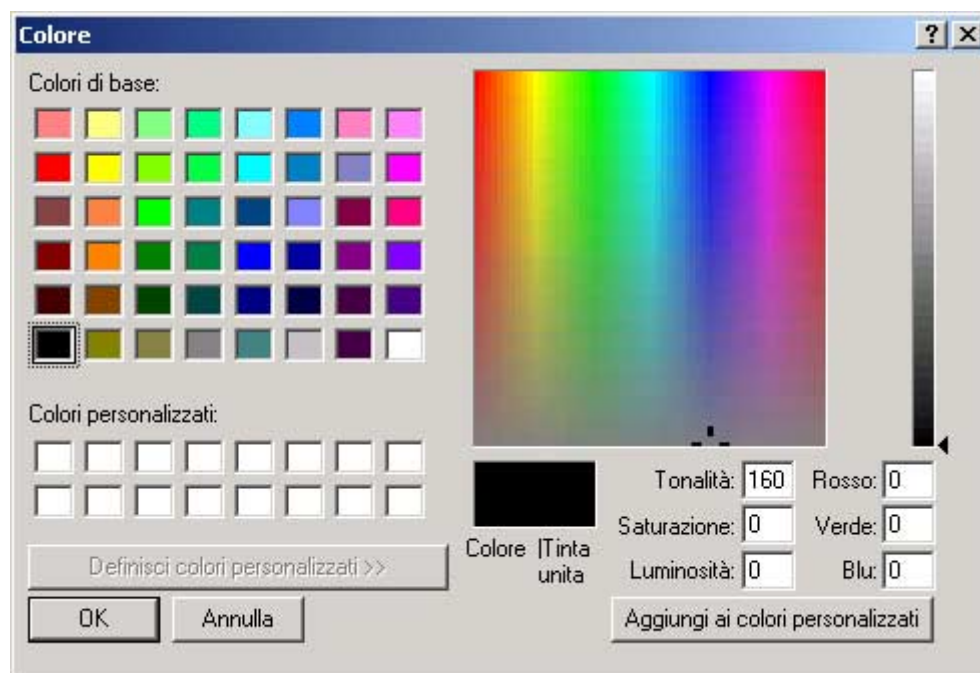
## 9.2 Finestra 'Proprietà'

### 9.2.1 Scheda 'Penna'



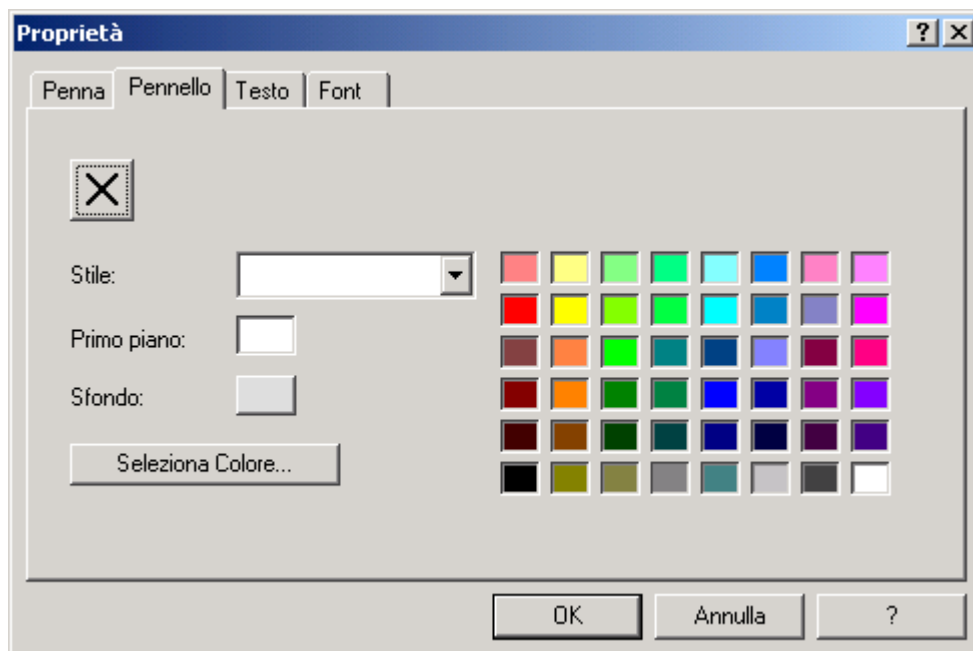
Usa la scheda 'Penna' delle finestra 'Proprietà' per:

- ❖ rimuovere il bordo cliccando sul pulsante 'X' (la linea non sarà più visibile).
- ❖ modificare il colore del bordo cliccando su un colore. Il colore del campo 'Colore' cambia in base alla tua selezione.
- ❖ modificare lo spessore del bordo con il campo 'Spessore' inserendo un valore o utilizzando le frecce.
- ❖ Creare colori personalizzati cliccando sul pulsante 'Scegli colore...'.



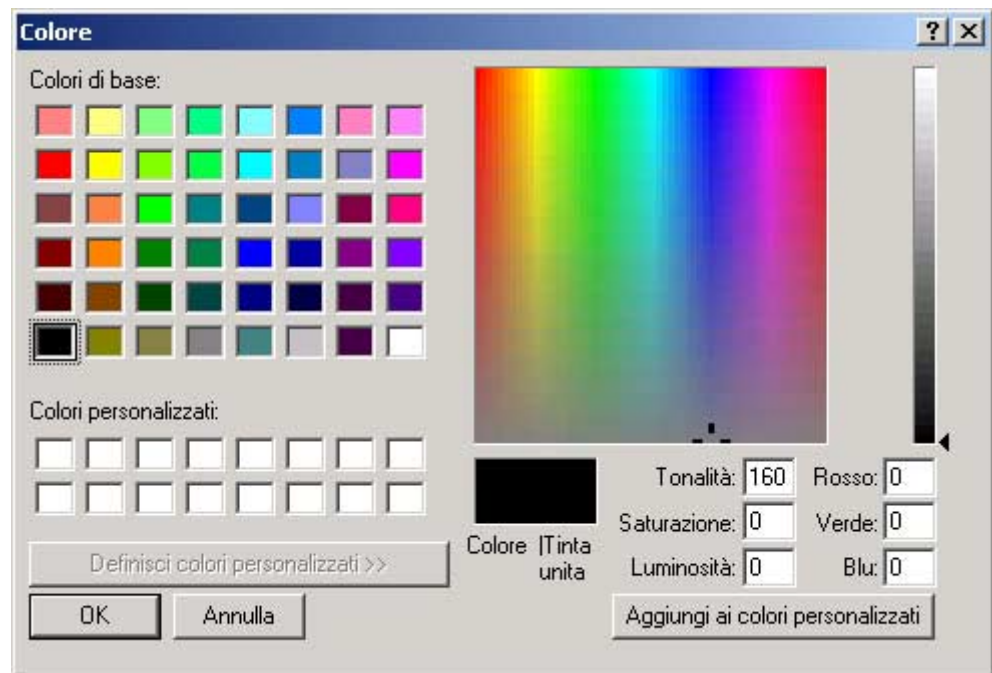
Per creare un nuovo colore, clicca su un colore di base e inserisci le proprietà del colore nei campi nella parte inferiore destra tramite la tastiera o la barra di scorrimento. Usa il pulsante 'Aggiungi colore' per salvarlo.

## 9.2.2 Scheda 'Pennello'



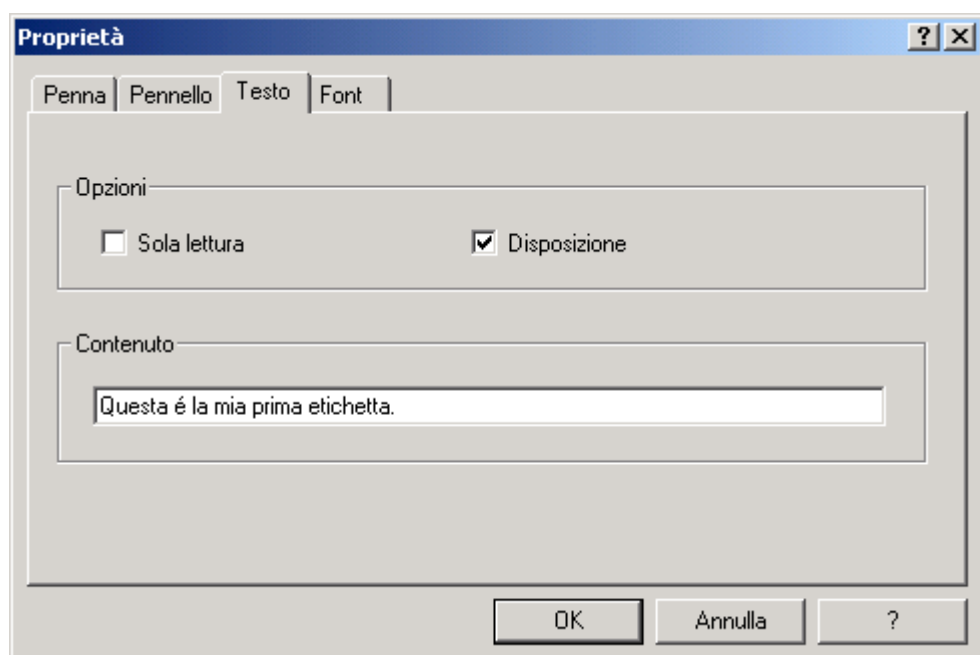
Usa la scheda 'Pennello' della finestra 'Proprietà' per:

- ❖ rimuovere il colore di primo piano del font cliccando sul pulsante 'X'. Il colore di primo piano sarà bianco.
- ❖ cambiare il colore di primo piano del testo cliccando su un colore. Il colore dei campi 'Stile' e 'Primo piano' cambia in base alla tua selezione.
- ❖ selezionare lo stile di primo piano e dello sfondo dal campo 'Stile' tramite il menu a discesa. Puoi cliccare sui vari colori per selezionarli.
- ❖ creare colori personalizzati cliccando sul pulsante 'Scegli colore...'.



Per creare un nuovo colore, clicca su un colore di base e inserisci le proprietà del colore nei campi nella parte inferiore destra tramite la tastiera o la barra di scorrimento. Usa il pulsante 'Aggiungi colore' per salvarlo.

### 9.2.3 Scheda 'Testo'



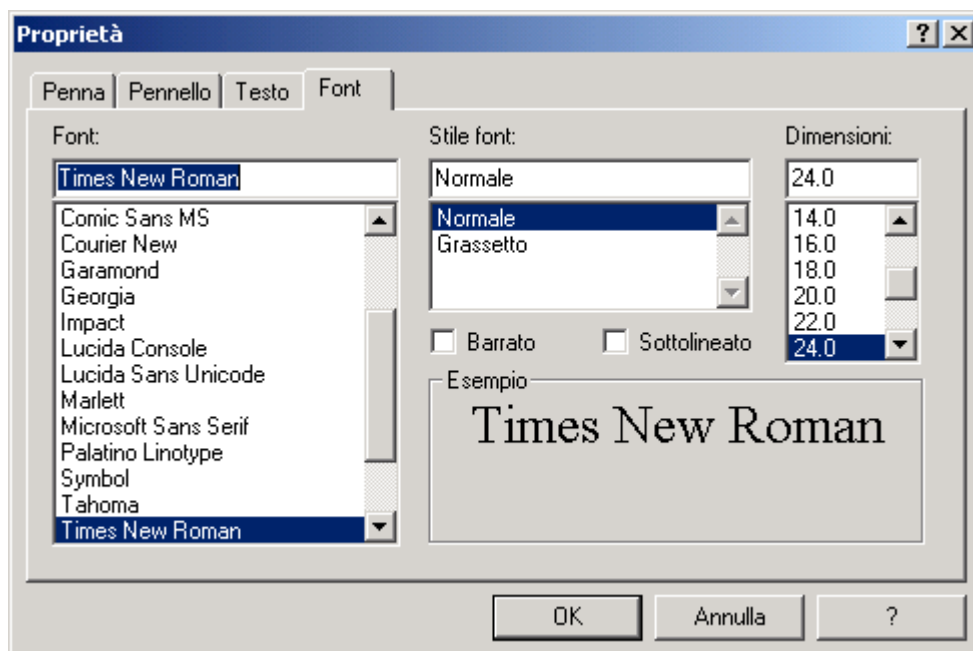
Usa la scheda 'Testo' della finestra 'Proprietà' per:

- ❖ ulteriori modifiche del testo artistico tramite l'area 'Contenuto'.  
Clicca nel campo di testo per effettuare le modifiche.
- ❖ ulteriori modifiche del testo artistico tramite l'area 'Opzioni'.  
Attiva o disattiva la casella 'Sola lettura' e 'Adatta' per modificare tali opzioni.



La funzione 'Adatta' è disponibile solo per il testo artistico. Il testo contenuto in un riquadro di testo non può essere adattato.

## 9.2.4 Scheda 'Font'



Usa la scheda 'Font' della finestra 'Proprietà' per:

- ❖ selezionare il tipo di font dalla sezione 'Font' cliccando sul font desiderato.
- ❖ selezionare lo stile nell'area 'Font stile', cliccando per esempio su 'Normale' o 'Corsivo'.  
Se è attiva la casella 'Barrato', il testo artistico apparirà con una linea che lo attraversa. Se è attiva la casella 'Sottolineato', il testo artistico apparirà con una linea sottostante.
- ❖ modificare le dimensioni del font nell'area 'Dimensioni' cliccando sul valore di dimensione desiderato.
- ❖ Mostrare tutte le modifiche nell'area 'Esempio' **prima** di accettare i valori scelti premendo il pulsante 'OK'.

# 10 Dati documento

---

## 10.1 Introduzione

I dati del documento definiscono la struttura ed i contenuti degli elementi del Cover Designer. Vengono definiti durante la creazione della copertina e la definizione del tipo di CD (consulta la sezione 5.2). Gli elementi di copertina corrispondenti appariranno nella parte inferiore dell'area di lavoro.

**Standard:** Gli elementi di copertina di un CD normale con un disco che contiene il booklet (anteriore e posteriore), l'inlay e l'etichetta.

**Multibox:** Gli elementi di copertina di un multibox consistono in un booklet (anteriore e posteriore), un inlay e le etichette (almeno 2).

**Maxi CD:** Gli elementi di copertina di un Maxi CD consistono in un inlay e nelle etichette.

Puoi aggiungere o modificare i dati del documento successivamente. A questo punto non solo puoi effettuare inserimenti manuali, ma puoi anche rinominare i file del CD. Se una cartella o la lista delle tracce viene creata successivamente, vengono mostrati il nome del file, la posizione e la dimensione dei file dati, mentre per i file audio vengono mostrati l'artista, il titolo e la lunghezza.

---

## 10.2 Aggiunta di file e tracce

Quando crei un documento, definisci il tipo di CD, tra le altre cose. Non puoi fornire informazioni più specifiche sui dati in esso contenuti. Comunque è molto semplice aggiungere queste informazioni.

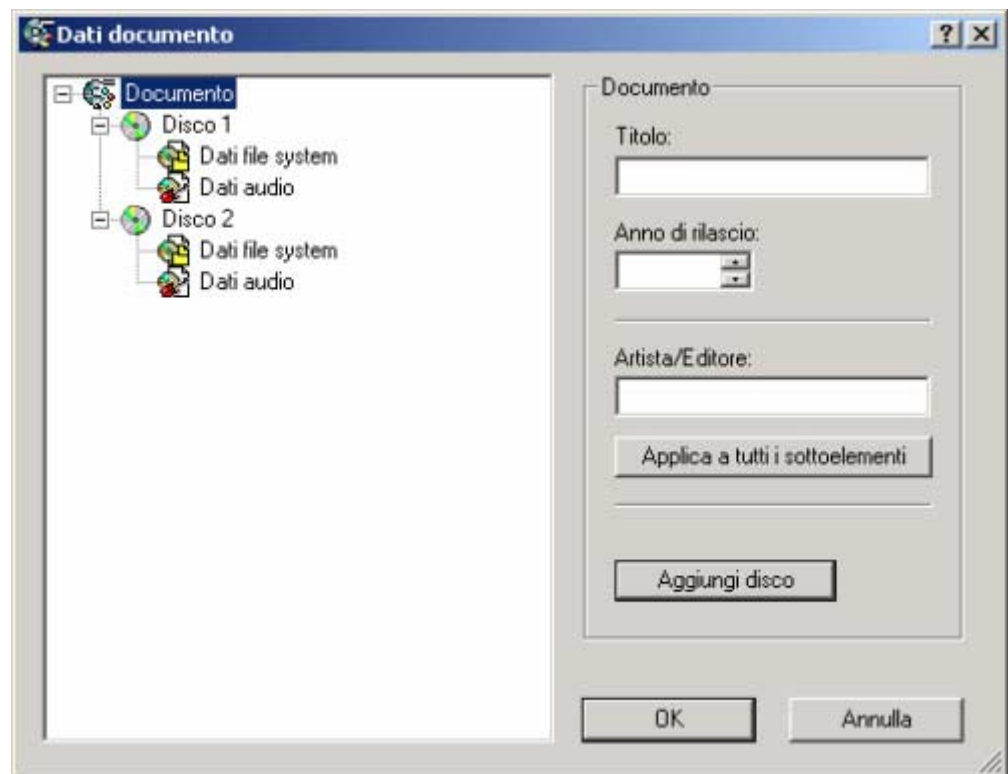
1. Dal menu 'Dati', seleziona il comando 'Dati documento'. Viene selezionato il documento, e puoi inserire il titolo, l'anno di creazione e l'artista o l'editore.

Se clicchi su 'Applica a tutti i sottoelementi', i dati inseriti verranno riportati a tutti i dati e a tutte le tracce.



Il titolo viene applicato automaticamente a tutti i dati di questo disco.

Puoi anche aggiungere un altro disco.



2. Nella linea sottostante, clicca su 'Disco 1'. Viene mostrato il tipo di CD selezionato al momento della creazione del documento. Puoi assegnare un sottotitolo al disco ed inserire il nome dell'artista e dell'editore.

Se clicchi su 'Applica a tutti i sottoelementi', questa voce verrà riportata a tutti i dati e a tutte le tracce di questo disco.

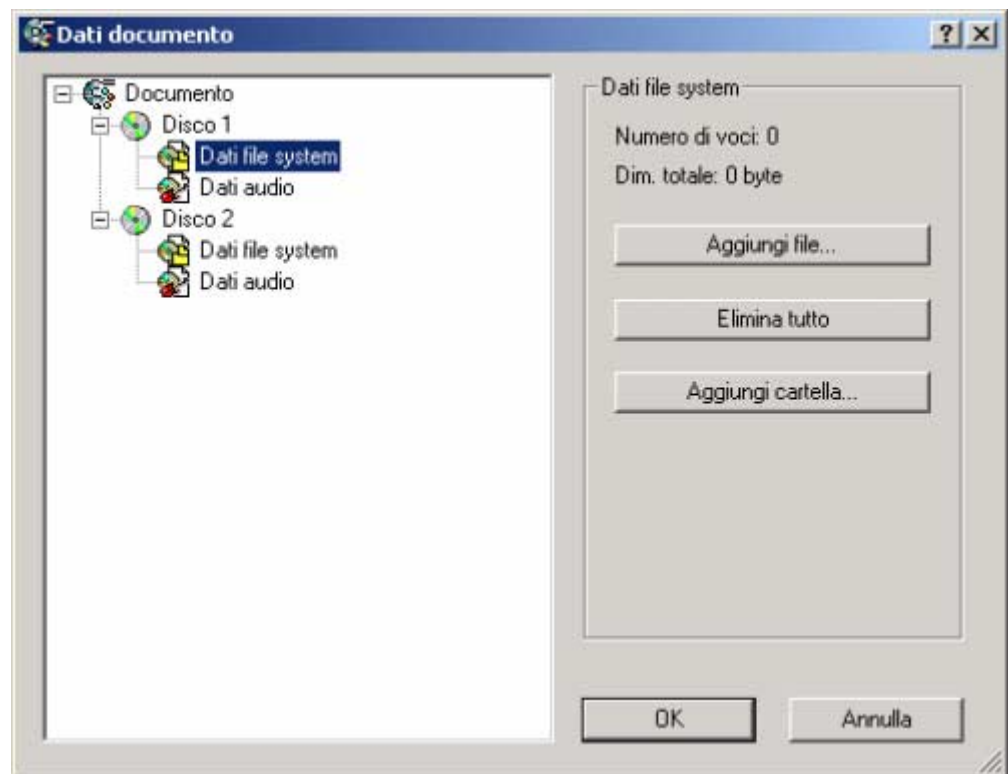


3. Nella linea successiva, clicca su 'Dati file system'.

- ❖ Per aggiungere singoli file, clicca sul pulsante 'Aggiungi file', seleziona i file desiderati e clicca sul pulsante 'Apri'. I file aggiunti appariranno nell'elenco.
- ❖ Per aggiungere una cartella ed i suoi contenuti, clicca sul pulsante 'Aggiungi cartella', seleziona la cartella e clicca sul pulsante 'OK'. La cartella(e) aggiunta apparirà nell'elenco.



Clicca su 'Cancella tutto' per eliminare tutti i riferimenti ai dati e cartelle esistenti.

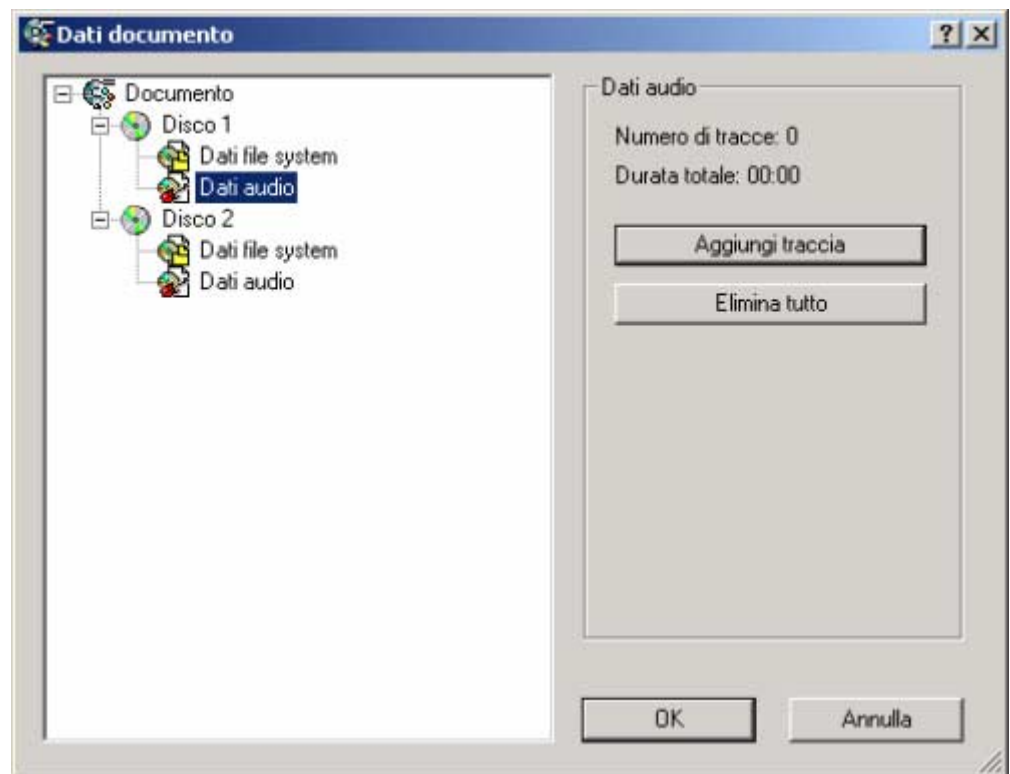


4. Nella linea successiva, clicca su 'Dati audio'

- ❖ Per aggiungere tracce, clicca ripetutamente sul pulsante 'Aggiungi traccia' finchè non viene creato il numero di tracce desiderato. Le tracce aggiunte appariranno nell'elenco.



Clicca sul pulsante 'Elimina tutto' per cancellare tutte le tracce esistenti.



5. Ripeti i passi appropriati per il disco successivo.

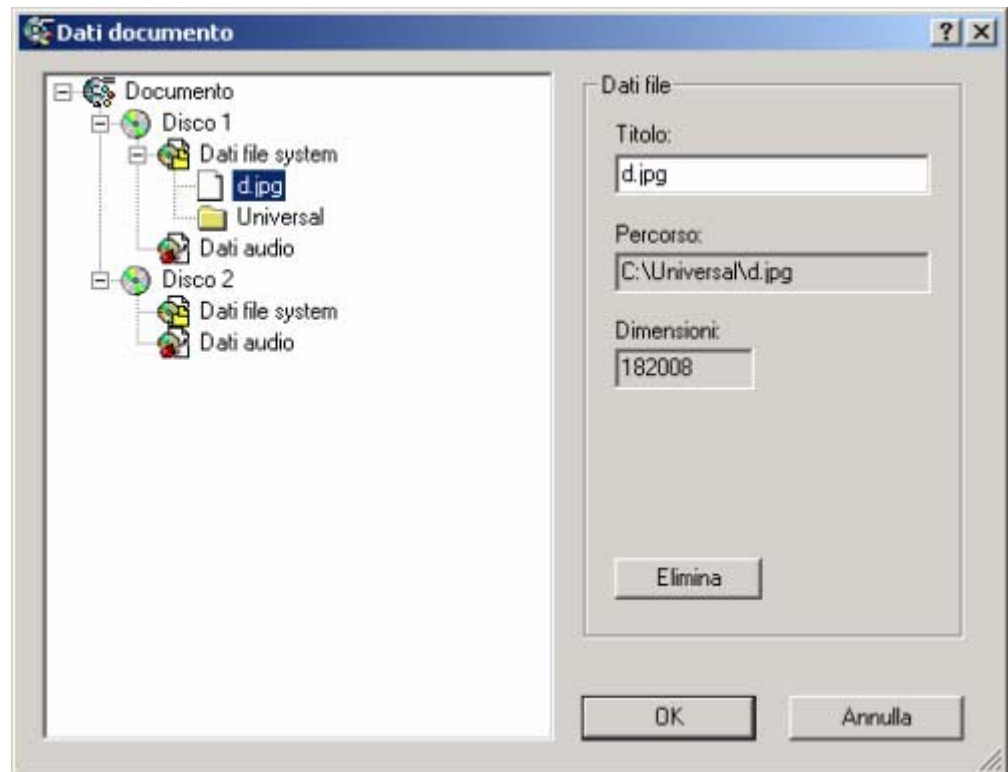
---

## 10.3 File, Cartelle e Tracce

### 10.3.1 Modifica del nome di file e cartelle

1. Seleziona il comando 'Dati documento' dal menu 'Dati' e seleziona 'Dati file'.
2. Clicca sul pulsante '+' per mostrare i file e le cartelle esistenti.
3. Clicca su un file o su una cartella.

Puoi cambiare il nome del file o della cartella nel campo titolo. Non puoi modificare le voci nei campi 'Percorso' e 'Dimensioni'.



4. Clicca sul pulsante 'OK' per salvare le modifiche e chiudere la finestra.

### 10.3.2 Eliminazione di file e cartelle

1. Seleziona il comando 'Dati documento' dal menu 'Dati' e seleziona 'Dati file system'.
2. Clicca sul pulsante '+' per mostrare tutti i file e le cartelle esistenti.
3. Clicca sul file o sulla cartella da eliminare e premi il pulsante 'Elimina'. Ripeti questi passi per ogni elemento da eliminare.

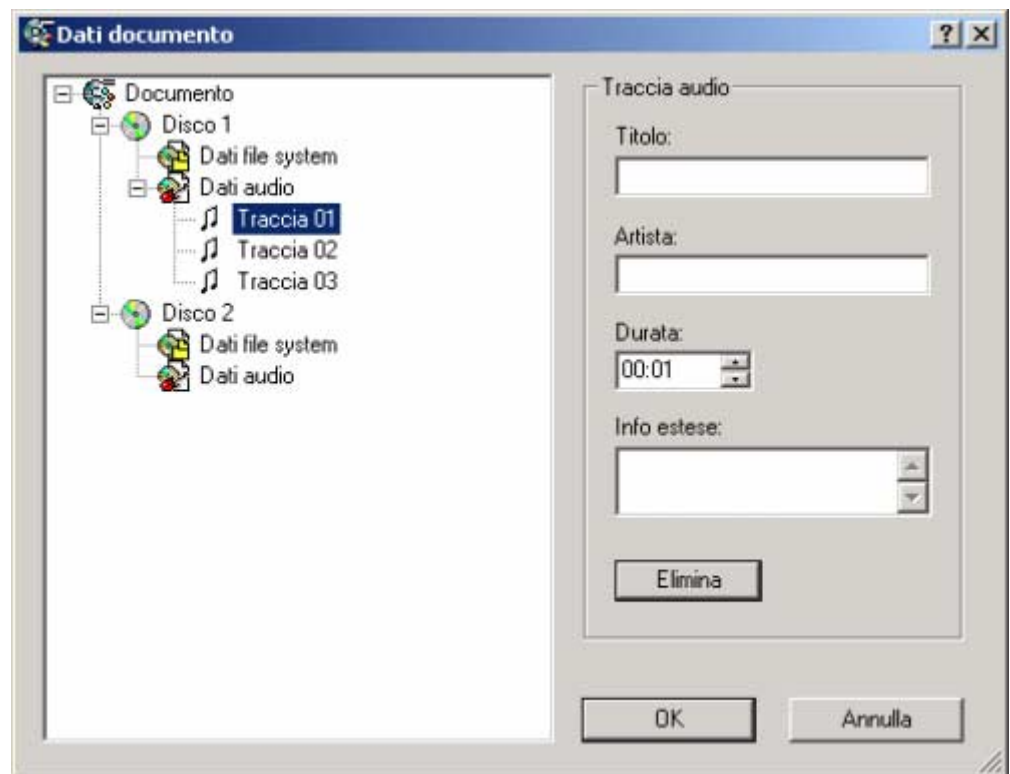


Puoi eliminare tutti i file e le cartelle esistenti cliccando sul pulsante 'Elimina tutto' quando è selezionato 'Dati file system'.

4. Clicca sul pulsante 'OK' per salvare le modifiche e chiudere la finestra.

### 10.3.3 Modifica del nome delle tracce

1. Seleziona il comando 'Dati documento' dal menu 'Dati' e seleziona 'Dati audio'.
2. Clicca sul pulsante '+' per mostrare le tracce esistenti.
3. Clicca su una traccia.
  - ❖ Puoi inserire il titolo della traccia nel campo 'Titolo'.
  - ❖ Puoi inserire l'artista della traccia nel campo 'Artista'.
  - ❖ Puoi inserire la durata della traccia nel campo 'Durata'.
  - ❖ Puoi inserire informazioni aggiuntive sulla traccia nel campo 'Info estese'.



4. Clicca sul pulsante 'OK' per salvare le modifiche e chiudere la finestra.

### 10.3.4 Eliminazione delle tracce

1. Seleziona il comando 'Dati documento' dal menu 'Dati' e seleziona 'Dati audio'.
2. Clicca sul pulsante '+' per mostrare le tracce esistenti.
3. Clicca sulla traccia da eliminare e clicca sul pulsante 'Elimina'. Ripeti questi passi per ogni traccia da eliminare.



Puoi eliminare tutte le tracce esistenti cliccando sul pulsante 'Elimina tutto' quando è selezionato 'Dati audio'.

4. Clicca sul pulsante 'OK' per salvare le modifiche e chiudere la finestra.

# 11 Aggiunta dei campi

## 11.1 Introduzione

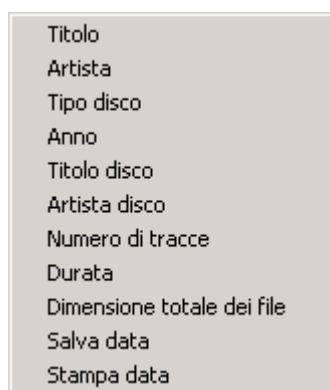


I campi sono strumenti che puoi utilizzare per mantenere aggiornati i dati del documento in modo semplice e veloce.

Se è stato assegnato un titolo al documento, il titolo appare quando si aggiunge il campo 'Titolo'. Se successivamente il titolo viene modificato, il nuovo titolo appare automaticamente.



I campi vengono aggiunti come testo artistico. Puoi utilizzare la funzione 'Adatta' per modificare il testo. In ogni caso non puoi convertire i campi in curve.



Titolo

Nome del CD

Artista

Artista o editore

Tipo disco

Tipo del disco

Anno

Anno in cui il CD è stato creato

Titolo disco

Nome del disco

Artista disco

Artista o editore di questo disco. Se il documento contiene più di un disco, apparirà il nome corrispondente ad ogni disco. Se questo elemento viene aggiunto ad un altro elemento della copertina, viene indicato il nome dell'artista del primo disco. Puoi modificare questa opzione dal comando 'Proprietà'.

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Numero di tracce | Il numero delle tracce audio del CD. Se il documento contiene più di un disco audio, apparirà il numero relativo al disco corrispondente. Se questo campo viene aggiunto ad un altro elemento della copertina, viene mostrato il numero di tracce del primo disco. Puoi modificare questa opzione dal comando 'Proprietà'.                          |
| Durata           | La durata delle tracce audio. Se il documento contiene più di un disco audio, apparirà il numero relativo alla durata corrispondente. Se questo campo viene aggiunto ad un altro elemento della copertina, viene mostrata la durata del primo disco. Puoi modificare questa opzione dal comando 'Proprietà'.                                        |
| Dim. Totale file | Dimensioni totali dei file dati. Se il documento contiene più di un disco dati, apparirà la dimensione totale dei file relativo al disco corrispondente. Se questo campo viene aggiunto ad un altro elemento della copertina, verrà mostrata la dimensione totale dei dati del primo disco. Puoi modificare questa opzione dal comando 'Proprietà'. |
| Data salvataggio | Data in cui è stato salvato il documento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Data stampa      | Data in cui è stato stampato il documento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 11.2 Aggiunta di un campo

I campi possono essere aggiunti solo singolarmente. Non puoi aggiungere più di un campo nello stesso momento.

1. Seleziona l'elemento di copertina desiderato.
2. Clicca sul pulsante  - apparirà il campo.
3. Seleziona il campo desiderato e posizionalo nell'area di lavoro.
4. Continua ad aggiungere tutti i campi che desideri.
5. Ripeti le operazioni appropriate per ogni elemento di copertina in cui vuoi inserire i campi.



L'aggiunta dei campi 'Numero di tracce' e 'Durata' ha senso soltanto se il disco contiene dati audio.

L'aggiunta del campo 'Dimensione totale file' ha senso soltanto se il disco contiene file dati.

# 12 Indice

## A

Adatta 25, 45, 49

## B

Booklet  
creazione 14, 17

## C

Calibrazione stampante 11  
Campi  
aggiunta 57  
Cartelle  
aggiunta 52  
Converti in curve 25

## D

Dati documento  
aggiunta 20  
Dimensioni immagine  
dimensioni riquadro 37  
proporzionale, taglia immagine 38  
proporzionale, non tagliare 38

## E

Etichetta  
creazione 23

## F

File  
aggiunta 51

## G

Griglia  
impostazioni 8

## I

Immagini  
aggiunta 33  
modifica 33  
effetti 33  
Impostazioni predefinite  
modifica 9  
Impostazioni programma  
modifica 9  
Inlay  
creazione 21

## L

Linee guida  
aggiunta 7  
Lista tracce  
aggiunta 21

## M

Modelli documento  
modifica 32  
creazione 27  
caricamento 31

## P

Pulsante Barra degli strumenti 6

## R

Righello 7  
Riquadro di testo  
aggiunta 39  
modifica 39

## S

Sfondo  
proprietà 37

## T

Testo  
adatta 25, 45, 49  
Testo artistico  
aggiunta 45  
adatta 48  
modifica 45  
Tipi di carta  
selezione 10  
Tipo CD  
Audio 13  
Audio+Dati 13  
Dati 13

selezione 13  
Tipo copertina  
Maxi 12  
Multi box 12  
selezione 13  
Standard 12  
Tracce  
aggiunta 52