
Quickstart

Cover Designer

ahead



Inhoudsopgave

1	Beginnen	3
1.1	Inleiding	3
1.2	De opbouw van deze handleiding	3
1.2.1	Aanwijzingen voor de gebruiker	4
2	Over Cover Designer	5
2.1	Inleiding	5
2.2	Programmastructuur	6
2.2.1	Cover-elementen	6
2.2.2	Knoppen op de werkbalk	6
3	Hulpmiddelen	8
3.1	Liniaal	8
3.2	Richtlijnen	8
3.3	Raster	9
4	Instellingen	10
4.1	Standaardinstellingen	10
4.2	Programma-instellingen	10
4.2.1	Selectie van papiersoorten	11
4.2.2	Printerkalibratie	12
5	Een cover maken	14
5.1	Inleiding	14
5.2	Cover en CD-type selecteren	14
5.3	Een boekje ontwerpen	16
5.3.1	Boekje (voorkant)	16
5.3.2	Boekje (achterkant)	20
5.4	Documentgegevens toevoegen	23
5.5	Een inlay maken	25
5.6	Label ontwerp	28
6	Documentsjablonen	32
6.1	Een sjabloon maken	32
6.2	Een documentsjabloon laden of wijzigen	36
7	Een afbeelding bewerken	38
7.1	Inleiding	38
7.2	Het gebruikmaken van effecten	38
7.3	Inpassen in de afmeting van het kader	42
8	Bewerken van tekstblokken	44

8.1	Inleiding	44
8.2	Het venster 'Eigenschappen'	45
8.2.1	De tab 'Tekstvak'	45
8.2.2	De tab 'Pen'	46
8.2.3	De tab 'Verfkwast'	47
8.2.4	De tab 'Afbeelding'	48
9	Artistieke tekst bijwerken	50
9.1	Inleiding	50
9.2	Het venster 'Eigenschappen'	51
9.2.1	De tab 'Pen'	51
9.2.2	De tab 'Verfkwast'	52
9.2.3	De tab 'Text'	53
9.2.4	De tab 'Lettertype'	54
10	Documentgegevens	55
10.1	Inleiding	55
10.2	Bestanden en tracks toevoegen	55
10.3	Bestanden, mappen en tracks	58
10.3.1	Namen geven aan bestanden en mappen	58
10.3.2	Verwijderen van bestanden en mappen	59
10.3.3	Namen geven aan tracks	59
10.3.4	Verwijderen van tracks	60
11	Velden toevoegen	61
11.1	Inleiding	61
11.2	Het toevoegen van een veld	62
12	Index	63

1 Beginnen

1.1 Inleiding

Deze instructies stellen u in staat snel uw eigen CD-cover te maken en te ontwerpen. Het programma is zeer uitgebreid en krachtig, daarom presenteren we u alleen de belangrijkste mogelijkheden. Sommige delen van het programma laten we buiten beschouwing of bespreken we slechts kort.

Gedetailleerde informatie over Cover Designer vindt u onder Help, waar u te allen tijde toegang kunt krijgen door op de F1-knop te drukken.

Actuele informatie over Cover Designer kunt u op het internet vinden op www.nero.com

1.2 De opbouw van deze handleiding

Deze handleiding bevat praktische voorbeelden voor het maken van verschillende cover-elementen en tevens referentiemateriaal voor het programma.

In de afzonderlijke hoofdstukken treft u de volgende informatie aan:

Hoofdstuk 1 geeft u een overzicht van de structuur van de handleiding en maakt u vertrouwd met de gebruikte symbolen.

Hoofdstuk 2 introduceert Cover Designer en de cover-elementen en geeft een korte beschrijving van de structuur van het programma.

Hoofdstuk 3 laat zien hoe u het uiterlijk van de verschillende cover-elementen kunt definiëren door de standaardinstellingen en de programma-instellingen te wijzigen. Er wordt ook beschreven hoe u papiersoorten selecteert en de printer kalibreert.

Hoofdstuk 4 toont verschillende hulpmiddelen die u helpen bij het maken en uitlijnen van objecten, zoals bijv. richtlijnen.

Hoofdstuk 5 leidt u stap voor stap door het aanmaakproces van een CD-cover. Door de instructies op te volgen kunt u het ontwerp van elk cover-element wijzigen en uw resultaten vergelijken met de illustraties. U zult er verstand van staan hoe eenvoudig de door u gewenste resultaten gerealiseerd kunnen worden.

Hoofdstuk 6 toont u hoe u uw CD-covers een uniform uiterlijk kunt geven door het maken en laden van documentsjablonen en hoe u daar indien nodig weer wijzigingen in kunt aanbrengen.

Hoofdstuk 7 introduceert u in de wereld van grafisch ontwerpen. U kunt kiezen uit een ogenschijnlijk eindeloze verscheidenheid aan effecten. Om het onderwerp af te ronden geven we u voorbeelden en informatie omtrent het aanpassen van de grootte van de afbeelding aan het document.

Hoofdstuk 8 geeft mogelijkheden voor het bewerken van tekstblokken en geeft een gedetailleerde beschrijving van de hiermee samenhangende tabs 'Tekstvak', 'Pen', 'Verfkwest' en 'Afbeelding'.

Hoofdstuk 9 geeft mogelijkheden voor het ontwerpen van artistieke tekst en geeft een gedetailleerde beschrijving van de hiermee samenhangende tabs 'Pen', 'Verfkwest', 'Tekst' en 'Lettertype'. De functie "Gebogen", waarmee u artistieke tekst aan de ronde vorm van de CD aanpast, krijgt speciale aandacht.

Hoofdstuk 10 laat zien hoe u bestanden, mappen en tracks voor uw documentsgegevens kunt toevoegen, benoemen of verwijderen.

De inhoudsopgave in Hoofdstuk 11 stelt u in staat snel de informatie te vinden die u nodig hebt.

1.2.1 Aanwijzingen voor de gebruiker

De volgende symbolen worden in deze handleiding gebruikt:



Dit symbool betekent 'waarschuwing' of 'voorzichtig'. Het geeft aan dat de informatie zeer belangrijk is. Het niet overeenkomstig deze informatie handelen leidt tot ongewenst gedrag van het programma.



Dit symbool betekent 'nuttige tip' of 'goed om te weten'. Het is een aanwijzing voor belangrijke of informatieve onderwerpen.

2 Over Cover Designer

2.1 Inleiding

Cover Editor is een gebruiksvriendelijk grafisch programma dat speciaal is ontwikkeld voor het maken en ontwerpen van CD-covers. Het is in Nero geïntegreerd, maar kan ook als autonoom programma worden gestart. Via de verbinding met Nero wordt informatie automatisch via de CD naar Cover Designer gestuurd.

Start Cover Designer in het menu 'Bestand' door de functie 'CD-cover afdrukken' te gebruiken of gebruik Start > Programma's > ahead nero > Cover Designer.

Het voordeel van het werken met Nero is onder meer dat u niet langer handmatig afspeellijsten en/of bestandsnamen hoeft in te voeren. Deze kunnen eenvoudigweg worden overgenomen. Daarnaast kunnen afspeellijsten worden opgehaald uit de externe 'freedb'-database.

De functie 'CD-cover afdrukken', waarmee Cover Designer in Nero wordt opgestart, is alleen actief als er tenminste één element in de CD-configuratie aanwezig is.

Wanneer een document wordt gemaakt, worden het CD-type en het aantal CD's opgenomen. Alle corresponderende cover-elementen verschijnen in het onderste deelvenster op het scherm. U kunt ze activeren door op de bijbehorende tab te klikken. Als alle cover-elementen zijn verwerkt, wordt de cover voltooid en kan deze worden afgedrukt.

Verscheidene functies staan de gebruiker ter beschikking.

- ❖ Nieuwe graphics maken
- ❖ Graphics importeren met een scanner
- ❖ Bestaande graphics toevoegen
- ❖ Graphics definiëren als achtergrondaftbeeldingen
- ❖ Graphics bewerken
- ❖ Graphics vervormen met speciale effecten
- ❖ Tekst toevoegen
- ❖ Tekst formatteren
- ❖ Velden toevoegen

2.2 Programmastructuur

De structuur van Cover Designer is in overeenstemming met de standaard Windows-conventies: een menubalk, diverse pictogrammenbalken en een statusbalk. De werkruimte van Cover Designer geeft het geselecteerde cover-element weer, dat u kunt formatteren met gebruik van tekst- en/of afbeeldingselementen. Het belangrijkste hulpmiddel bij het ontwerpen van cover-elementen is de werkbalk in het onderste deelvenster van het scherm.

2.2.1 Cover-elementen

Een CD-cover bevat de volgende elementen:

Boekje (voorkant): voorkant van het titelboekje

Boekje (achterkant) achterkant van het titelboekje

Inlay: achterkant van de CD als inlay in het CD-bakje

CD: benaming van een sticker (label) in de vorm van een CD

2.2.2 Knoppen op de werkbalk

De tabel hieronder geeft u een snel overzicht van de belangrijkste knoppen in Cover Designer.

De knoppen op de werkbalk hebben de volgende functies:



Selectietool om objecten te markeren



Lijn-tool om lijnen te trekken



Rechthoek-tool om rechthoeken en vierkanten te tekenen



Ovaal-tool om ellipsen en cirkels te tekenen



Tekstvak-tool om een tekstvak in te voegen. Dubbelklik om een venster te openen voor tekstinvoer (tekstblok)



Artistieke tekst-tools om artistieke tekst in te voegen



Tracklijst-tool om een tracklijst voor audio-CD's in te voegen



Directory-tool om een directory voor gegevens-CD's in te voegen



Afbeeldingen-tool om opgeslagen afbeeldingen in te voegen



Veld-tool om velden als titel, artiest, aantal tracks, speelduur in te voegen.

3 Hulpmiddelen

3.1 Liniaal

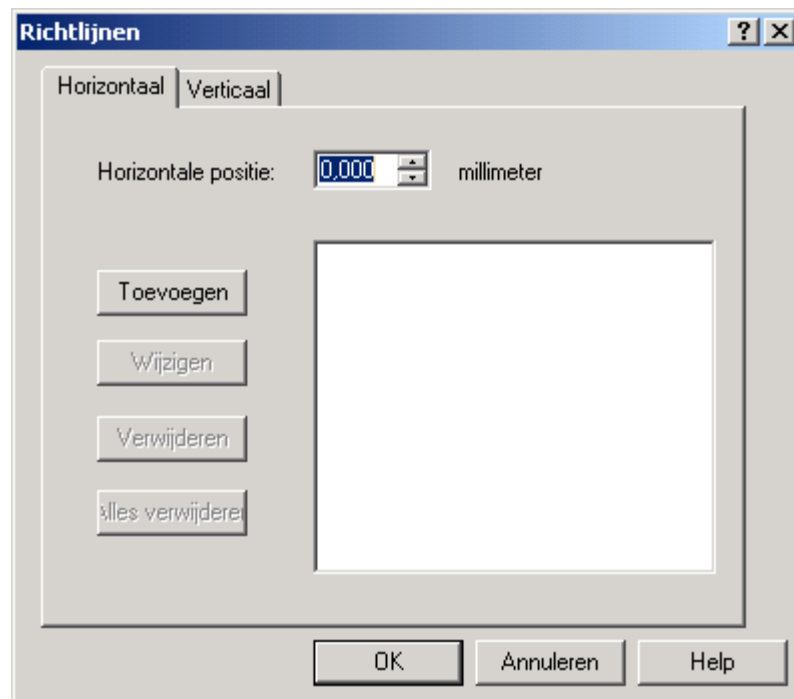
De liniaal die aan de linkerbovenkant van het toepassingsvenster verschijnt maakt het eenvoudiger de afmetingen en positie van objecten in te stellen.

De liniaal wordt standaard weergegeven. Als deze niet wordt weergegeven kunt u hem zichtbaar maken door het onderdeel 'Liniaal' in het menu 'Weergave' te gebruiken.

3.2 Richtlijnen

Richtlijnen zijn lijnen die u helpen bij het uitlijnen van objecten. Deze kunnen zowel horizontaal als verticaal zijn.

1. Selecteer 'Richtlijnen' in het menu 'Weergave'.



2. Voer de gewenste positie (horizontaal of verticaal) in en klik op de knop 'Toevoegen'.
3. Herhaal de invoerprocedure voor elke nieuwe referentielijn.

4. Klik op 'OK' om het venster te sluiten. De referentielijnen die u hebt aangemaakt worden aangegeven door een gestippelde rode lijn.



Als 'Uitlijnen op richtlijnen' actief is, worden objecten automatisch op de richtlijnen uitgelijnd wanneer deze worden verplaatst of gesleept in de buurt van de lijnen.

3.3 Raster

Op eenzelfde wijze als bij richtlijnen helpt het raster u objecten uit te lijnen. Het raster is een rij stippen met uniforme horizontale en verticale tussenruimte.

1. Selecteer de opdracht 'Raster instellen' in het menu 'Weergave'.



2. Voer de door u gewenste horizontale en verticale tussenruimte in voor het raster.
3. Klik op 'OK' om het venster te sluiten. Het raster wordt nu weergegeven.



Als 'Uitlijnen op raster' actief is, worden objecten automatisch op de richtlijnen uitgelijnd wanneer deze worden verplaatst of gesleept in de buurt van de lijnen.

4 Instellingen

4.1 Standaardinstellingen

Standaardinstellingen bepalen het uiterlijk van de verschillende elementen van Cover Designer.

Gebruik 'Standaardinstellingen' in het menu 'Bestand' om standaardinstellingen weer te geven en te wijzigen.

Pen:

Bepaalt de breedte en kleur van de pen.

Verfkwast:

Bepaalt de stijl en de selectie van voor- en achtergrondkleuren.

Lettertype:

Bepaalt het lettertype, de stijl, de grootte en het weergavetype.

Veld:

Bepaalt verschillende veldfuncties, zoals uitlijning en getalformaat.

Directory:

Bepaalt het uiterlijk van de directory-tool.

Tracks:

Bepaalt het uiterlijk van de track-tool.

4.2 Programma-instellingen

Programma-instellingen bepalen het uiterlijk van verschillende elementen van Cover Designer.

Gebruik de opdracht 'Voorkeuren' in het menu 'Bestand' voor het weergeven en wijzigen van programma-instellingen .

Algemeen:

Bepaalt de weergave van berichten en lettertype.

Mappen:

Bepaalt de directory's voor documenten, sjablonen en importbestanden.

Lokaal:

Bepaalt de taal en maateenheden.

Papierssoorten:

Bepaalt de papierssoorten voor Cover Designer-elementen.

Afdrukken:

Bepaalt het afdrukbereik, start het kalibratieproces en past de instellingen aan.

Ongedaan maken:

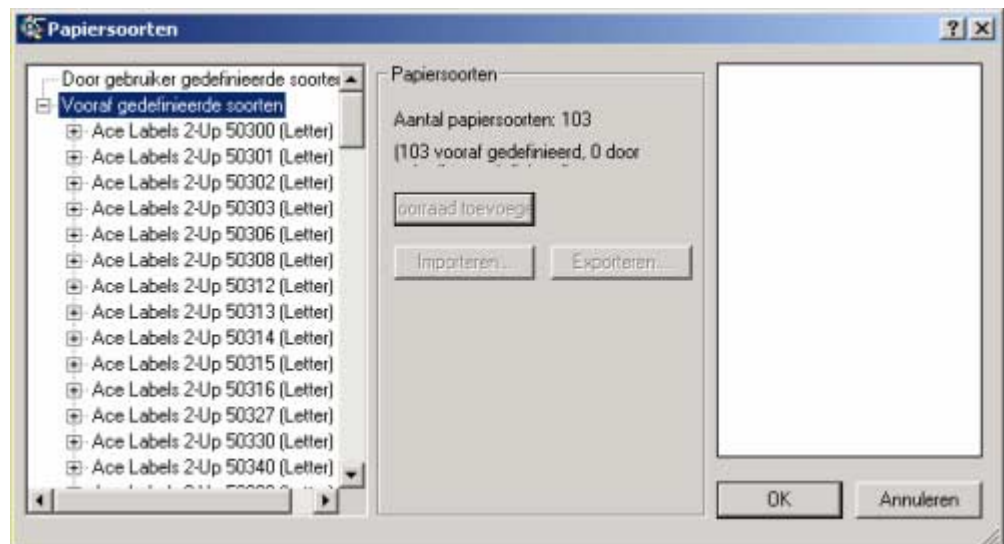
Bepaalt opties voor de opdracht Ongedaan maken.

4.2.1 Selectie van papiersoorten

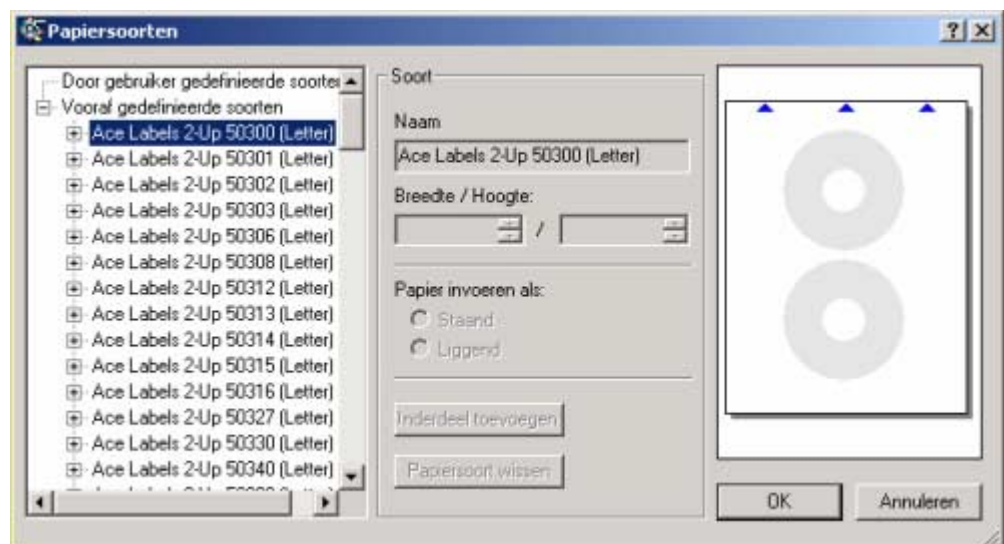
Cover Designer biedt u de keuze tussen voorgedefinieerde of door de gebruiker gedefinieerde papiersoorten. In deze handleiding beschrijven we hoe u met voorgedefinieerde papiersoorten te werk gaat.

1. Selecteer 'Papiersoorten' uit het menu 'Bestand'. Klik op 'Voorgedefinieerde soorten' in het venster 'Papiersoorten' dat nu verschijnt.

Een lijst met beschikbare papiersoorten wordt weergegeven. Midden in het venster ziet u het aantal papiersoorten gescheiden in voorgedefinieerd en door de gebruiker gedefinieerd. De knoppen 'Soort toevoegen', 'Importeren' en 'Exporteren' zijn niet actief als u voorgedefinieerde papiersoorten hebt geselecteerd.



2. Klik op het type label dat u wilt gebruiken. Gebruik de schuifbalk als het gewenste label niet te zien is. De geselecteerde vorm verschijnt in het voorbeeld-venster



3. Klik op de 'OK'-knop voor het opgeven van het type label dat is geselecteerd voor het afdrukken in Cover Designer.

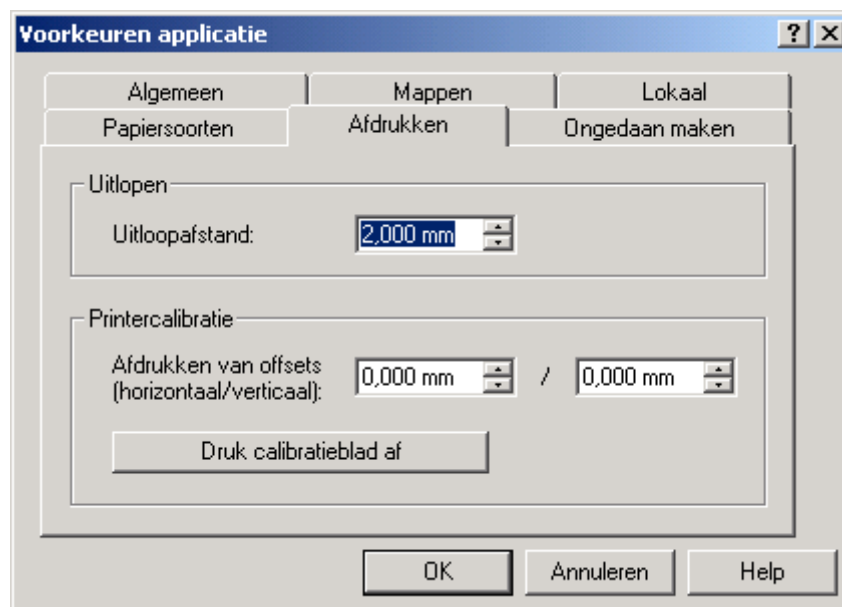


U moet door de gebruiker ontworpen papiersoorten voordefiniëren voordat u ze kunt gebruiken.

4.2.2 Printerkalibratie

Omdat printers mechanische apparaten zijn die onderhevig zijn aan minimale variaties tijdens het afdrukken, bevelen wij aan de printer te kalibreren **nadat** u het labeltype hebt gekozen en de printer hebt geselecteerd.

1. Selecteer voor de kalibratie het gewenste labeltype en de printer.
2. Selecteer de opdracht 'Voorkeuren' in het Bestandsmenu en klik op de tab 'Afdrukken'.
3. Klik op de knop 'Afdrukken kalibratieblad'.



4. Haal het papier uit de printer. Vouw het papier horizontaal en verticaal dubbel.

De stippellijn geeft de huidige kalibratie-instelling aan.

5. Vouw het papier open en vergelijk waar de horizontale en verticale lijnen in contact komen met het snijpunt van de assen.

Het snijpunt geeft de printerafwijking in millimeters aan in verhouding tot het midden van de pagina.

6. Voer de huidige horizontale en verticale waarden in de tab 'Afdrukken' in als er een verschil is tussen de vouwlijnen en de huidige instelling en druk dan nogmaals een kalibratieblad af.
7. Vouw dat blad weer horizontaal en verticaal dubbel in het midden. De vouwlijnen horen nu samen te vallen met de stippellijnen. (Als dat het geval is, is de printerkalibratie geslaagd.) (Zoniet, herhaal dan de toepasselijke stappen om te kalibratie uit te voeren.)
8. Klik op 'OK' om de tab te sluiten en de kalibratie te beëindigen.

5 Een cover maken

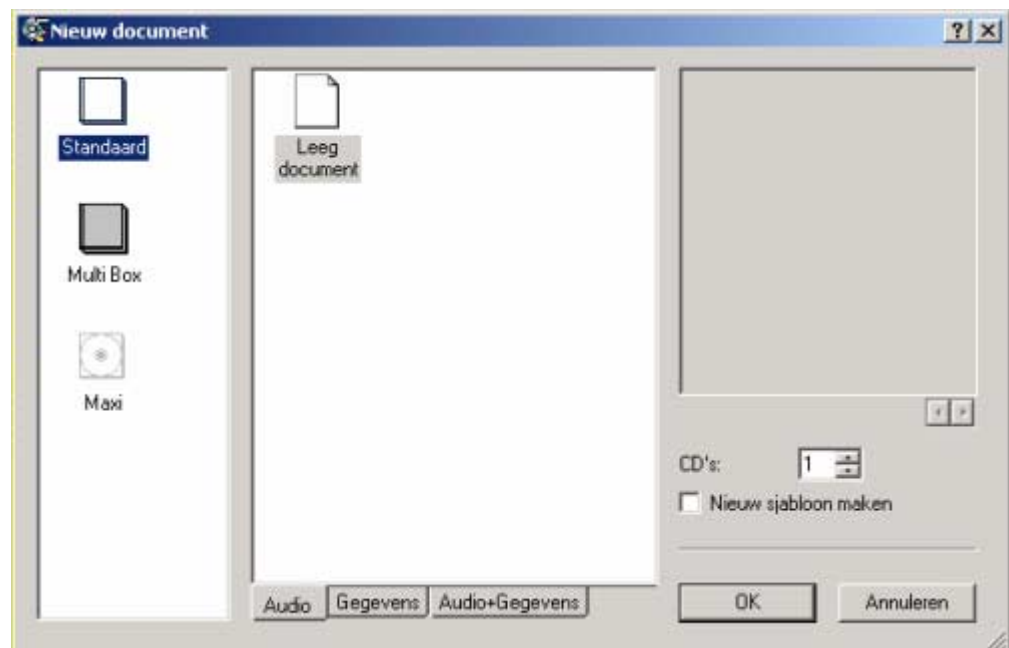
5.1 Inleiding

In dit hoofdstuk leert u aan de hand van een voorbeeld hoe u stap voor stap een cover kunt maken, van het selecteren van een cover en het CD-type tot het ontwerp van diverse cover-elementen, voor- en achterkant van een boekje, inlay en label. Met Cover Designer kunt u heel eenvoudig professionele covers naar wens maken.

5.2 Cover en CD-type selecteren

De eerste stap is het selecteren van een cover en een CD-type, omdat er verschillende cover-elementen beschikbaar zijn, afhankelijk van de gemaakte selectie.

Cover Designer starten. Het venster 'Nieuw document' verschijnt op de voorgrond.



❖ Er zijn drie covertypes met verschillende elementen beschikbaar:

Standaard: Cover voor een CD met boekje (voorkant), boekje (achterkant), inlay en label

Multibox: Cover voor tenminste twee CD's (dubbel-CD) met boekje (voorkant), boekje (achterkant), inlay (voorkant), inlay (achterkant) en labels

Maxi: Cover voor een maxi-CD met inlay en label

❖ Het type CD type is te selecteren als tab. De keuzemogelijkheden zijn:

Audio: het CD bevat alleen muziek

Data: het CD bevat alleen tekst

Audio+Data: het CD bevat muziek en tekst

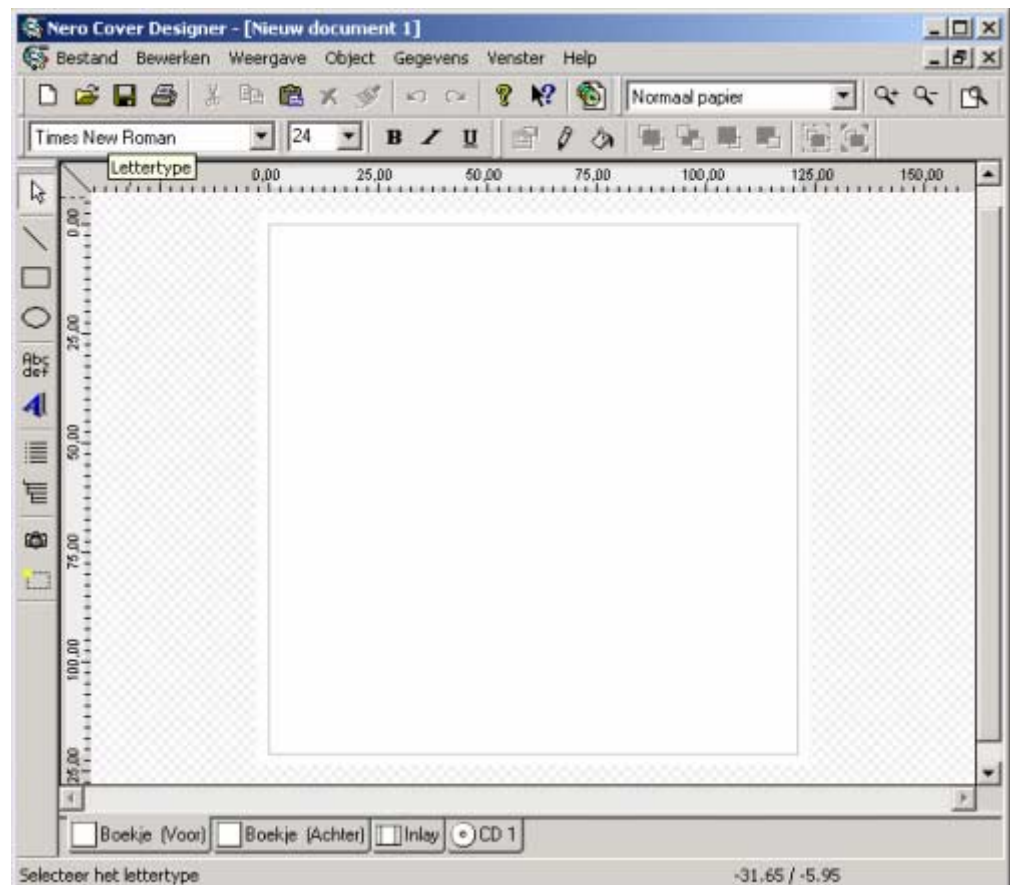
De documentsjablonen die beschikbaar zijn voor het CD-type verschijnen in het midden van het venster.

- ❖ Definieer het aantal CD's in het veld 'CD's'. Voer de waarde in of gebruik de pijltjestoetsen.
- ❖ Als het keuzevakje 'Nieuwe sjabloon maken' wordt aangeklikt, wordt een nieuwe herbruikbare sjabloon aangemaakt in plaats van een nieuw document (zie het hoofdstuk 'Documentsjablonen').

Ga als volgt te werk voor het maken van de eerste selectie:

1. Klik in het venster 'Nieuw document' op het pictogram 'Standaard' en selecteer het coertype.
2. Klik op de 'Audio'-tab om een cover voor een muziek-CD te maken.
3. Klik op 'OK'.

Nu verschijnt het volgende venster.



Het venster bestaat uit:

- ❖ Het niet-gearceerde deel dat kan worden bewerkt en de afmeting van een CD-cover heeft
- ❖ Vier tabs voor de verschillende CD-cover-elementen in het onderste deelvenster, bijv. boekje (voorkant), boekje (achterkant), inlay en disk 1 (label voor een CD)
- ❖ De menubalk bij de linkerrand van het venster met tools voor het maken en bewerken van cover-elementen
- ❖ De menubalk met de bijbehorende functies
- ❖ De pictogrammenbalk voor snelle toegang tot de functies met de knoppen
- ❖ De opmaakbalk voor het eenvoudig opmaken van objecten

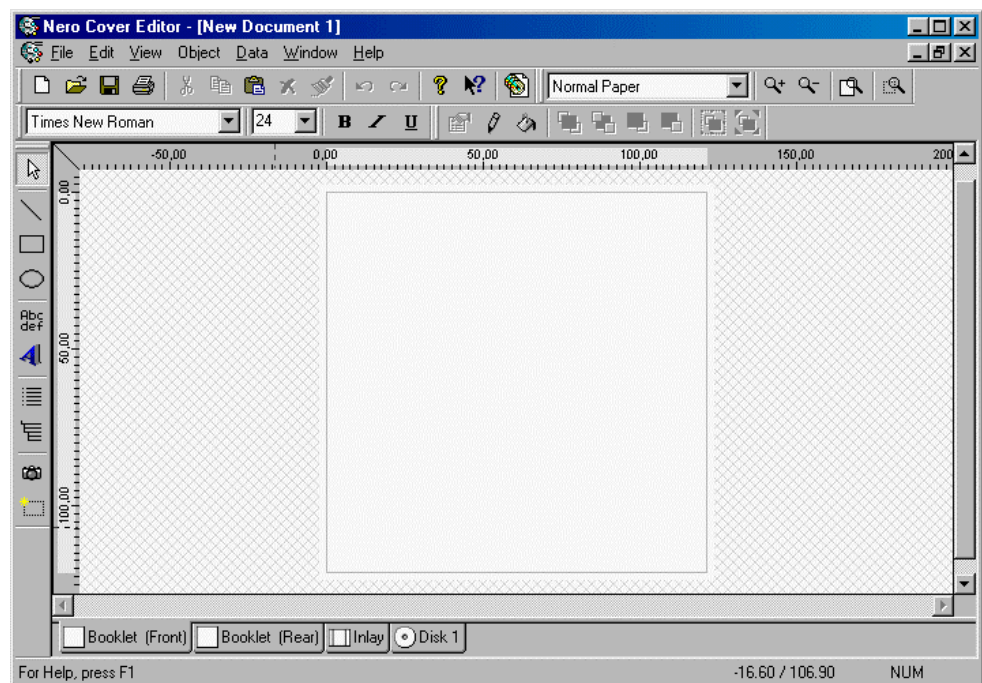
5.3 Een boekje ontwerpen

Met een boekje wordt het titelboekje van een CD bedoeld. Boekje (voorkant) betekent de voorzijde van dit titelboekje en boekje (achterkant) betekent de achterzijde ervan. Beide kunnen zowel uit beelden als uit tekst bestaan.

5.3.1 Boekje (voorkant)

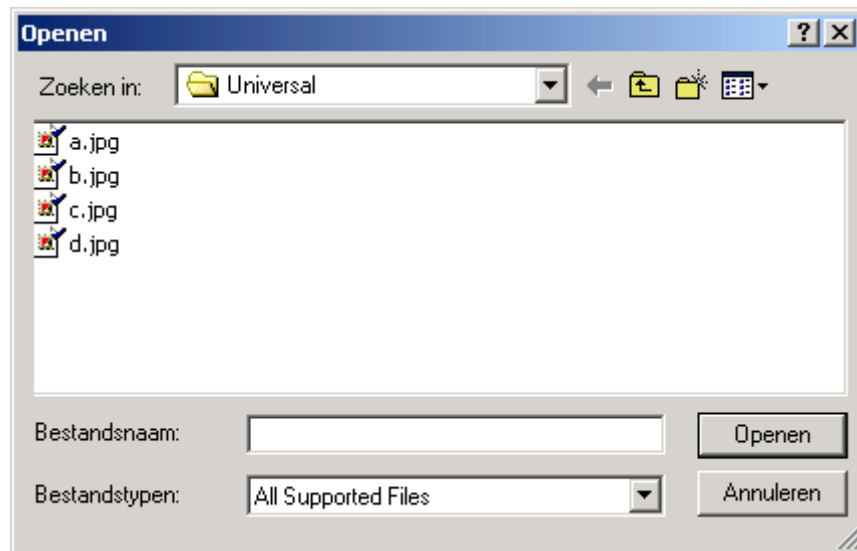
In het volgende hoofdstuk wordt beschreven hoe een boekje (voorkant) met een afbeelding wordt gemaakt.

1. Klik op de tab 'Boekje (voorkant)' om de sjabloon voor de voorzijde van een boekje te laten verschijnen.



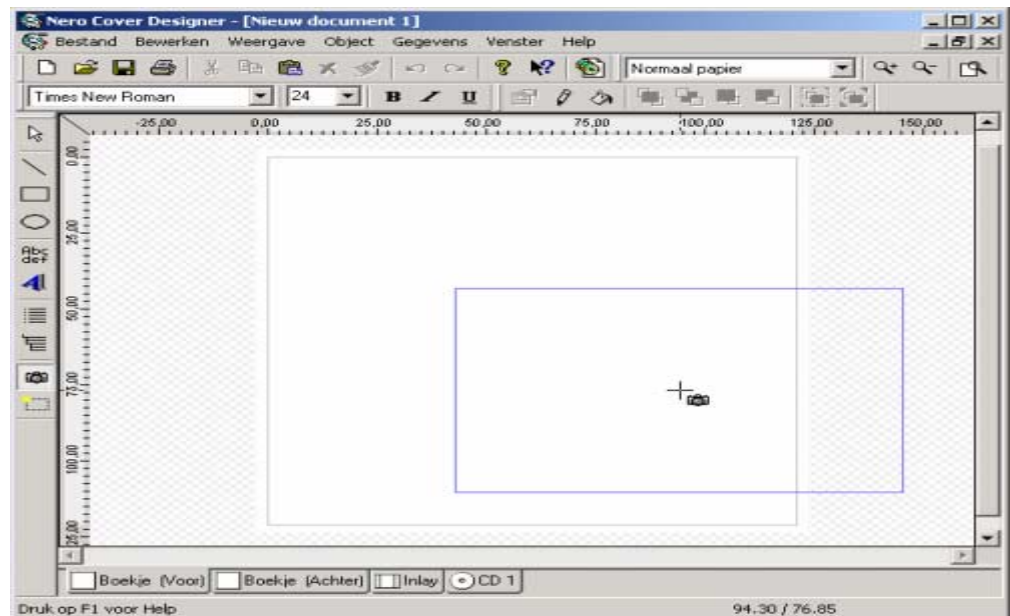
2. Klik op de menubalk op de knop  om een opgeslagen afbeelding in te laden.

Het bijbehorende venster wordt geopend.



3. Verander indien nodig de directory en het bestandstype. Selecteer een bestand en klik op de knop 'Openen'.

Er verschijnt een beweegbaar uitlijningskader.



4. Bepaal de positie van het kader met de muis en klik eenmaal. De afbeelding wordt ingevoegd.

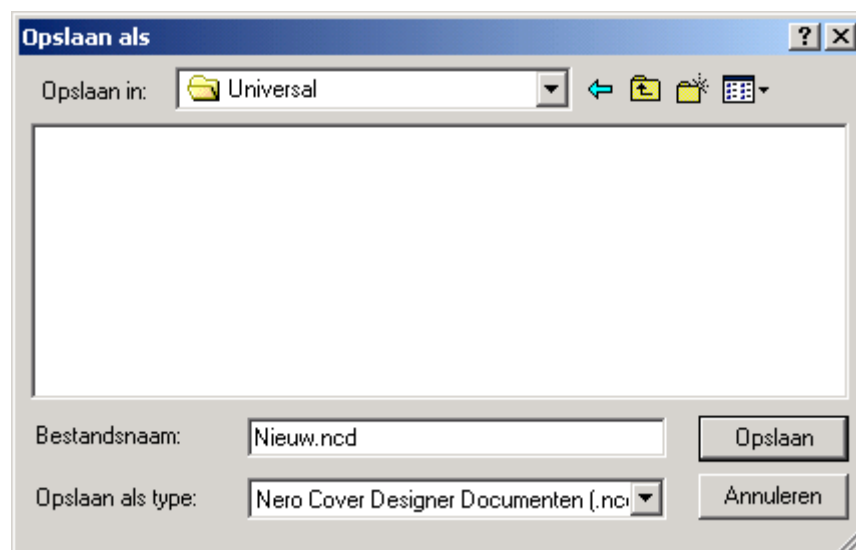


U kunt de geselecteerde afbeelding eenvoudig bewerken door met de rechter muisknop te klikken. Zie het hoofdstuk 'Een afbeelding bewerken'.



U kunt een afbeelding inscannen als er een scanner is geïnstalleerd. Gebruik de opdrachten 'TWAIN' en 'Afbeelding verkrijgen' in het menu 'Bestand'.

5. Klik op de pictogrammenbalk op de knop 'Opslaan' en voer een bestandsnaam in.



Alle extra cover-elementen voor deze cover worden nu opgeslagen in dit bestand.

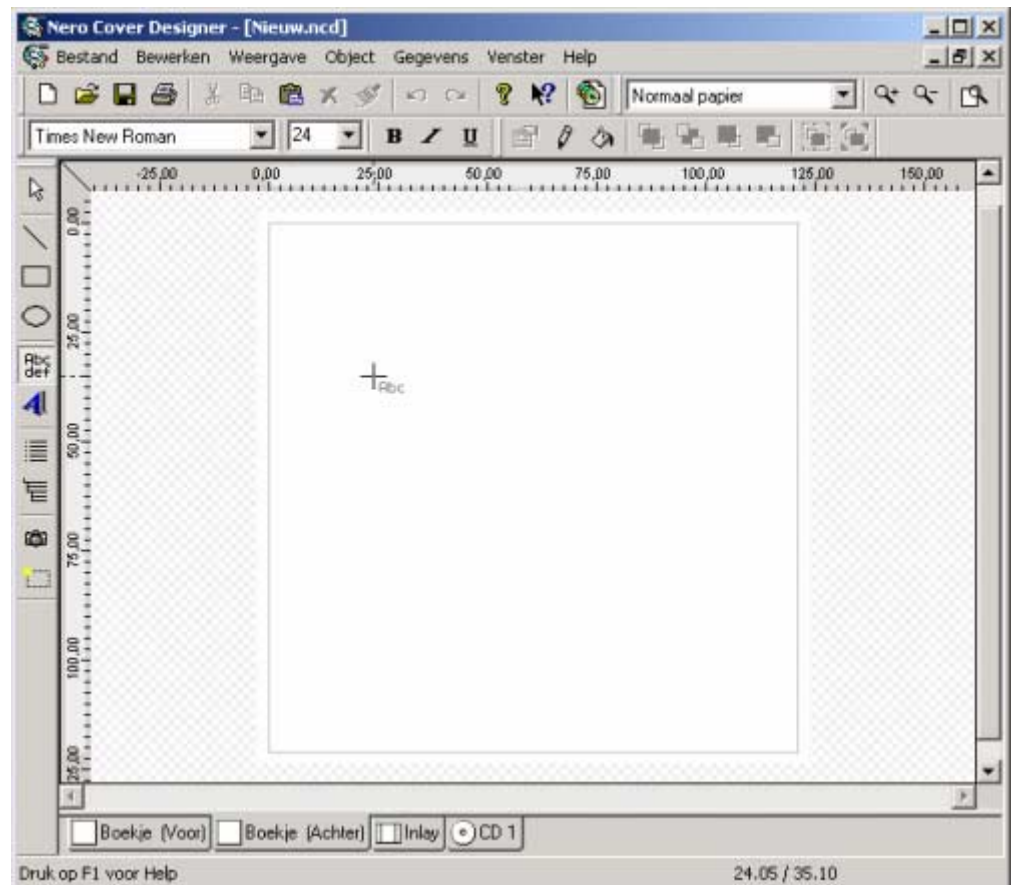
5.3.2 Boekje (achterkant)

In het volgende hoofdstuk wordt beschreven hoe een boekje (achterkant) met tekst wordt gemaakt.

1. Klik op de tab 'Boekje (achterkant)' om de sjabloon voor de achterkant van een boekje te laten verschijnen.

2. Klik op de menubalk op de knop  om een tekstvak in te voegen.

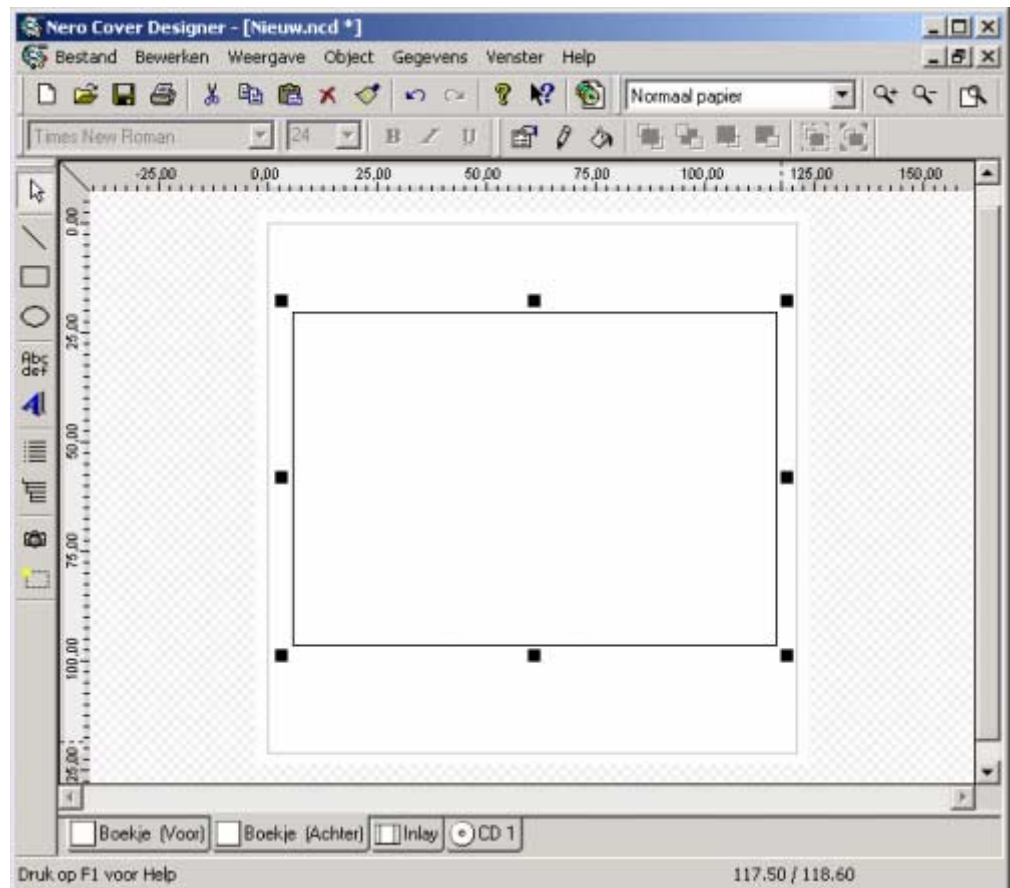
De muiscursor verandert in een kruis.



3. Plaats het kruis op de plaats waar u de tekst wilt laten beginnen, houd de linker muisknop ingedrukt en sleep het kader naar de geschatte afmeting van het verwachte tekstvak. Laat de muisknop los. Het tekstvak is nu ingevoegd.

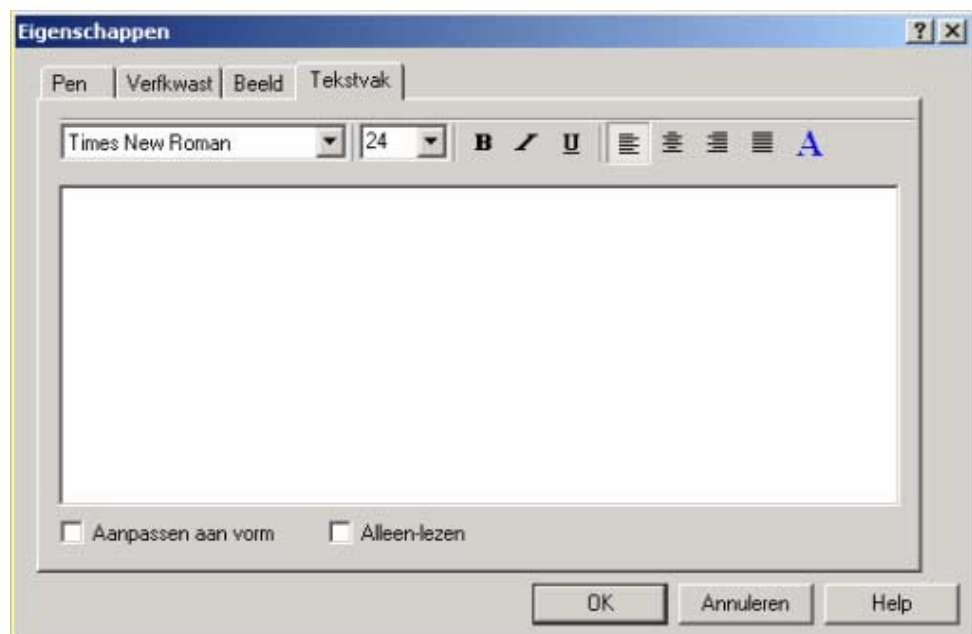


U kunt de afmeting van het tekstvak te allen tijde wijzigen door de hendels te slepen.



4. Dubbelklik op het geselecteerde tekstvak en voer uw tekst in.

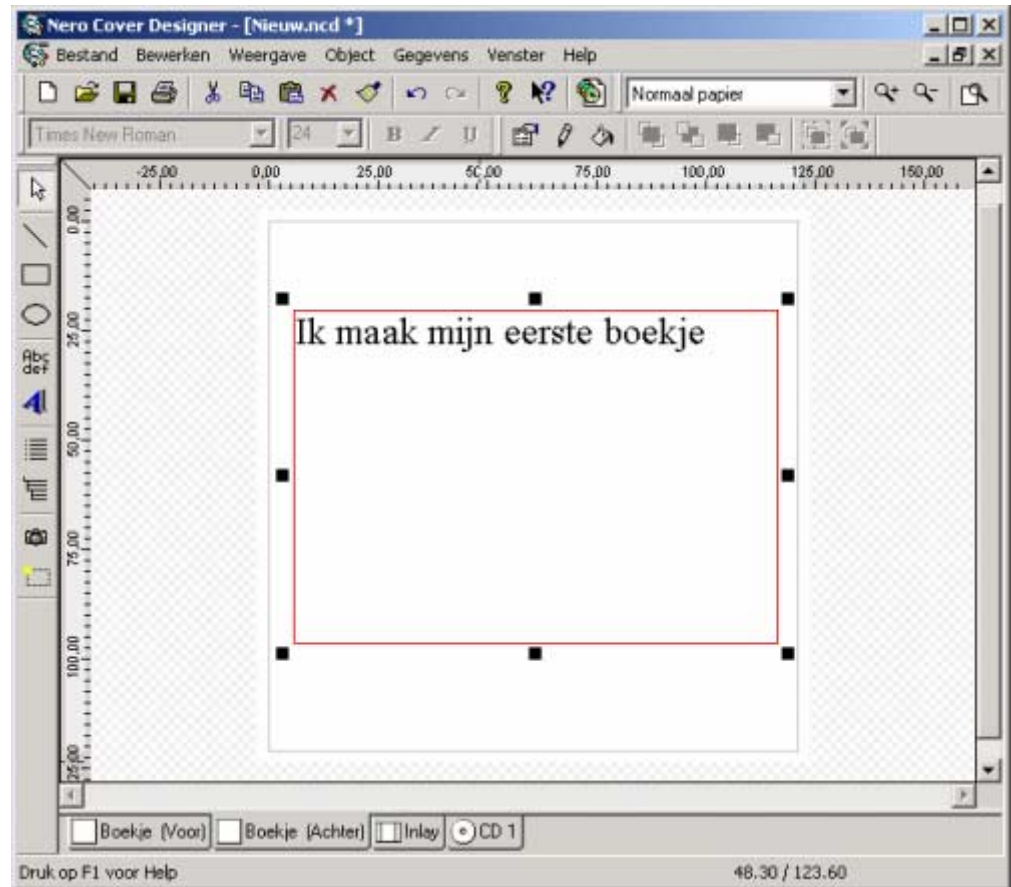
Het venster 'Eigenschappen' verschijnt met de tab 'Tekstvak' op de voorgrond.



5. Schrijf uw tekst, bijv. 'Ik maak mijn eerste boekje'. Selecteer de tekst en verander het formaat van het lettertype van 24 naar 26 punts.
6. Klik op 'A' boven in het venster om een andere letterkleur te selecteren. Kies een kleur, bijv. blauw.

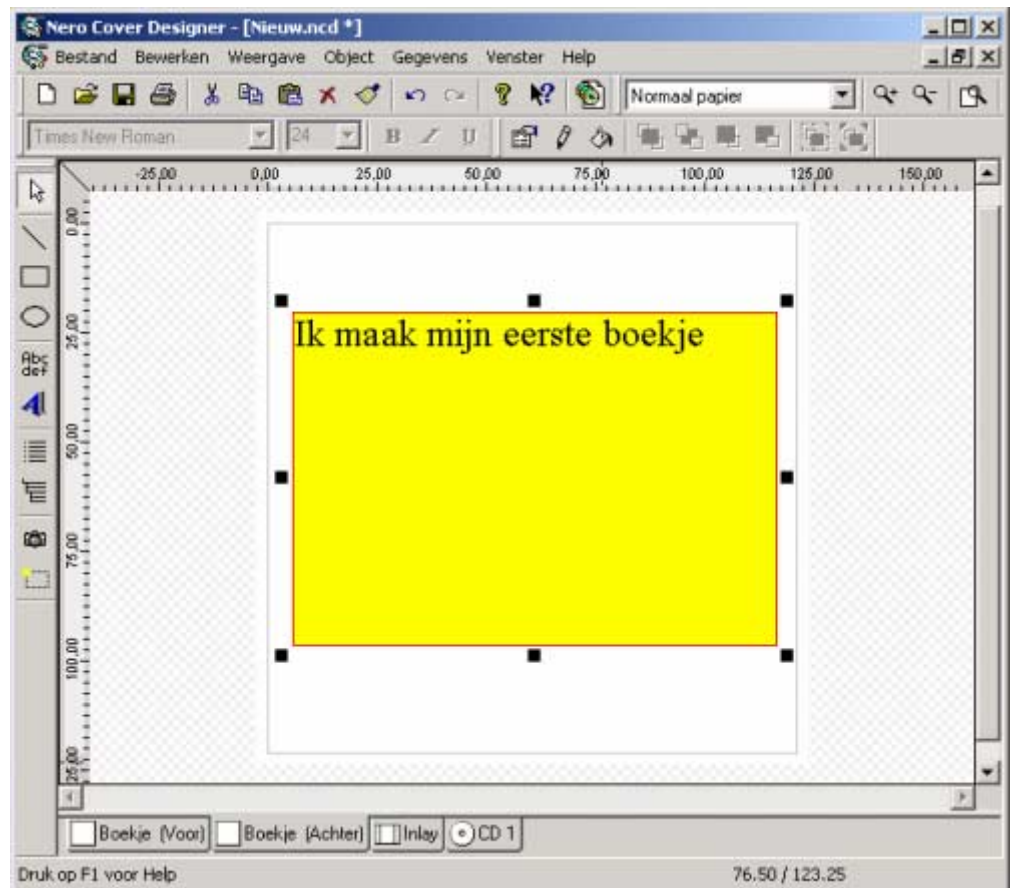
7. Klik op de 'Pen'- tab voor het maken van een kleurkader. Klik op een kleur, bijv. rood en bevestig met 'OK'.

Uw scherm ziet er nu als volgt uit:



8. Dubbelklik op het geselecteerde tekstvak voor het maken van een gekleurde achtergrond. Nu verschijnt het venster 'Eigenschappen' weer.
9. Klik op de tab 'Verfkvast', selecteer een kleur, bijv. geel, en bevestig met 'OK'.

Het boekje ziet er als volgt uit:



10. Klik op de pictogrammenbalk op 'Opslaan' voor het opslaan van dit cover-element.



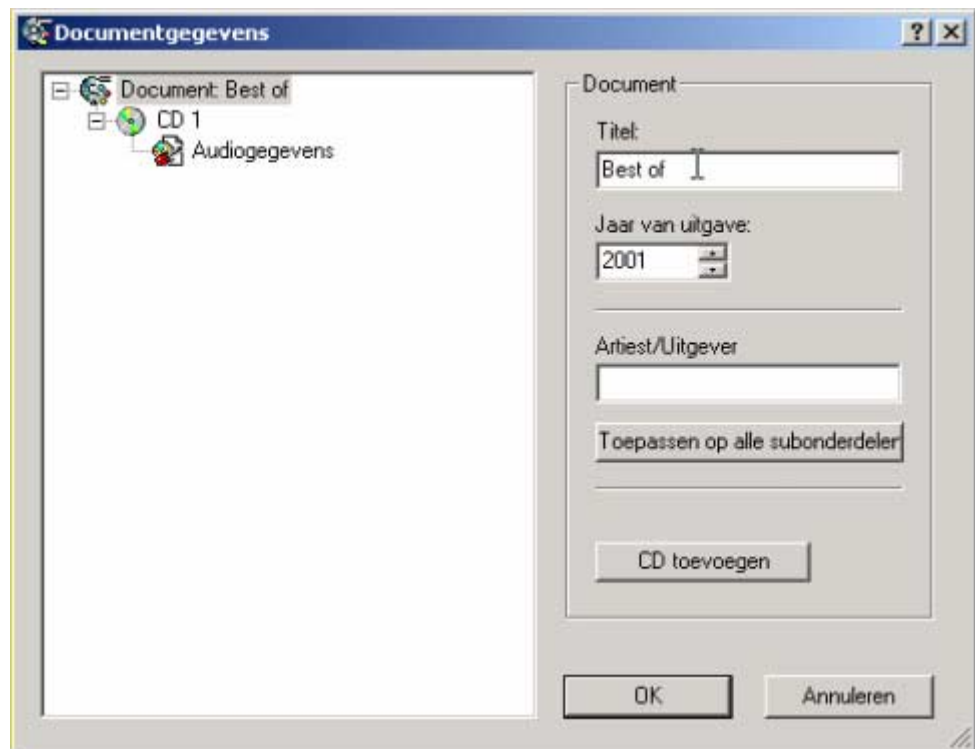
U kunt te allen tijde veranderingen aanbrengen door te dubbelklikken op het tekstvak of door met de rechter muisknop te klikken.

Gedetailleerde informatie over het gebruik van het tekstvak en het bewerken van de tekst vindt u in het hoofdstuk 'Bewerken van tekstblokken'.

5.4 Documentgegevens toevoegen

U kunt de informatie die u invoert onder 'Documentgegevens' met de tools 'Tracklijst' en 'Veld' invoeren in het gewenste cover-element. Zie het hoofdstuk 'Bestanden en tracks toevoegen' voor meer gedetailleerde informatie.

1. Selecteer de opdracht 'Documentgegevens' in het menu 'Gegevens'.
2. Geef een naam aan het document, bijv. 'Best of' en vermeld de aanmaakdatum '2001'.



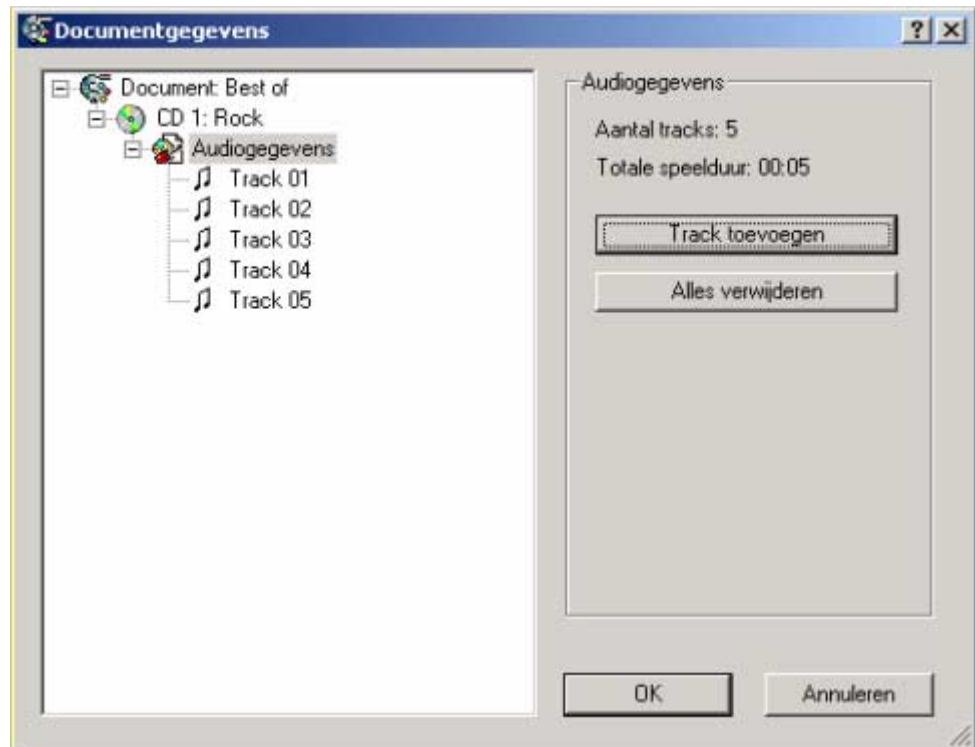
3. Klik op 'Disk 1' op de regel eronder. Het tijdens het maken van het document geselecteerde CD-type wordt weergegeven. Geef een subtitel aan de CD, bijv. 'Rock', en klik op 'OK'.



In het volgende voorbeeld wordt aangenomen dat de audio-CD 5 tracks bevat en dat de informatie over de titel, de artiest en de speelduur handmatig wordt ingevoerd.

Als trackgegevens zijn opgeslagen in '.cdc'-formaat kunt u deze importeren door te klikken op 'Gegevens importeren'.

4. Klik in de volgende regel op 'Audiogegevens' en klik daarna vijf maal op 'Track toevoegen'.



5. Klik in de volgende regel op 'Track 01' en voer in 'Titel', 'Artiest' en 'Speelduur'.
6. Herhaal deze stappen voor de andere vier tracks.

5.5 Een inlay maken

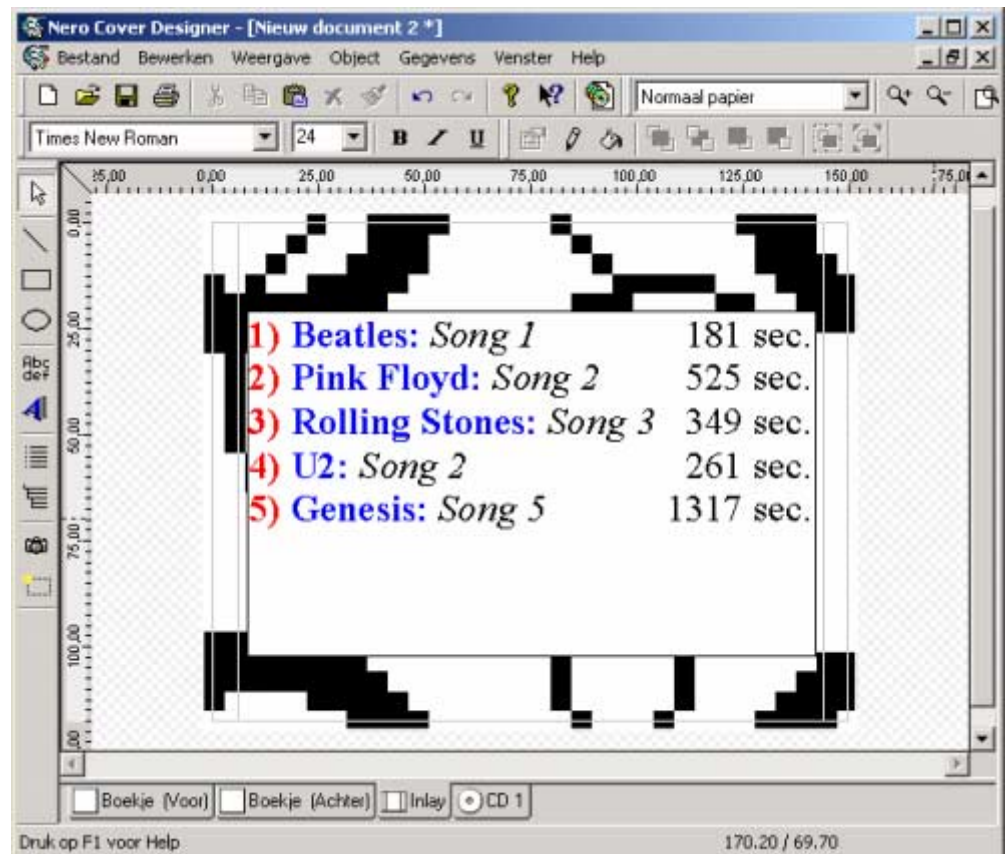
Dit hoofdstuk geeft een beschrijving van het maken van een inlay met een afbeelding op de achtergrond, een tracklijst en tekst als veldfuncties.

1. Klik op de 'Inlay'-tab om de sjabloon voor de inlay te laten verschijnen.
2. Selecteer de opdracht 'Achtergrondeigenschappen' in het menu 'Bestand'.
3. Klik op 'Object', zoek de achtergrondaafbeelding, selecteer de optie 'Proportioneel – met knippen' in het gebied 'Uitrekken' en klik op 'OK'.

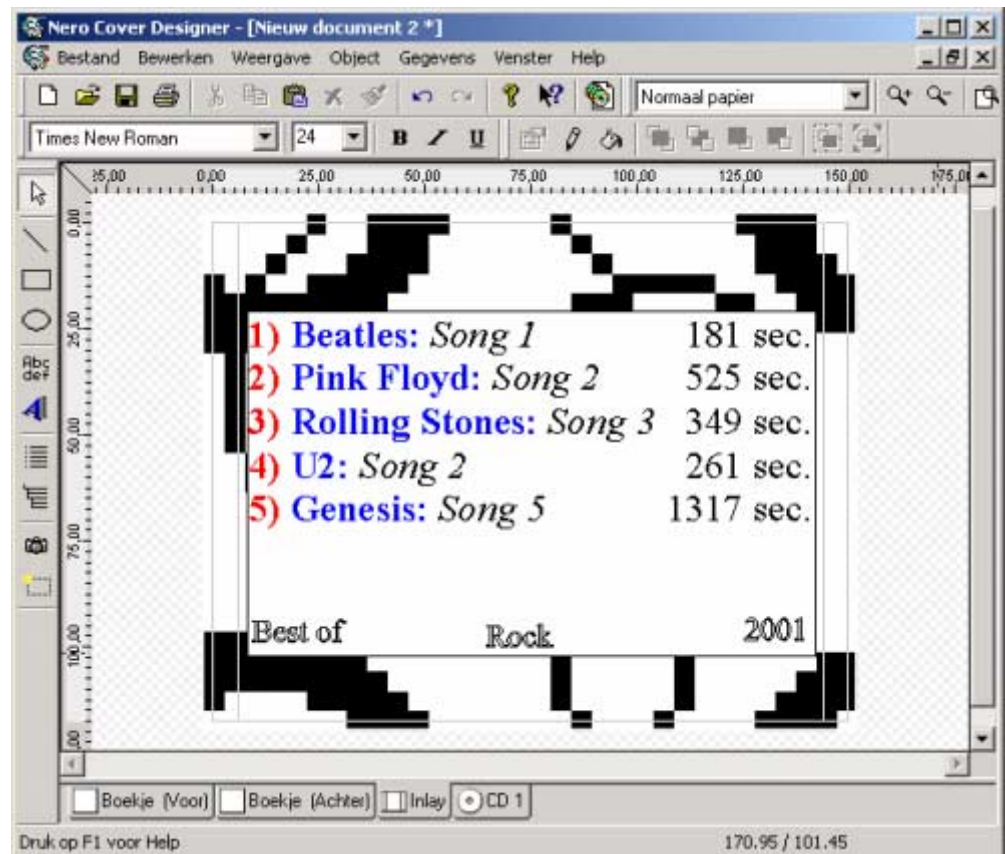
De afbeelding vult dan het gehele afdrukbare gebied.

4. Klik op de  knop voor het toevoegen van de tracklijst-tool en defineer de afmeting van de tracklijst. Bepaal de positie van het kruis, klik en houd de muisknop ingedrukt om de afmeting van de tracklijst te bepalen.

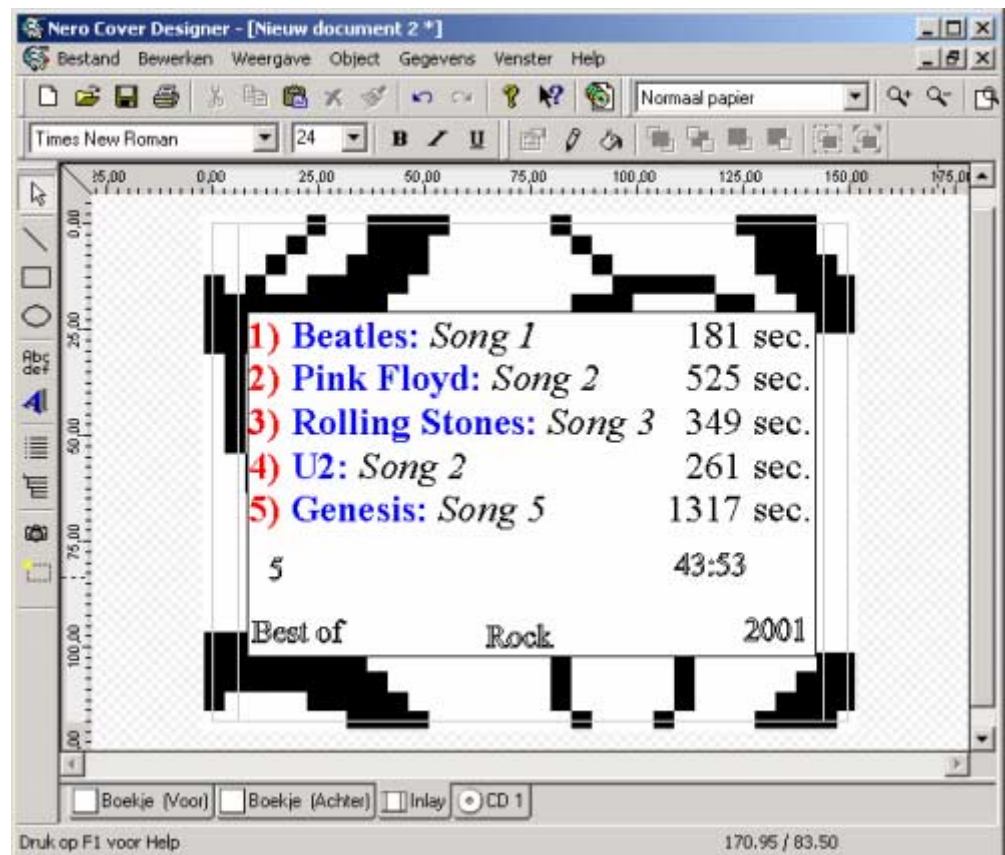
De onder 'Documentgegevens' voor titel, artiest en lengte van de tracks ingevoerde informatie verschijnt automatisch.



5. Klik eerst op  voor het weergeven van de velden en klik dan op het 'Titel'-veld. Er verschijnt een beweegbaar uitlijningskader.
6. Plaats met de muis het kader in de gewenste positie en klik eenmaal. De veldfunctie wordt toegevoegd.
7. Voer de stappen voor invoegen van de veldfunctie nogmaals uit voor de velden 'Jaar' en 'CD-titel'.



8. Voeg dan de velden 'Aantal tracks' en 'Totale speelduur' toe. De inlay ziet er als volgt uit:





Als u de gegevens in 'Documentgegevens' wijzigt, verschijnen de veranderingen automatisch.

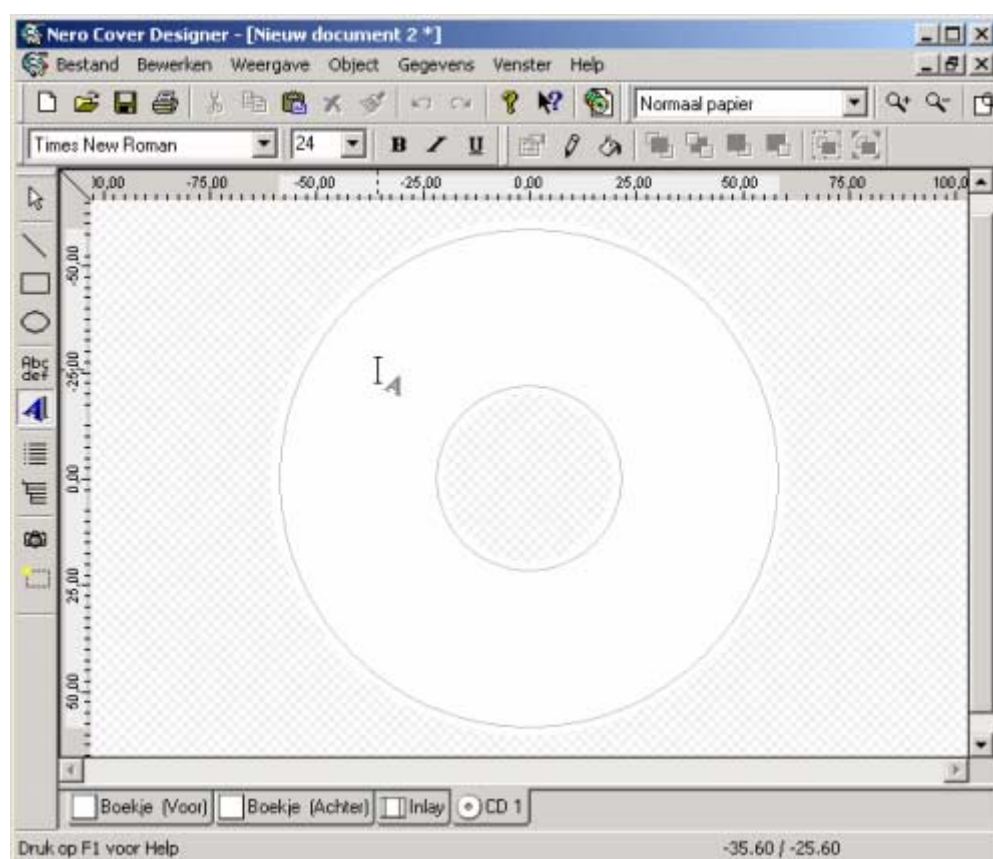
5.6 Label ontwerp

Label is de aanduiding voor een etiket in de vorm van een CD, dat automatisch op de CD kan worden geplakt met een label-kit. Een label kan bestaan uit afbeeldingen en tekst.

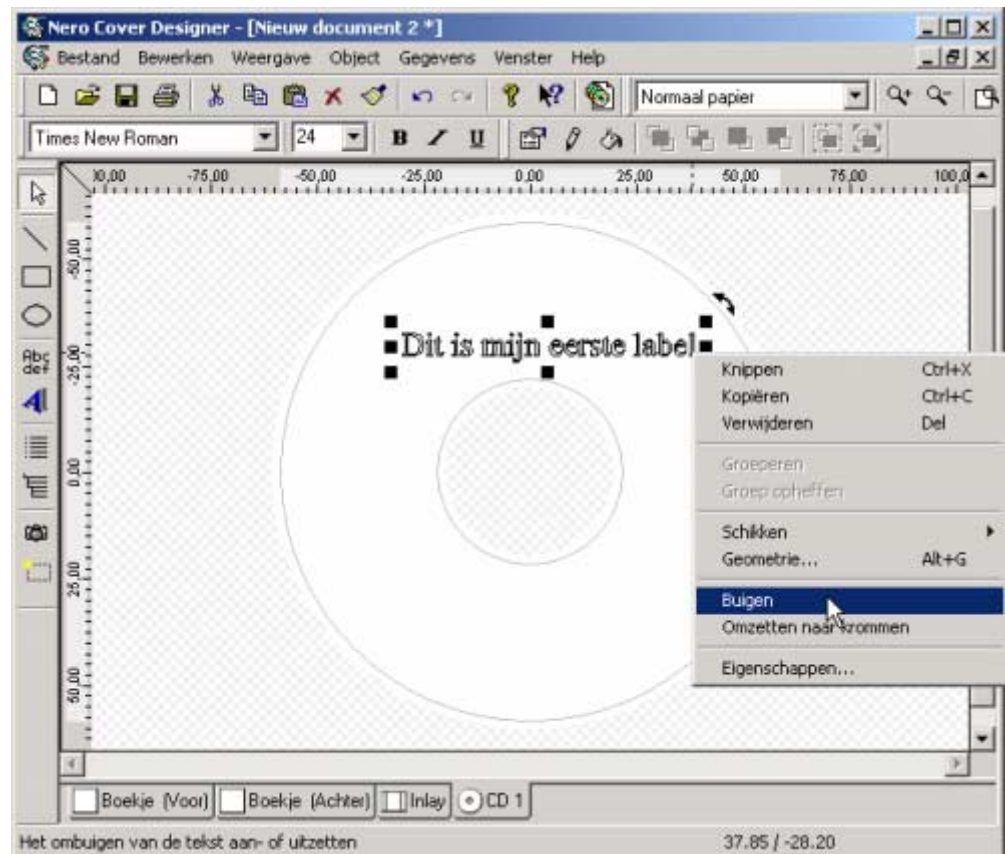
In dit hoofdstuk wordt het maken van een label met een artistieke tekst beschreven. Een artistieke tekst verschilt voornamelijk in de beschikbare functies van tekstblokken, die werden gebruikt voor het ontwerp van het boekje (achterkant).

1. Klik op de tab 'CD 1' om de labelsjabloon te laten verschijnen.
2. Klik op de menubalk op  voor het schrijven van een artistieke tekst.

De muiscursor verandert in een beweegbare letter A.



3. Plaats de 'A' met de muis op de plaats waar de tekst moet beginnen en klik eenmaal. Het beginpunt voor de tekst is nu toegevoegd.
4. Schrijf uw tekst, bijv. 'Dit is mijn eerste label'. De tekst kan groter zijn dan het kader.
5. Selecteer de tekst door te klikken op  op de menubalk. Beweeg de muiscursor over de tekst en klik met de rechter muisknop.



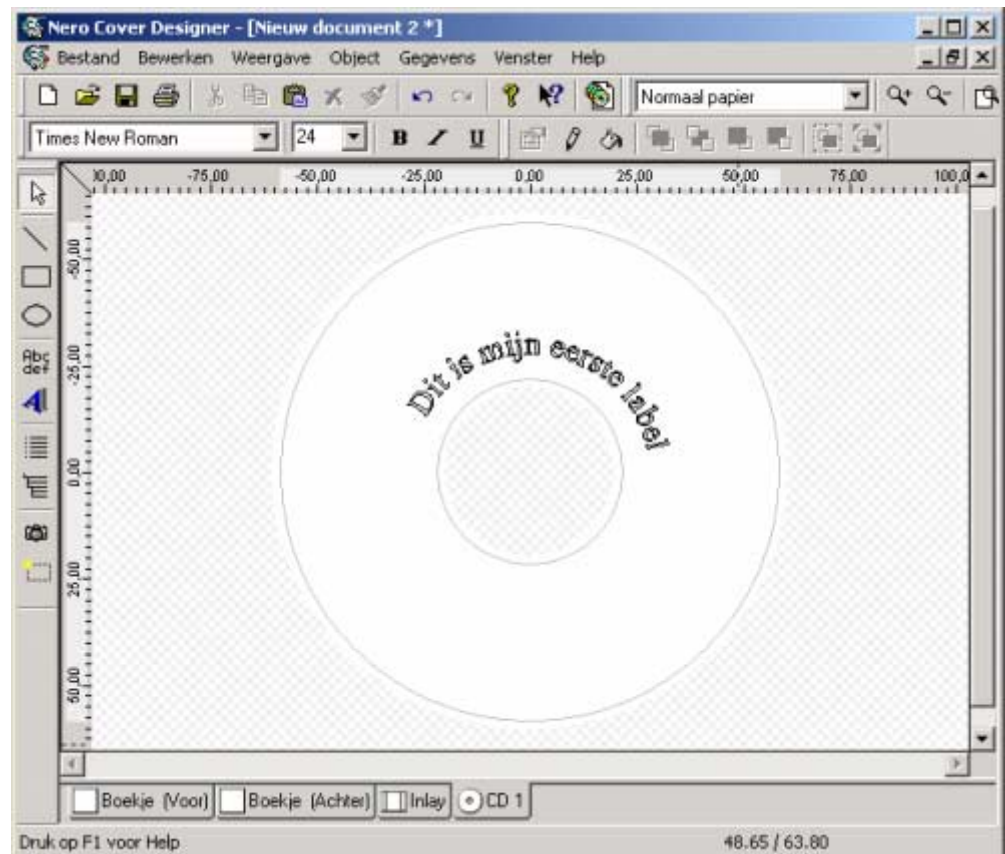
6. Selecteer de functie 'Gebogen' om de tekst in te passen in de ronde vorm van de CD. De tekst wordt onmiddellijk aangepast.



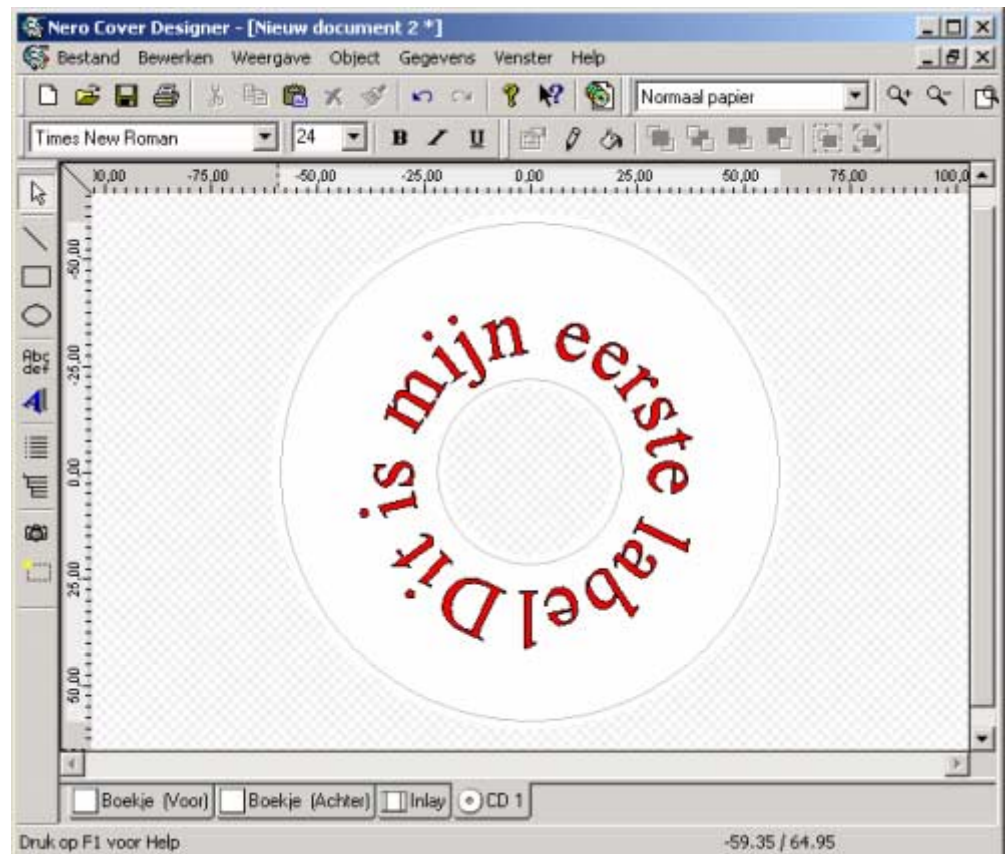
De functie 'Gebogen' is alleen beschikbaar voor artistieke tekst. Tekstblokken in een tekstvak kunnen niet worden gebogen.



De functie 'Omzetten naar curven' zet artistieke tekst om in een vormgegeven element. Vervolgens kan deze niet worden bewerkt, gebogen of opgemaakt.



7. Om de tekst in een cirkel te zetten op de handel in de linker benedenhoek van de geselecteerde tekst klikken, de linker muisknop ingedrukt houden en de tekst in de vorm van een gesloten cirkel slepen. Laat de muisknop los.
8. Voor het vergroten van de tekst op een van de buitenste handels klikken, de linker muisknop ingedrukt houden en de tekst naar de buitenste rand van de cirkel slepen. Laat de muisknop los.
9. Voor het veranderen van de tekstkleur op de tekst dubbelklikken. Het venster 'Eigenschappen' verschijnt.
10. Klik op de tab "Verfkwast", selecteer een kleur, bijv. rood, en klik op 'OK'.
Het label ziet er nu als volgt uit:



11. Klik op de knop 'Opslaan' op de pictogrammenbalk om het label op te slaan.
U hebt nu alle cover-elementen voor uw CD gemaakt en u kunt deze verder bewerken of afdrukken.



U kunt te allen tijde veranderingen aanbrengen door te dubbelklikken op de tekst of door te klikken met de rechter muisknop.

Gedetailleerde informatie over het werken met artistieke tekst in het hoofdstuk 'Artistieke tekst bijwerken'.

6 Documentsjablonen

6.1 Een sjabloon maken

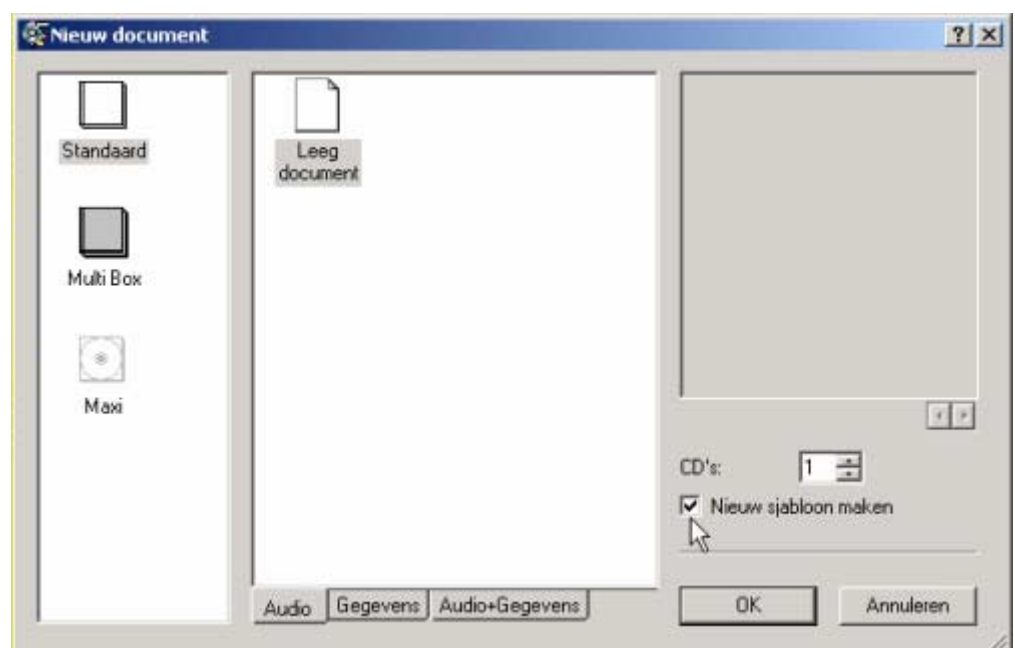
U kunt een uniform uiterlijk maken voor uw CD-covers met behulp van de functie 'Sjabloon maken'.

Een documentsjabloon definieert de basisstructuur van een document en bevat documentinstellingen. Alles wat in dit document staat, staat ook in ieder ander document dat op deze sjabloon is gebaseerd.

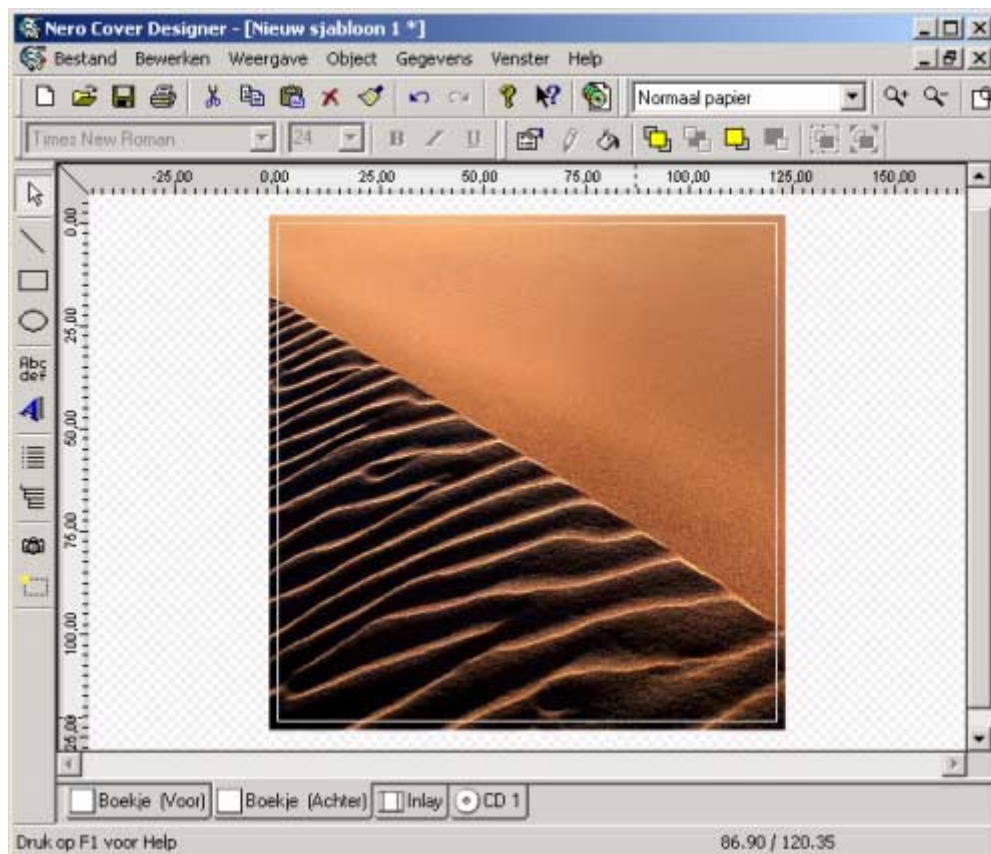
Voorbeeld:

- ❖ Voorkant boekje: iedere CD bevat een afbeelding op maat.
- ❖ Achterkant boekje: dezelfde afbeelding staat op iedere CD.
- ❖ Inlay: De CD-titel, de tracks op de CD, het aantal tracks en de totale speelduur staan op de inlay.
- ❖ CD: De naam van de CD en de artiest verschijnen op het label.

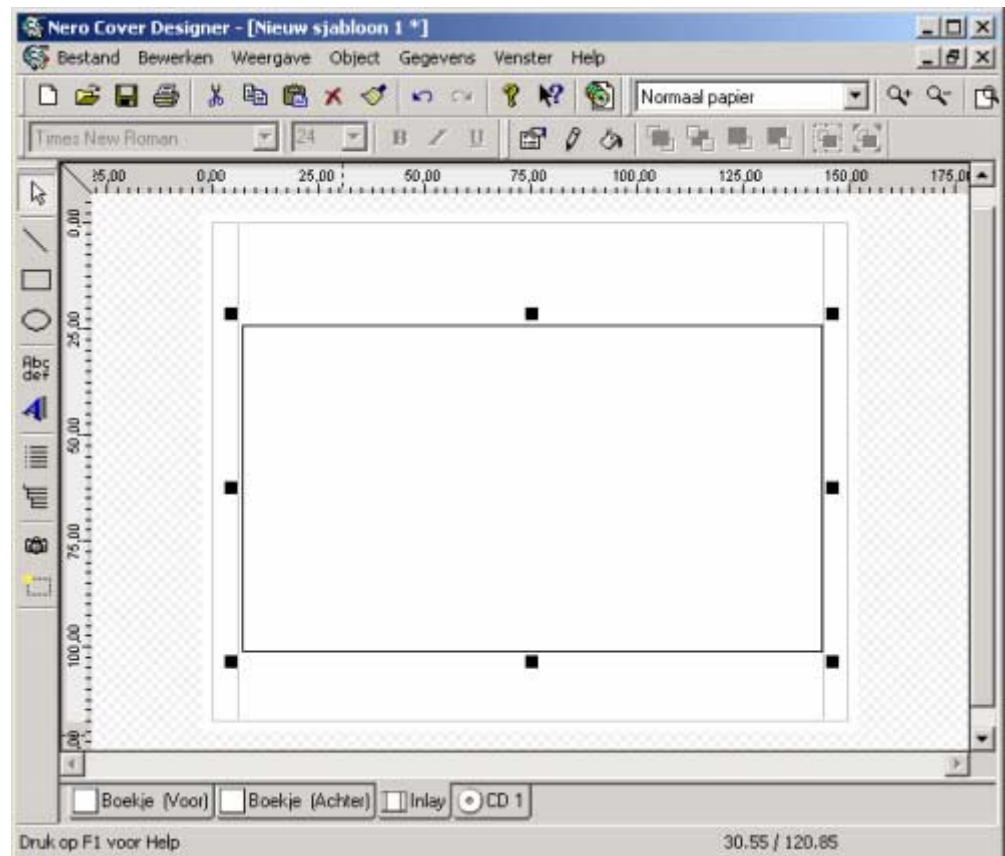
1. Selecteer in het menu 'Bestand' de opdracht 'Nieuw', definieer de cover en het type van de CD, klik het tekstvakje 'Nieuwe sjabloon maken' aan en klik op 'OK'.



2. Zet geen nieuwe gegevens op deze tab omdat u een afbeelding op maat op de voorkant van ieder boekje wilt plaatsen. Klik op de tab 'Boekje (achterkant)'.
3. Klik op  om een afbeelding toe te voegen, selecteer de gewenste afbeelding en klik op 'Openen'.
4. Plaats de afbeelding op de gewenste plaats en klik met de muis om de afbeelding toe te voegen.



5. Werk de afbeelding indien nodig bij, bijv. voor wat betreft de afmeting.
6. Klik op de tab 'Inlay'.
7. Klik op  en bepaal dan de grootte en de locatie van de tracklijst.



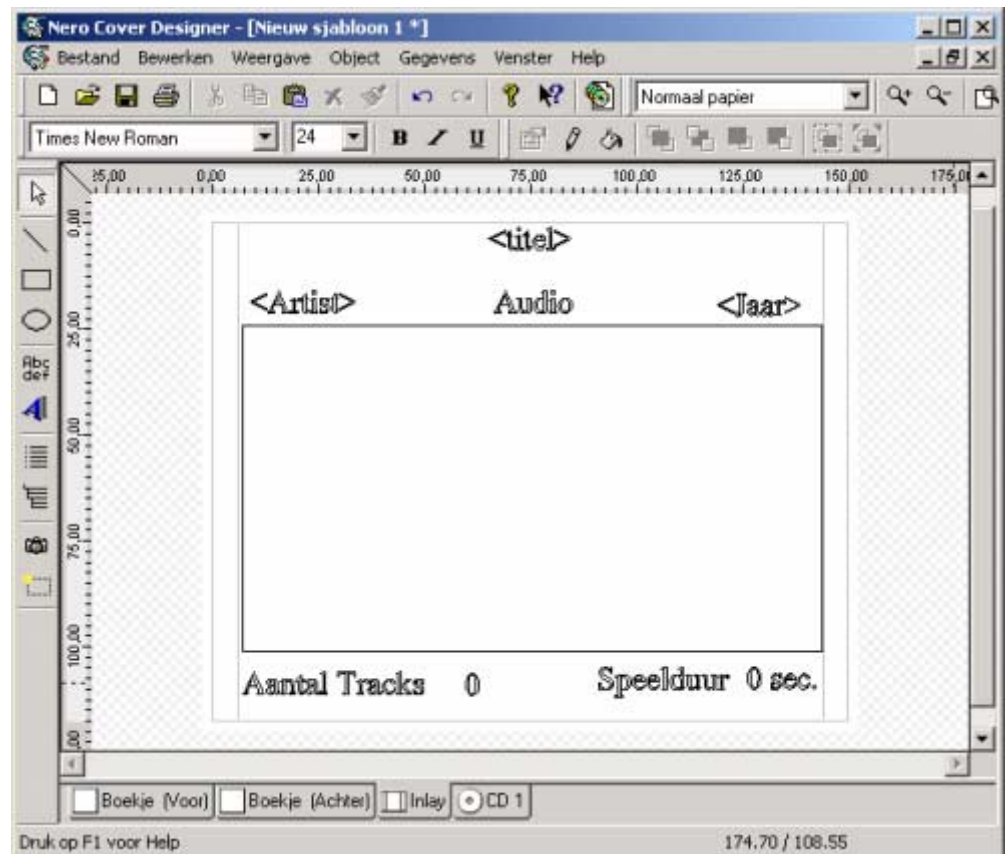
8. Klik op  en selecteer het gewenste veld uit de weergegeven velden en plaats dit op de inlay.

Ga door met het toevoegen van ieder gewenst veld.

Indien nodig kunt u extra tekst schrijven.



In het volgende voorbeeld zijn zes velden toegevoegd, namelijk 'Titel', 'Artiest', 'CD-type', 'Jaar', 'Aantal tracks' en 'Totale speelduur'. De artistieke tekst 'Aantal Tracks' en 'Speelduur' worden ook toegevoegd.



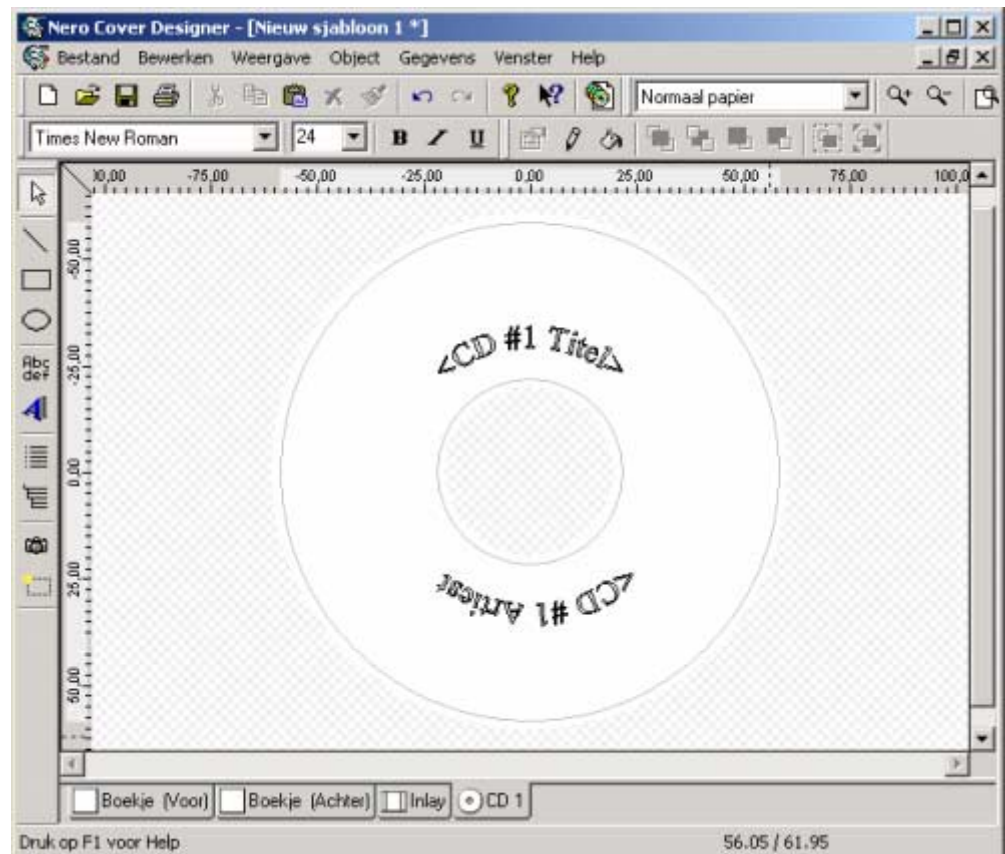
9. Klik op de tab 'Disk 1'.

10. Klik op  en selecteer het gewenste veld uit de weergegeven velden en plaats dit op CD.

Ga door met het toevoegen van ieder gewenst veld.



In het onderstaande voorbeeld worden twee velden, 'CD-artiest' en 'CD-titel', toegevoegd en met de functie 'Gebogen' aangepast aan de ronding van de CD.



11. Selecteer in het menu 'Bestand' de opdracht 'Opslaan', geef een naam aan de opmaaksjabloon en klik op 'Opslaan'.

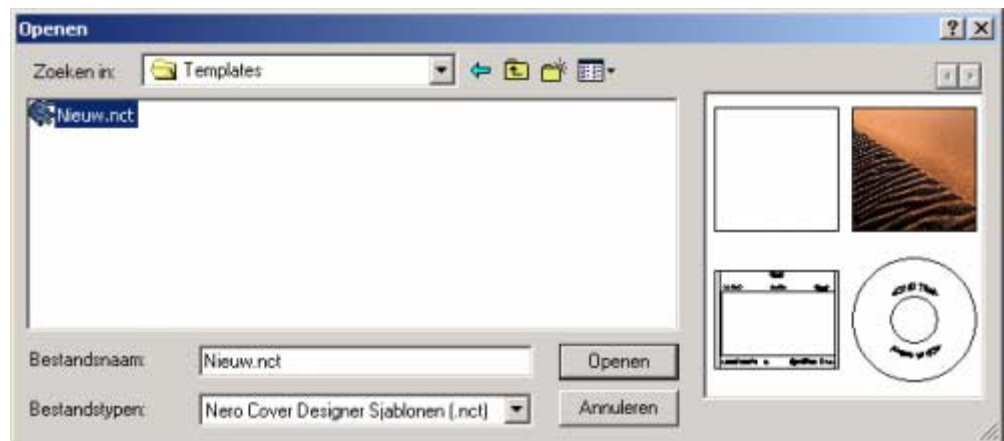
6.2 Een documentsjabloon laden of wijzigen

Er is altijd een opgeslagen documentsjabloon beschikbaar voor de gebruiker. Cover Designer-sjablonen hebben de extensie 'nct' en documenten hebben de extensie 'nce'.

1. Selecteer de opdracht 'Openen' in het menu 'Bestand'.
2. Klik op de keuzeknop en het veld 'Veldtype', selecteer het bestandstype (.nct), selecteer de gewenste sjabloon en klik op 'Openen'.



De inhoud van de diverse cover-elementen wordt weergegeven in het voorbeeldgebied, net zoals deze werd gemaakt.



3. Klik op de 'Nee'-knop om een nieuw document te maken.



Door te klikken op de 'Ja'-knop opent u de documentsjabloon, die u daarna kunt wijzigen.

4. Bewerk het document of wijzig de sjabloon.

7 Een afbeelding bewerken

7.1 Inleiding

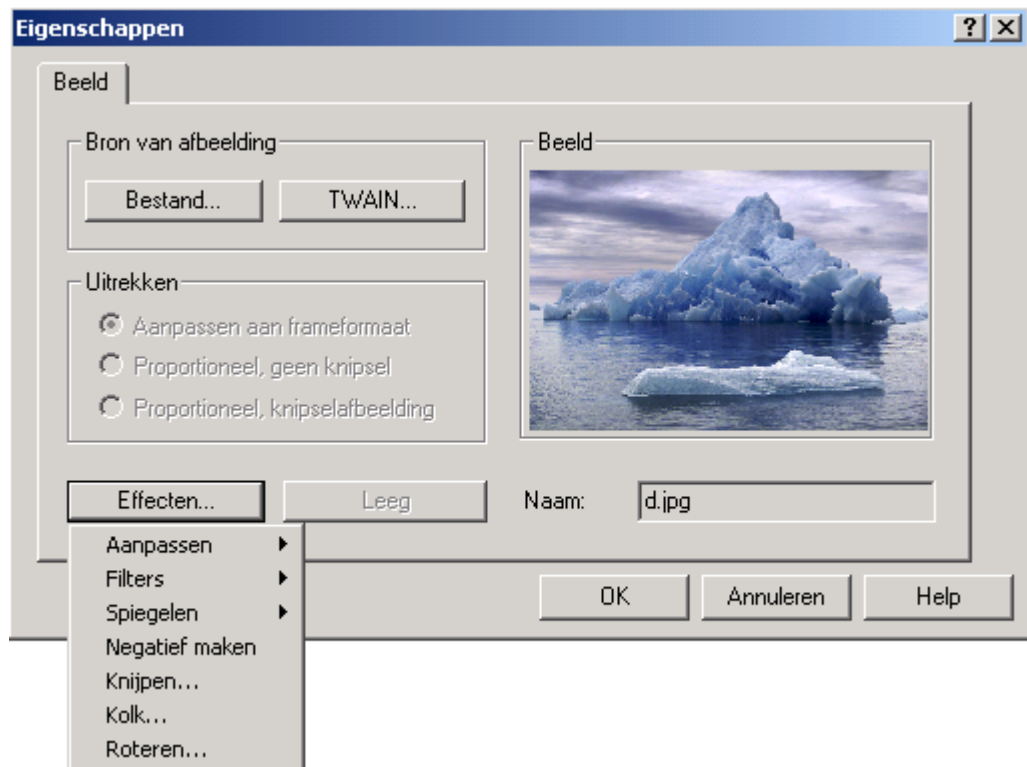
De snelste manier om een afbeelding toe te voegen is met de  knop op de menubalk. Door dubbel te klikken op de afbeelding opent u het venster 'Eigenschappen', dat de knop 'Effecten' en het 'Vergroten'-gebied bevat.

7.2 Het gebruikmaken van effecten

De effecten van Cover Designer geven u onbeperkte mogelijkheden om uw fantasie te gebruiken. De afbeelding kan op oneindig veel manieren worden gevarieerd, waardoor u volledige zekerheid geboden wordt uw eigen individuele cover te ontwerpen.

Het volgende hoofdstuk gaat over de effecten en illustreert door middel van voorbeelden enkele geselecteerde effecten.

Het venster 'Eigenschappen' met de effecten:



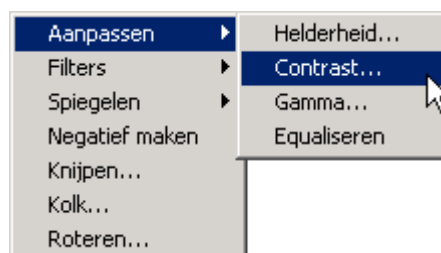
Nadat u op 'Effecten' hebt geklikt kunnen de volgende basisfuncties, met inbegrip van diverse gedetailleerde functies, worden geselecteerd:

- ❖ Aanpassen, bijv. helderheid en contrast
- ❖ Filters, bijv. mozaiek, parabolisch, zachter maken
- ❖ Spiegelen
- ❖ Negatief maken
- ❖ Knijpen
- ❖ Kolk
- ❖ Roteren

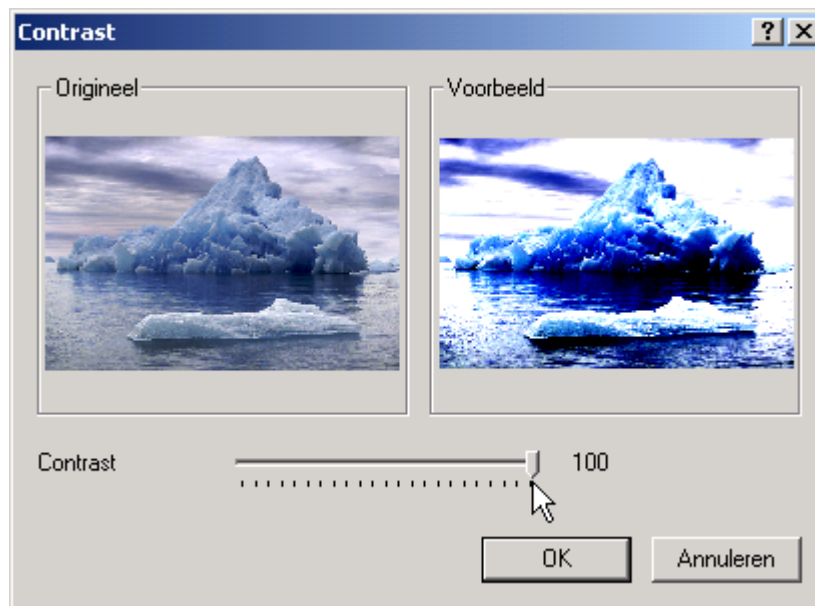


Veel handelingen voor het bewerken van een afbeelding worden uitgevoerd in een venster met het origineel en een voorbeeld.

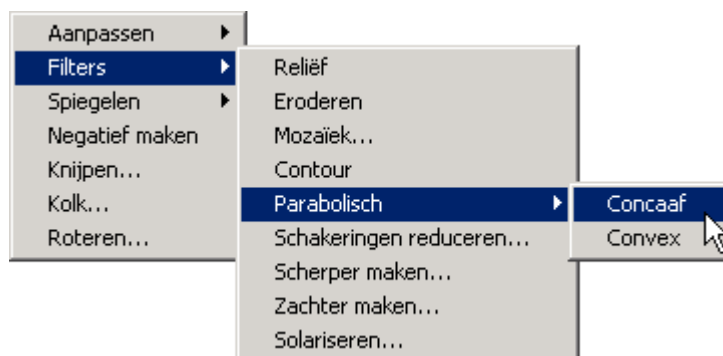
Hieronder staat een voorbeeld van 'Aanpassen'-effecten. Selecteer het 'Contrast'-effect voor het bewerken van afbeeldingen.



Het venster met voorbeelden verschijnt. U kunt de volgende afbeelding met hoog contrast maken door de schuifregelaar naar rechts te bewegen op de schaalverdeling.



Een voorbeeld van de 'Filter' effecten. Selecteer 'Parabolisch' en daarna 'Concaaf' om de afbeelding te bewerken.



De afbeelding verandert onmiddellijk en heeft een concaaf uiterlijk.



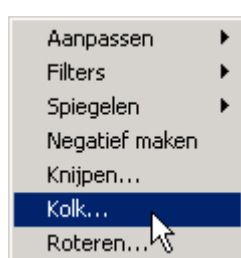
Een voorbeeld van 'Spiegelen' effecten. Selecteer 'Horizontaal' om de afbeelding te bewerken.



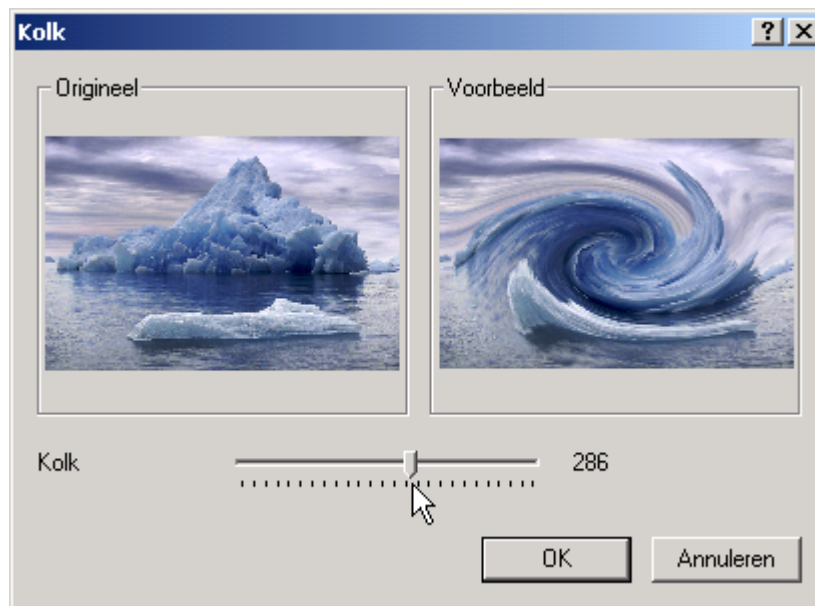
De afbeelding wordt onmiddellijk horizontaal gespiegeld en verschijnt in spiegelbeeld.



Als laatste voorbeeld van de andere effecten het 'Kolk'-effect:



Het venster met voorbeelden verschijnt. U kunt een bizarre afbeelding van een ijsberg maken door de schuifbalk te bewegen tussen 0 en 286.



7.3 Inpassen in de afmeting van het kader

Met drie functies in het 'Achtergrondeigenschappen' venster kunt u de afbeelding inpassen in de huidige afmeting van het kader van het cover-element.



Het gebied 'Uitrekken' is alleen actief als u de afbeelding invoert met de opdracht 'Achtergrondeigenschappen' in het 'Object'-menu.

Door het venster 'Achtergrondeigenschappen' te openen verschijnen de actieve inpassingsopties.



De volgende opties zijn beschikbaar in het gebied 'Uitrekken'. Selecteer de afzonderlijke velden om een functie te kiezen.

- ❖ 'Aanpassen aan kaderafmeting'

De afbeelding wordt zo aangepast dat deze precies past in de gedefinieerde kaderafmeting. Er kan zich een vervorming van de lengte en de breedte voordoen.

❖ 'Proportioneel, zonder knippen

De grootte van de afbeelding wordt proportioneel aangepast, zodat deze in de gedefinieerde kaderafmeting past. Er gaat geen afbeeldingsinformatie verloren. Er kunnen gebieden op het cover-element leeg blijven.

❖ 'Proportioneel, met knippen

De grootte van de afbeelding wordt proportioneel aangepast, zodat deze in de gedefinieerde kaderafmeting past. Informatie over de afbeelding kan verloren gaan omdat bepaalde stukken van de afbeelding worden weggesneden.



Het inpassen is niet zichtbaar in het voorbeeldvenster. U ziet pas het resultaat als u op 'OK' klikt. U hoeft de afbeelding niet op nieuw in te voeren om deze opnieuw in te passen. Door te klikken op de rechter muisknop en 'Achtergrondeigenschappen' te selecteren keert u terug naar de functies.

8 Bewerken van tekstblokken

8.1 Inleiding

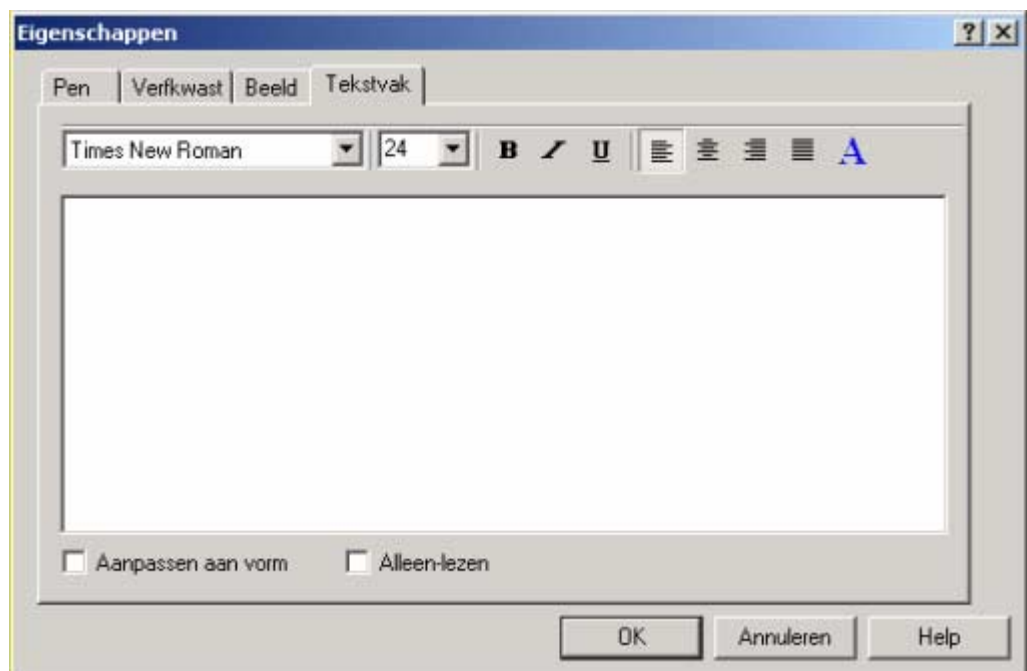
Een tekstblok is tekst die Cover Designer behandelt als een element en die kan worden ingevoerd in een tekstvak. De afzonderlijke letters, zinnen of segmenten worden aan elkaar gekoppeld en kunnen alleen als volledige eenheid worden bewogen. Als u de tekst aan de rechter-, linker-, onder- of bovenkant van een cover-element wilt plaatsen, kunt u dit niet doen met één enkel tekstblok. In plaats daarvan maakt u vier tekstblokken. U bent echter vrij om het uiterlijk van het tekstblok te selecteren. U kunt verschillende lettertypes, kleuren, etc. kiezen voor de tekstblokken en u kunt de alinea's op verschillende manieren opmaken.

De snelste manier om een tekstblok in te voeren is met de knop  op de menubalk, dan te dubbelklikken op het tekstvak voor het invoeren en bewerken van de tekst.

Het tekstvak bevindt zich als een tab op de voorgrond in het venster 'Eigenschappen'. De tabs 'Pen', 'Verfkwast' en 'Afbeelding' geven u extra ontwerpopties.

8.2 Het venster 'Eigenschappen'

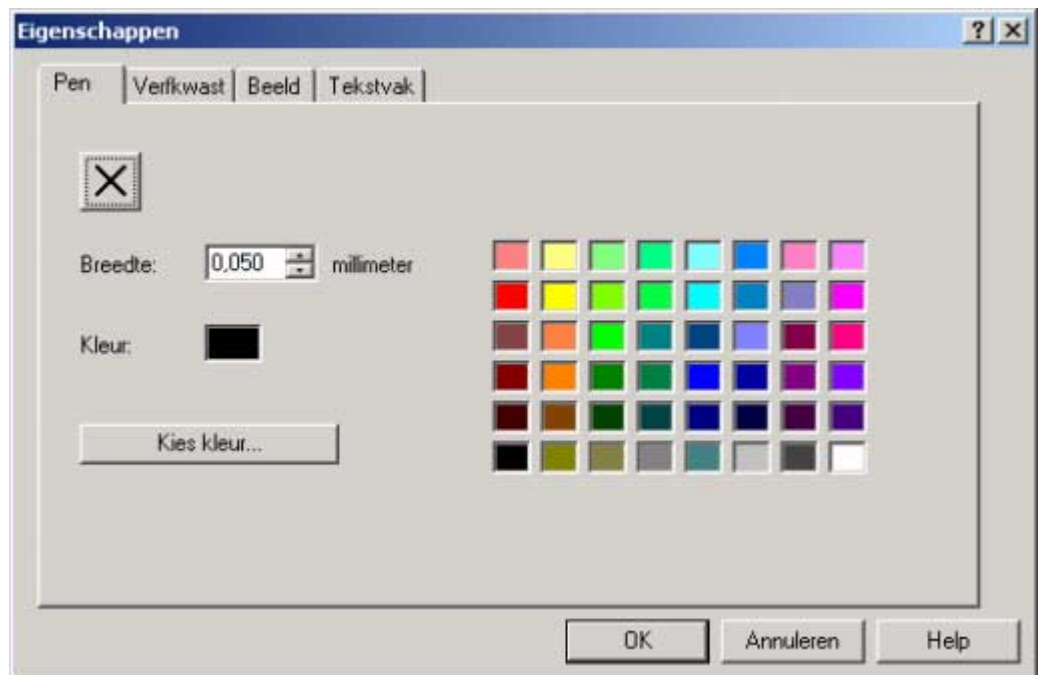
8.2.1 De tab 'Tekstvak'



Gebruik het venster 'Eigenschappen' met de tab 'Tekstvak' op de voorgrond voor:

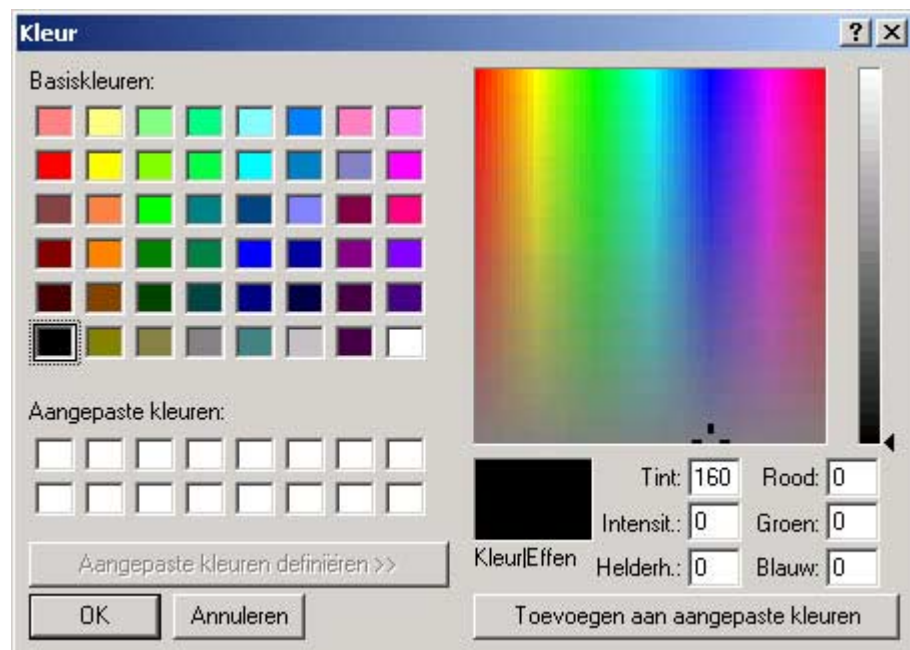
- ❖ het invoeren van tekst in het tekstveld en deze te selecteren voor bewerken
- ❖ selectie van lettertypes met een keuzelijst
- ❖ veranderen van de lettergrootte met een keuzelijst
- ❖ formatteren van de tekst met 'Vet', 'Cursief', 'Onderstrepen', 'Links uitlijnen', 'Centreren', 'Rechts uitlijnen' en 'Uitvullen' met knoppen.
- ❖ veranderen van de letterkleur door te klikken op de 'A'-knop
- ❖ inpassen van de tekst in het afdrukgebied van het cover-element door te klikken op het keuzevakje 'Aanpassen aan vorm'
- ❖ voorkomen van verder aanpassen van de tekst door het tekstvak 'Alleen lezen' aan te klikken. Dit is vooral nuttig bij het maken van sjablonen.

8.2.2 De tab 'Pen'



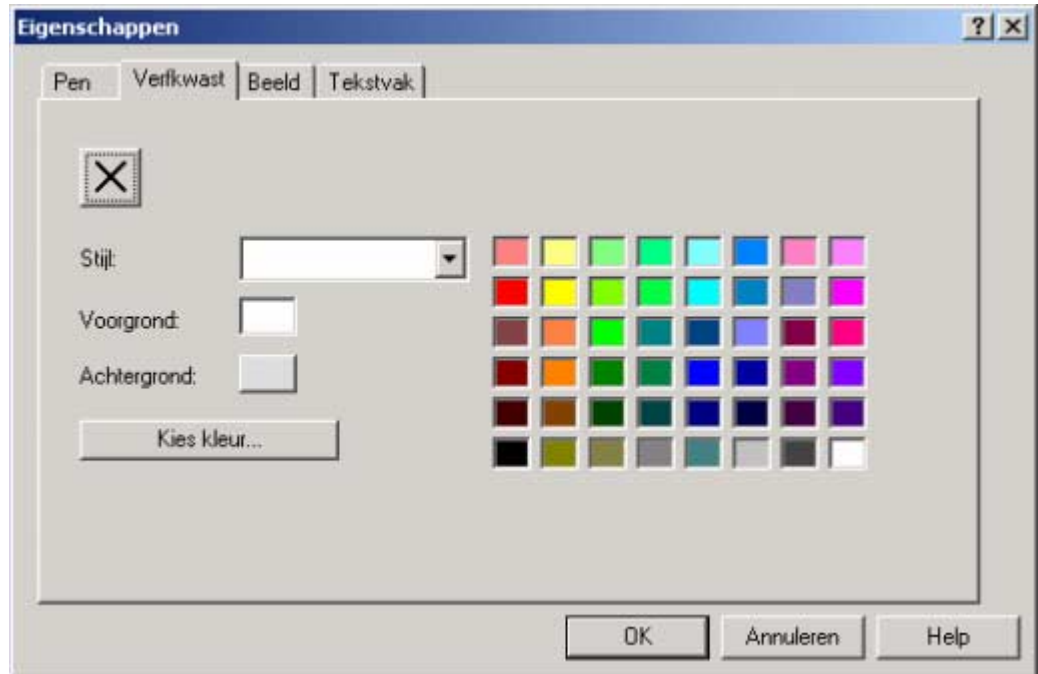
Gebruik het venster 'Eigenschappen' met de 'Pen'-tab op de voorgrond voor:

- ❖ verwijderen van de kleur van het kader van het tekstvak door op 'X' te klikken (het kader is niet meer zichtbaar)
- ❖ veranderen van het kader van het tekstvak door op een kleur te klikken. de kleur in het veld 'Kleur' verandert afhankelijk van uw selectie.
- ❖ veranderen van de kaderdikte in het veld 'Breedte' door een waarde in te voeren of met behulp van de pijltjestoetsen.
- ❖ maken van door de gebruiker gedefinieerde kleuren door te klikken op 'Kleur kiezen'.



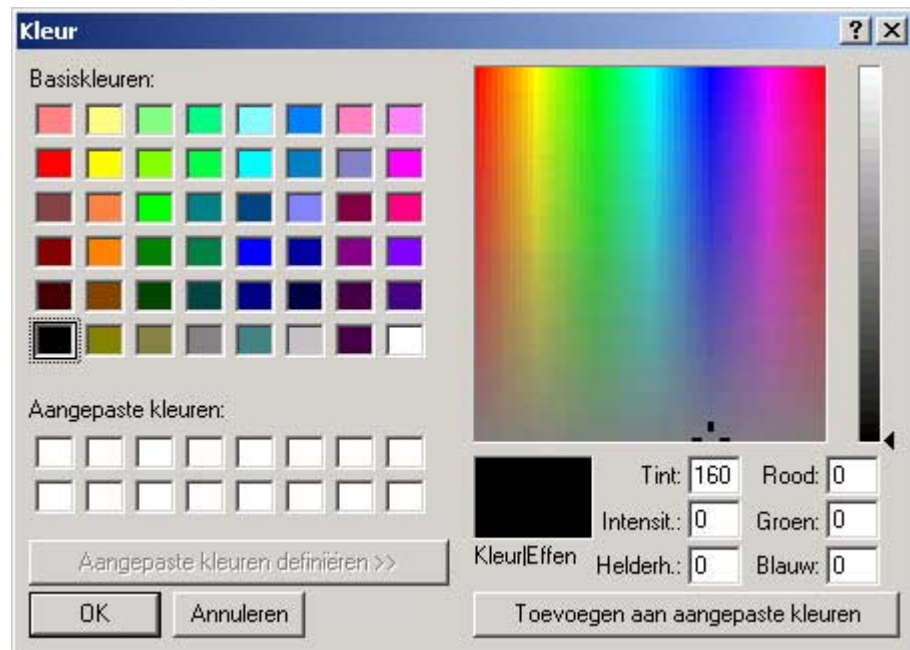
Voor het maken van een nieuwe kleur klikt u op een basiskleur en voert u de kleureigenschappen in de velden rechtsonder in met het toetsenbord of de schuifbalk. Sla deze op met de knop 'Kleur toevoegen'.

8.2.3 De tab 'Verfkwast'



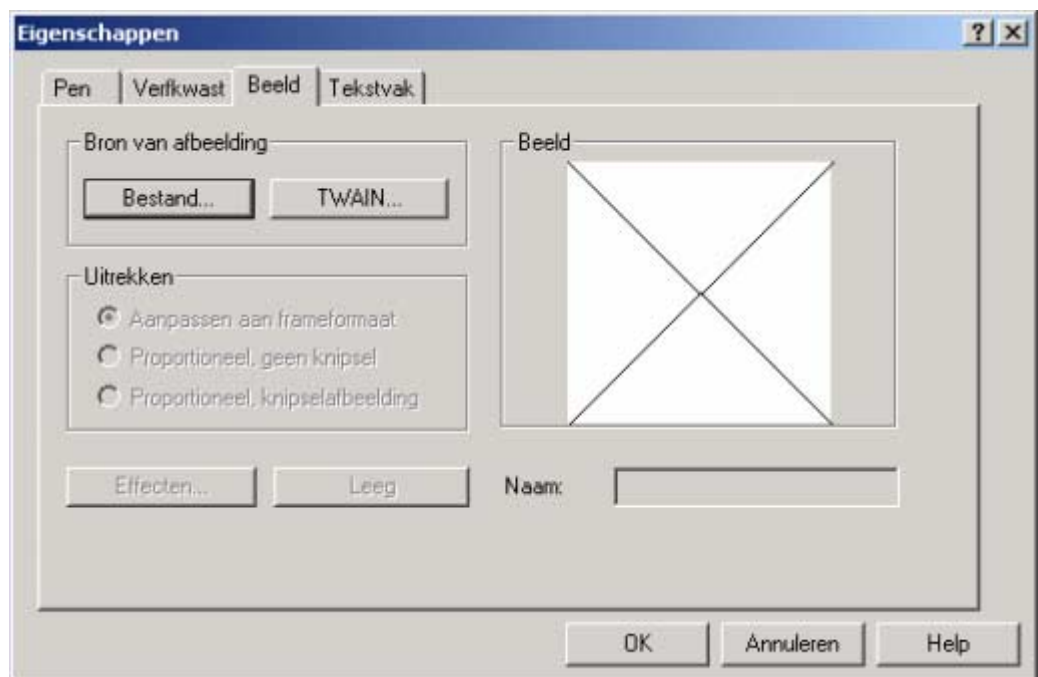
Gebruik het venster 'Eigenschappen' met de 'Verfkwast'-tab op de voorgrond voor:

- ❖ verwijderen van de tekstvak-voorground door te klikken op 'X'. De voorgrond wordt transparant en een eventuele bestaande achtergrond blijft zichtbaar.
- ❖ veranderen van de voorgrond van het tekstvak door op een kleur te klikken. De kleur in de velden 'Stijl' en 'Voorgrond' verandert afhankelijk van uw selectie.
- ❖ selecteren van de kleur van de voorgrond en de achtergrond in het 'Stijl'-veld met behulp van de keuzelijst. Voor het selecteren van de diverse kleuren kunt u erop klikken.
- ❖ maken van door de gebruiker gedefinieerde kleuren door te klikken op 'Kleur kiezen'.



Voor het maken van een nieuwe kleur klikt u op een basiskleur en voert u de kleureigenschappen in de velden rechtsonder in met het toetsenbord of de schuifbalk. Sla deze op met de knop 'Kleur toevoegen'.

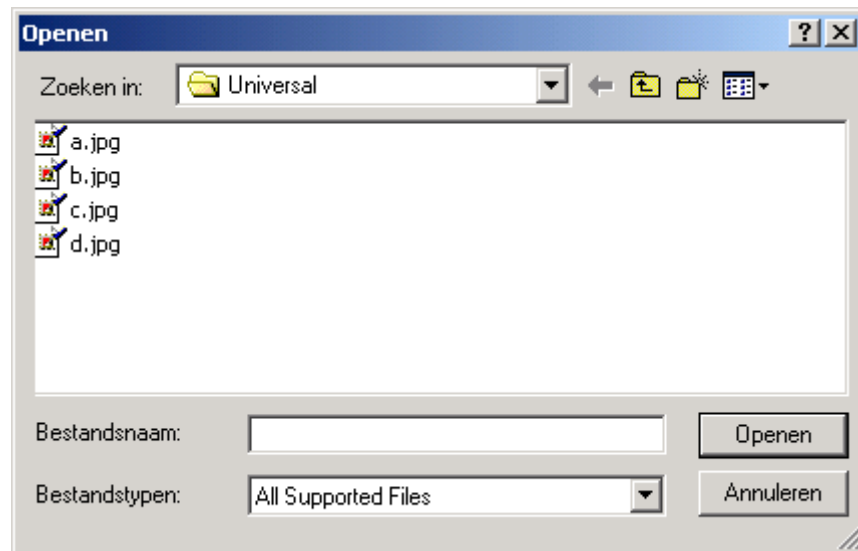
8.2.4 De tab 'Afbeelding'



Gebruik het venster 'Eigenschappen' met de 'Afbeelding'-tab op de voorgrond voor:

- ❖ toevoegen van een afbeelding aan het tekstvak
- ❖ laden van een afbeelding uit een bestand door te klikken op de knop 'Bestand ...'.

Nu wordt het venster voor het kiezen van directory, bestandstype en bestand geopend.



Door te klikken op 'Openen' wordt de afbeelding in het voorbeeld geladen.
Door te klikken op 'OK' wordt de afbeelding ingevoegd in het tekstvak.

- ❖ scannen van een afbeelding door klikken op 'TWAIN ...'.
- ❖ aanpassen van de afbeelding aan de grootte van het tekstvak in het gebied door de velden 'Uitrekken' door 'Aanpassen aan vorm', 'Proportioneel, zonder knippen' and 'Proportioneel, met knippen' te activeren.
(Zie het hoofdstuk 'Een afbeelding bewerken')
- ❖ bijwerken van de afbeelding door te klikken op 'Effecten'.
(Zie het hoofdstuk 'Een afbeelding bewerken')

9 Artistieke tekst bijwerken

9.1 Inleiding

De snelste manier om artistieke tekst toe te voegen is met behulp van de knop  op de werkbalk.

Selecteer met de knop  tekst om verder te bewerken. U kunt artistieke tekst selecteren met behulp van de handgreep, waarmee u eenvoudig onmiddellijk wijzigingen in de tekst kunt aanbrengen.

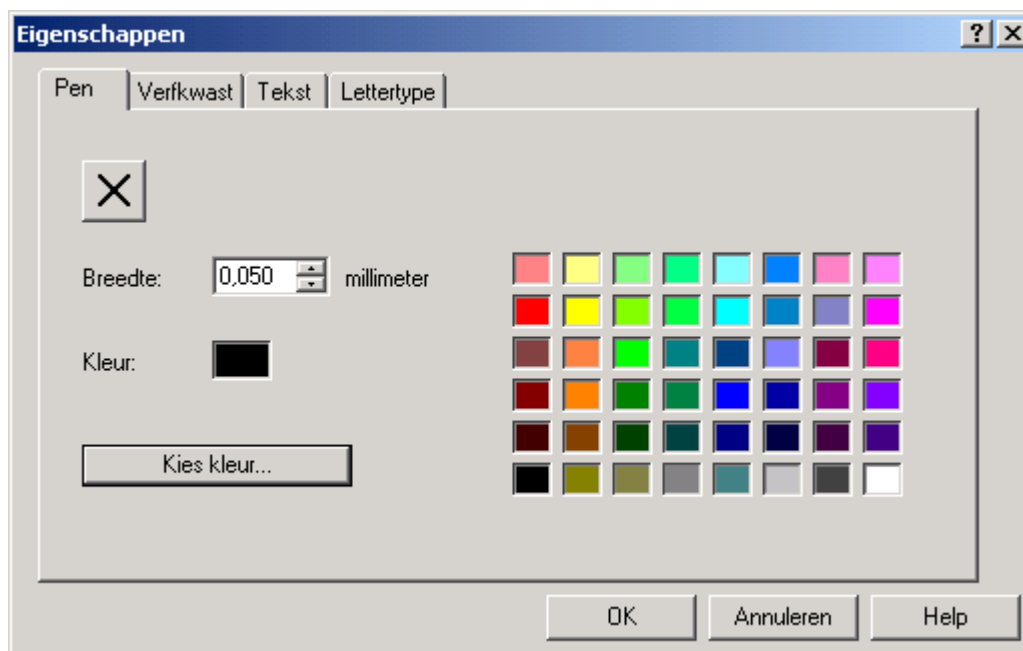
Dubbeltklik of klik op de rechter muisknop voor toegang tot verdere ontwerpopties, bijv. gebogen tekst, veranderen van lettertype-attributen en selecteren van de kleur van de voorgrond en achtergrond.



De functie 'Gebogen' is alleen beschikbaar voor artistieke tekst. Een tekstblok in een tekstvak kan niet worden gebogen.

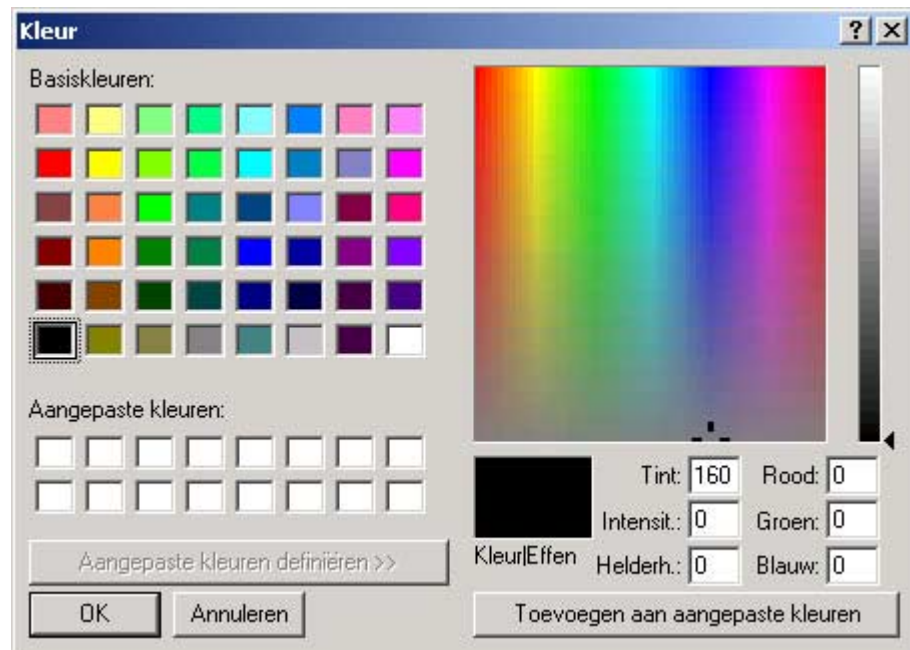
9.2 Het venster 'Eigenschappen'

9.2.1 De tab 'Pen'



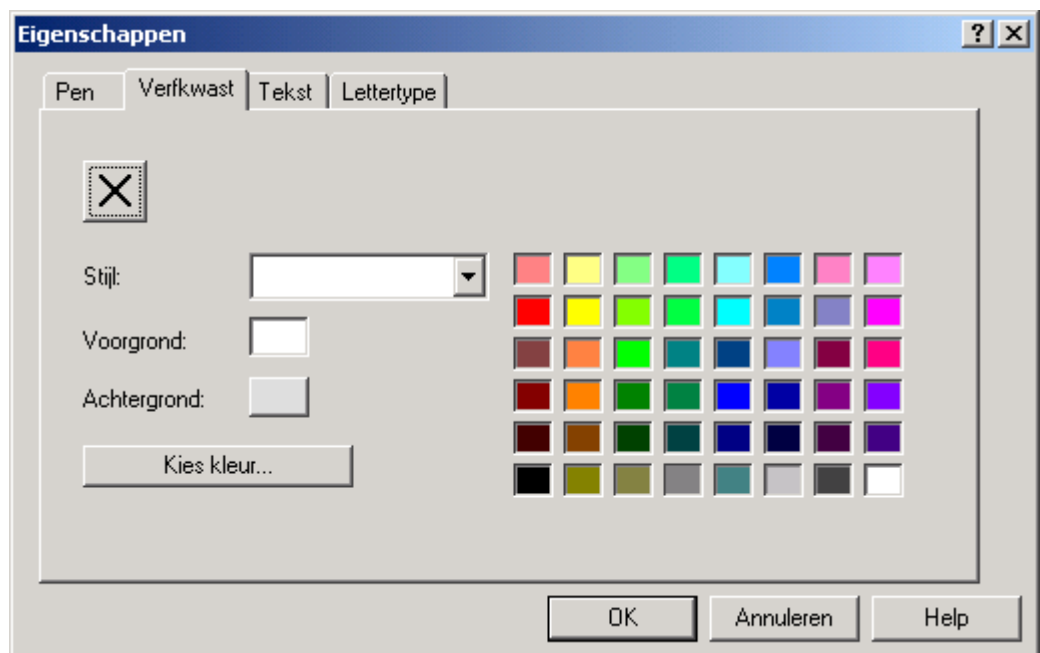
Gebruik het venster 'Eigenschappen' met de tab 'Pen' op de voorgrond voor:

- ❖ verwijderen van het contour door te klikken op 'X' (de lijn is niet meer zichtbaar)
- ❖ veranderen van de kleur van het contour door op een kleur te klikken. De kleur in het veld 'Kleur' verandert afhankelijk van uw selectie.
- ❖ veranderen van de contourdikte in het veld 'Breedte' door een waarde in te voeren of met behulp van de pijltjestoetsen.
- ❖ maken van door de gebruiker gedefinieerde kleuren door te klikken op 'Kleur kiezen'.



Voor het maken van een nieuwe kleur klikt u op een basiskleur en voert u de kleureigenschappen in de velden rechtsonder in met het toetsenbord of de schuifbalk. Sla deze op met de knop 'Kleur toevoegen'.

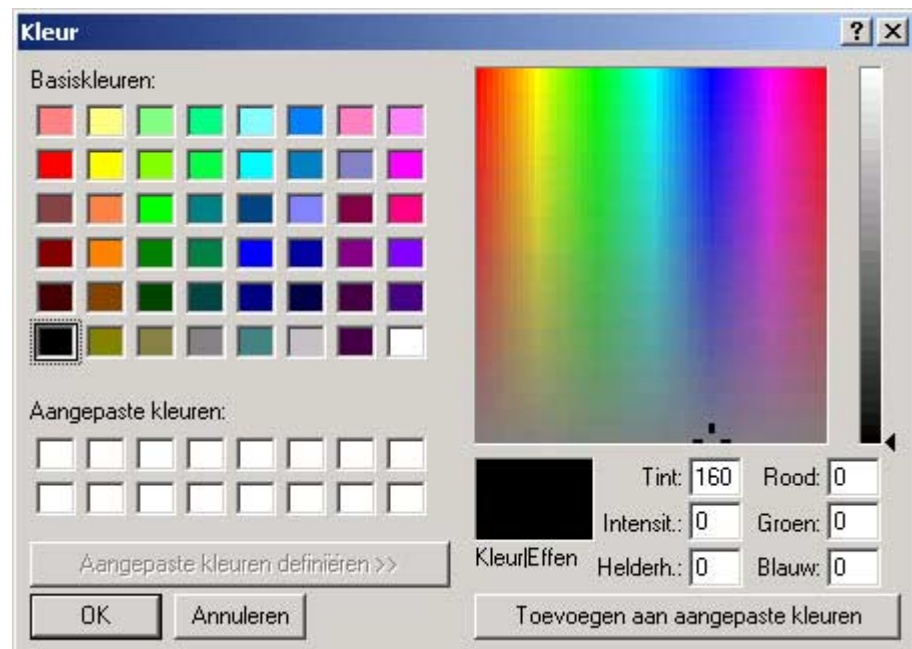
9.2.2 De tab 'Verfkwast'



Gebruik het venster 'Eigenschappen' met de tab 'Verfkwast' op de voorgrond voor:

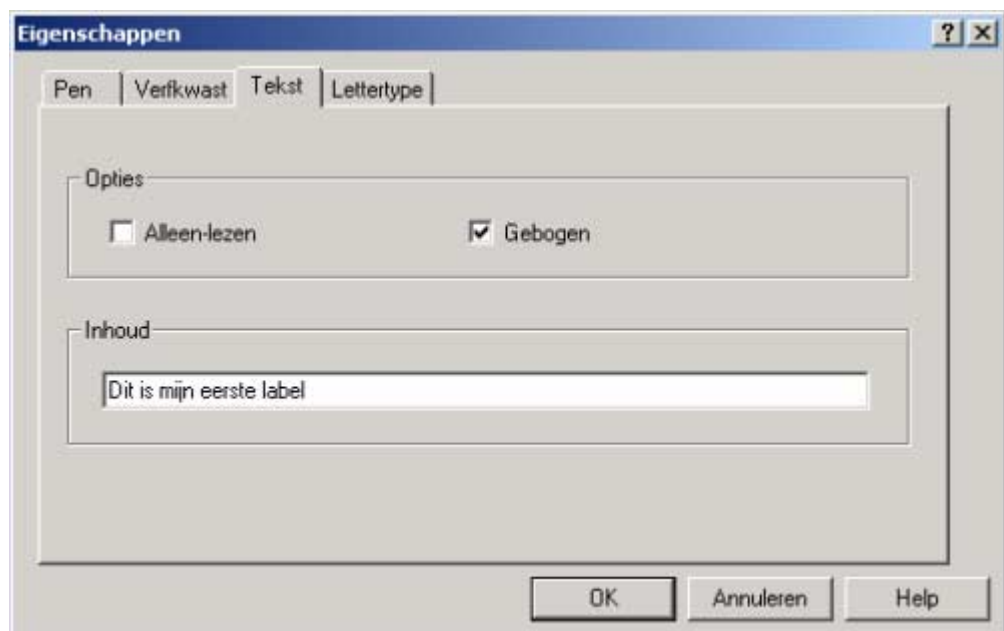
- ❖ verwijderen van de kleur van de voorgrond door te klikken op 'X'. De voorgrond is wit.
- ❖ veranderen van de kleur van de tekstvoorgrond door te klikken op een kleur. De kleur in de velden 'Stijl' en 'Voorgond' verandert afhankelijk van uw selectie.

- ❖ Selecteren van de stijl van de voorgrond en de achtergrond in het 'Stijl'-veld met behulp van de keuzelijst. Voor het selecteren van de diverse kleuren kunt u erop klikken.
- ❖ maken van door de gebruiker gedefinieerde kleuren door te klikken op 'Kleur kiezen'.



Voor het maken van een nieuwe kleur klikt u op een basiskleur en voert u de kleureigenschappen in de velden rechtsonder in met het toetsenbord of de schuifbalk. Sla deze op met de knop 'Kleur toevoegen'.

9.2.3 De tab 'Text'



Gebruik het venster 'Eigenschappen' met de tab 'Tekst' op de voorgrond voor:

- ❖ extra bewerken van artistieke tekst in het gebied 'Inhoud'
Klik op het tekstveld om veranderingen aan te brengen.

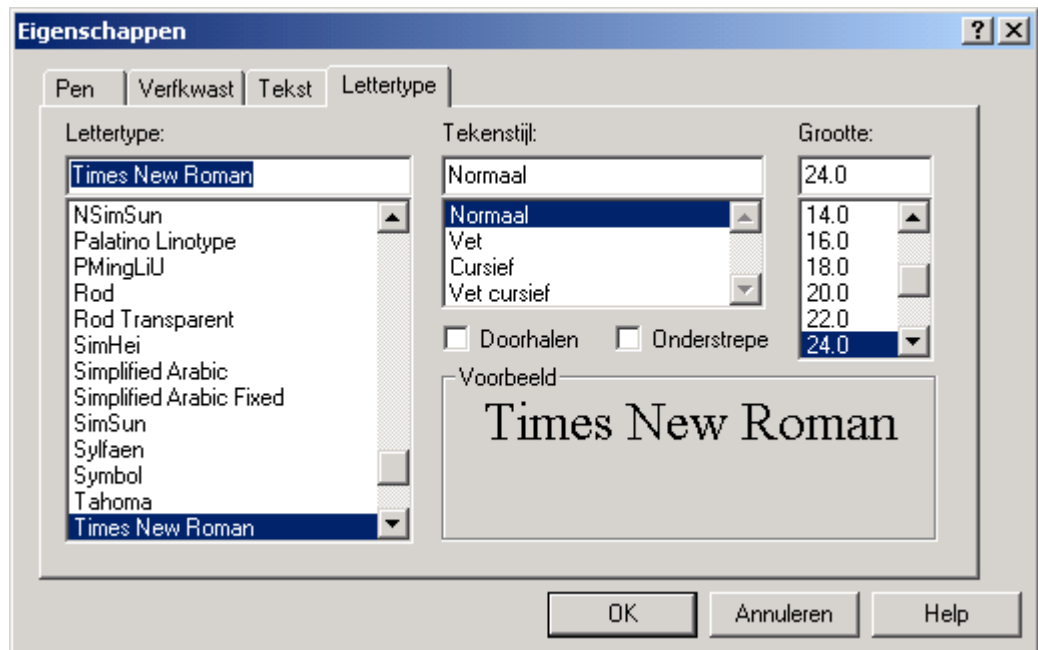
- ❖ extra bewerken van artistieke tekst in het gebied 'Opties'

Klik het keuzevakje 'Alleen lezen' en 'Gebogen' aan of uit om deze opties opnieuw in te voeren of te wijzigen.



De functie 'Gebogen' is alleen beschikbaar voor artistieke tekst. Een tekstblok in een tekstvak kan niet worden gebogen.

9.2.4 De tab 'Lettertype'



Gebruik het venster 'Eigenschappen' met de tab 'Lettertype' op de voorgrond voor:

- ❖ selecteren van het lettertype in de sectie 'Lettertype' door te klikken op het gewenste lettertype
- ❖ selecteren van het stijltype in het gebied 'Lettertypestijl' door bijv. te klikken op 'Normaal' of 'Cursief'.
Als het tekstvakje 'Doorhalen' wordt aangeklikt verschijnt de artistieke tekst doorgehaald.
Als het tekstvakje 'Onderstrepen' wordt aangeklikt, verschijnt de artistieke tekst onderstreept.
- ❖ verandering van de lettergrootte in het gebied 'Grootte' door te klikken op de gewenste waarde van de grootte.
- ❖ weergeven van alle veranderingen in het gebied 'Voorbeeld' **voordat** u de gegevens accepteert door op 'OK' te klikken.

10 Documentgegevens

10.1 Inleiding

Documentgegevens definiëren de structuur en de inhoud van de elementen van Cover Designer. Deze werden gedefinieerd tijdens het maken van de cover en de definitie van het CD-type (zie 5.2). De overeenkomstige cover-elementen verschijnen in het onderste deelvenster van de werkruimte.

Standaard: De cover-elementen voor een normale CD met één schijf bestaan uit een boekje (voor- en achterkant), inlay en schijf.

Multibox: De cover-elementen voor een multibox bestaan uit een boekje (voor- en achterkant), inlay en schijven (minstens 2).

Maxi-CD: De cover-elementen voor een maxi-CD bestaan uit een inlay en schijven.

U kunt later documentgegevens toevoegen of wijzigen. Op dit punt kunt u niet alleen handmatig gegevens invoeren, maar u kunt ook de bestanden op de CD een naam geven. Als een directory of een tracklijst later wordt gemaakt, worden bestandsnaam, locatie en grootte van gegevensbestanden weergegeven en voor audiobestanden worden artiest, titel en lengte weergegeven.

10.2 Bestanden en tracks toevoegen

Toen u een document maakte, definieerde u onder anderen het CD-type. U kon geen specifiekere informatie geven over de gegevens daarin. Het is echter heel eenvoudig deze informatie toe te voegen.

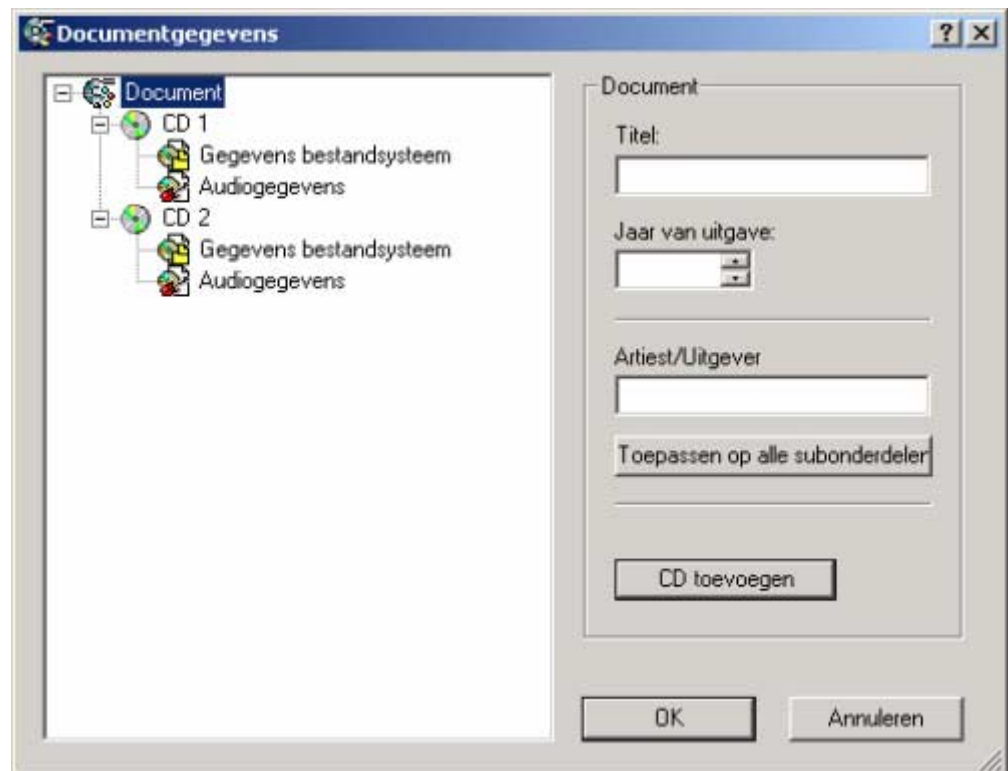
1. Selecteer de opdracht 'Documentgegevens' in het menu 'Gegevens'. Het document wordt geselecteerd en u kunt een titel, het jaar dat het document werd gemaakt en de artiest of uitgever invoeren.

Als u klikt op 'Toepassen op alle subitems' wordt het ingevoerde toegepast op alle gegevens en tracks.



De invoer van een titel is automatisch van toepassing op alle gegevens van deze CD.

U kunt ook toevoegen aan een andere CD.



2. Klik in de volgende regel op 'CD 1'. Het CD-type dat werd geselecteerd tijdens het maken van het document wordt weergegeven. U kunt een subtitel toekennen aan de CD en de artiest of uitgever toevoegen.

Als u klikt op 'Toepassen op alle subitems', wordt het ingevoerde toegepast op alle gegevens en tracks op deze CD.

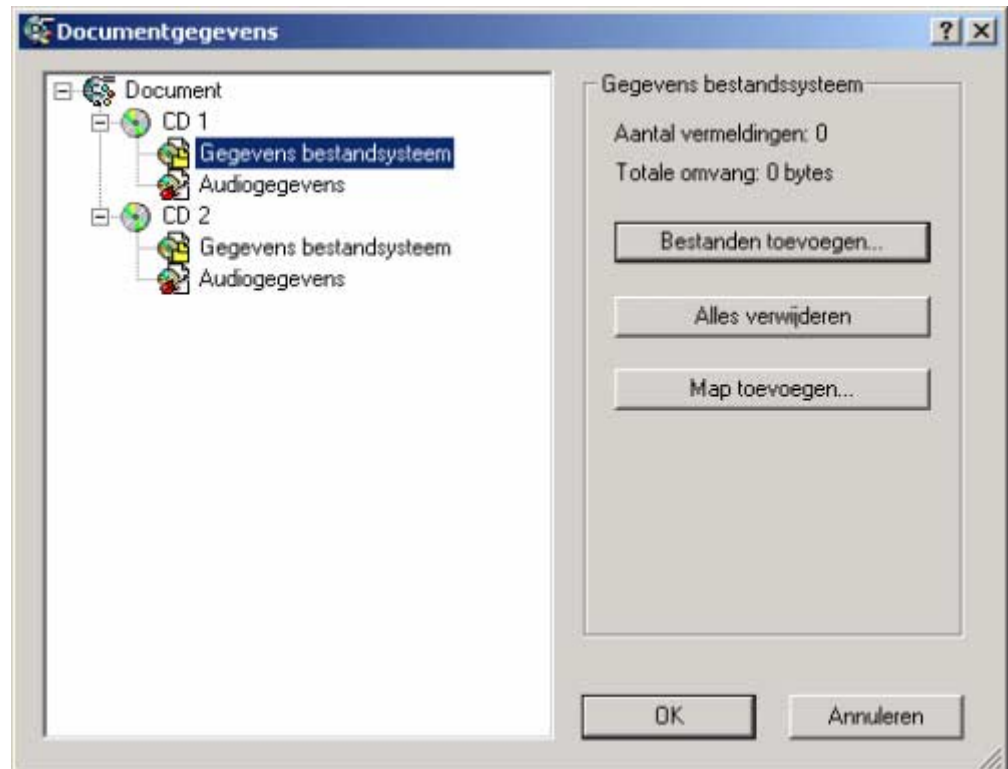


3. Klik in de volgende regel op 'Bestandssysteem-gegevens'.

- ❖ Klik voor het toevoegen van afzonderlijke bestanden op 'Bestanden toevoegen', selecteer de gewenste bestanden en klik daarna op 'Openen'. De/het door u toegevoegde bestand(en) verschijnt/verschijnen in de directory.
- ❖ Voor het toevoegen van mappen de inhoud daarvan klikken op 'Map toevoegen', de folder selecteren en op 'OK' klikken. De door u toegevoegde map(pen) verschijnt/verschijnen in de directory.



Door te klikken op 'Alles verwijderen' verwijdert u alle verwijzingen naar bestaande gegevens en mappen.

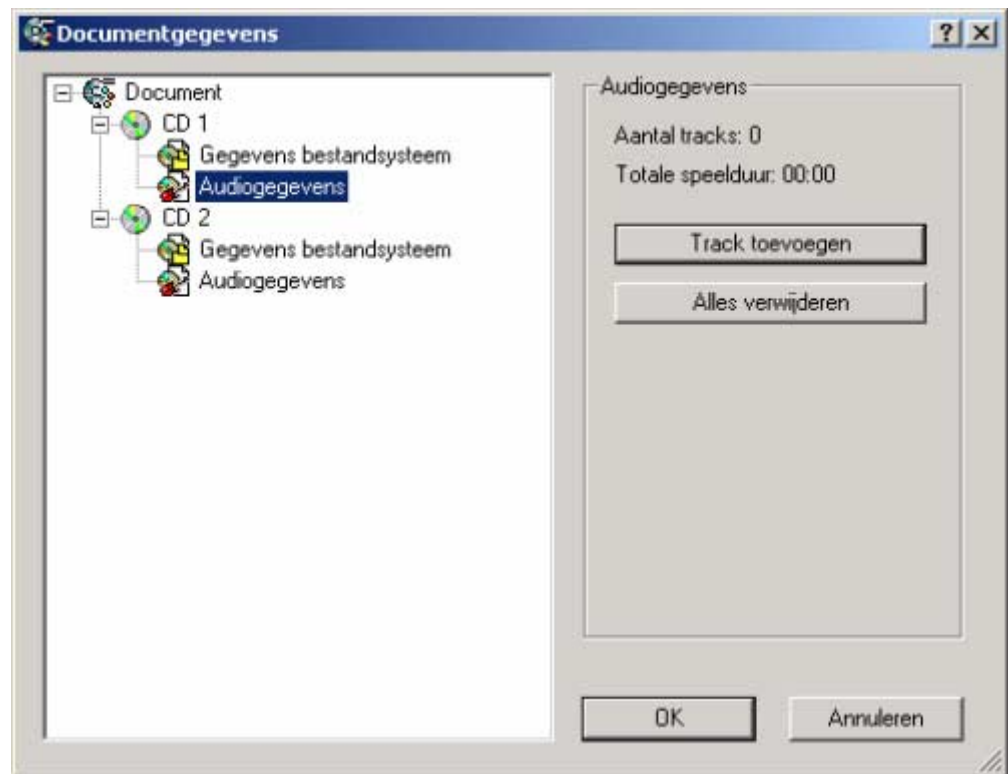


4. Klik in de volgende regel op 'Audiogegevens'.

- ❖ Voor het toevoegen van tracks klikt u herhaaldelijk op 'Track toevoegen', totdat het gewenste aantal wordt bereikt. De door u toegevoegde tracks verschijnen in de directory.



Door te klikken op 'Alles wissen' worden alle bestaande tracks gewist.



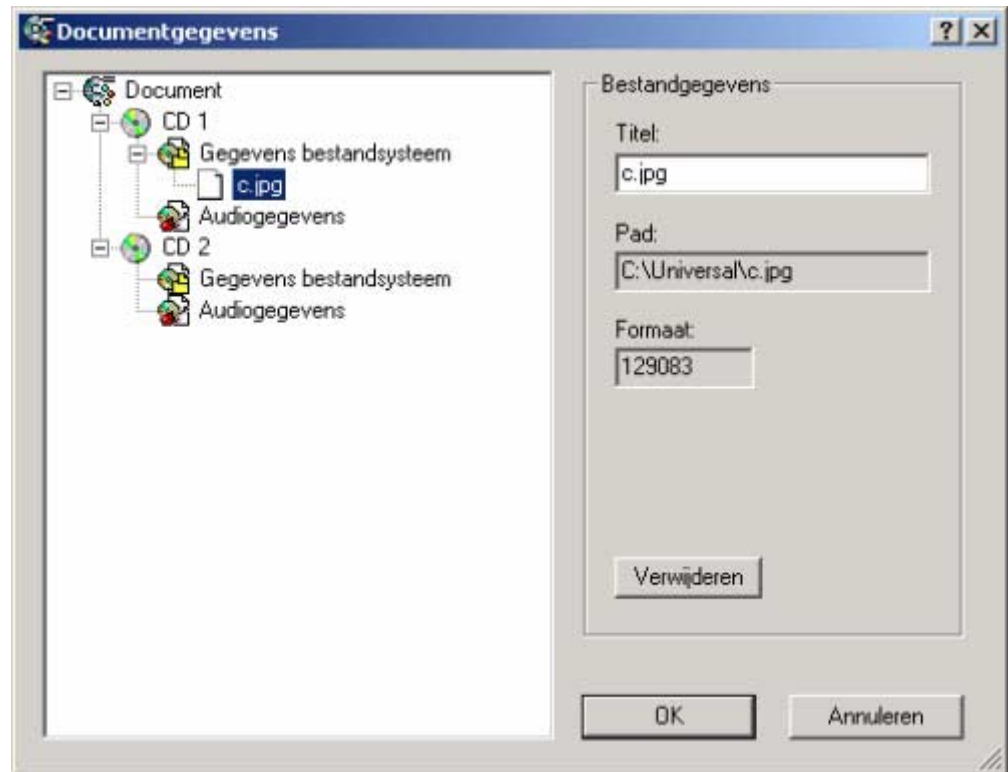
5. Herhaal de toepasselijke stappen voor de volgende CD.

10.3 Bestanden, mappen en tracks

10.3.1 Namen geven aan bestanden en mappen

1. Selecteer de opdracht 'Documentgegevens' in het menu 'Bestand' en selecteer 'Gegevens bestandssysteem'.
2. Klik op de '+' knop om het bestaande bestand en de mappen weer te geven.
3. Klik op een bestand op een map.

U kunt de titel van het bestand of de map veranderen in het titelveld. U kunt de gegevens in de velden 'Pad' en 'Gootte' niet veranderen.



4. Klik op 'OK' om de veranderingen op te slaan en sluit het venster.

10.3.2 Verwijderen van bestanden en mappen

1. Selecteer de opdracht 'Documentgegevens' in het menu 'Gegevens' en selecteer 'Gegevens bestandssysteem'.
2. Klik op de '+' knop om het bestaande bestand en de mappen weer te geven.
3. Klik op het bestand dat of de map die u wilt verwijderen en klik daarna op 'Verwijderen'.. Herhaal deze stappen voor ieder extra element dat u wilt verwijderen.

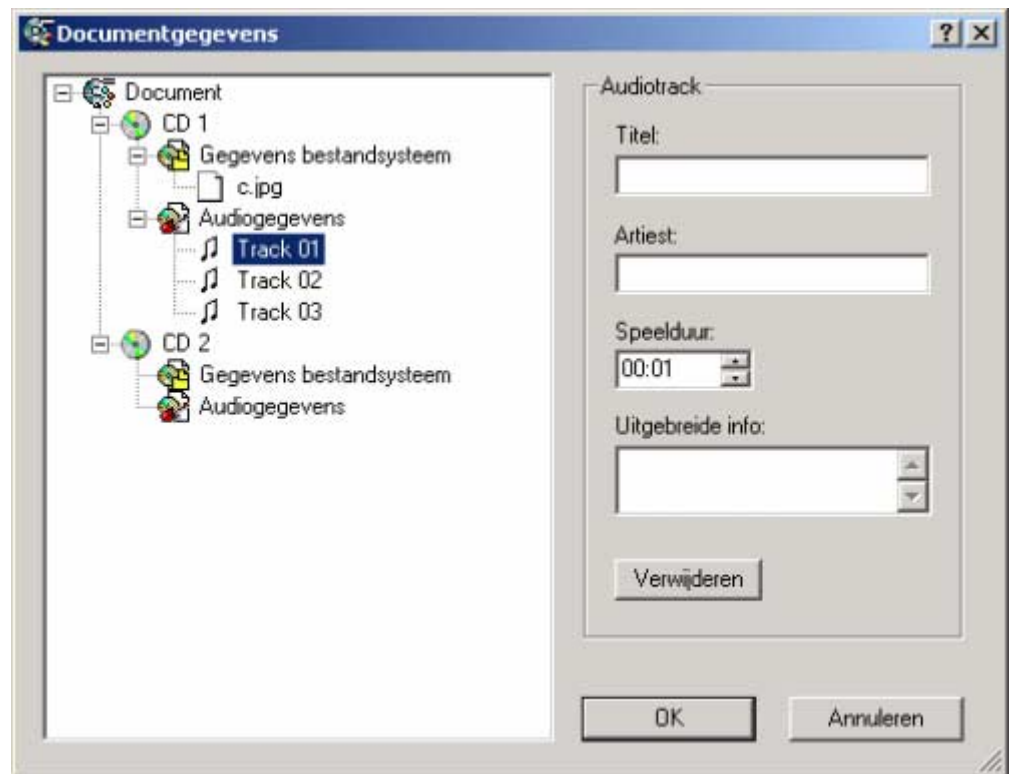


U kunt alle bestaande bestanden en mappen verwijderen door te klikken op de knop 'Alles verwijderen' wanneer 'Gegevens bestandssysteem' is geselecteerd.

4. Klik op 'OK' om de veranderingen op te slaan en sluit het venster.

10.3.3 Namen geven aan tracks

1. Selecteer de opdracht 'Documentgegevens' in het menu 'Gegevens' en selecteer 'Audiogegevens'.
2. Klik op de '+' knop om de bestaande tracks weer te geven.
3. Klik op een track.
 - ❖ U kunt de titel van de track invoeren in het 'Titel'-veld.
 - ❖ U kunt de artiest invoeren op de track in het 'Artiest'-veld.
 - ❖ U kunt de speelduur van de track invoeren in het 'Speelduur'-veld.
 - ❖ U kunt extra informatie over de track toevoegen on het 'Meer info'-veld.



4. Klik op 'OK' om de veranderingen op te slaan en sluit het venster.

10.3.4 Verwijderen van tracks

1. Selecteer de opdracht 'Documentgegevens' in het menu 'Gegevens' en selecteer 'Audiogegevens'.
2. Click on the '+' button to display the existing tracks.
3. Klik op de track die u wilt verwijderen en klik daarna op 'Verwijderen'.. Herhaal deze stappen voor iedere track die u wilt verwijderen.



U kunt alle bestaande tracks verwijderen door te klikken op 'Alles verwijderen' wanneer 'Audiogegevens' is geselecteerd.

4. Klik op 'OK' om de veranderingen op te slaan en sluit het venster.

11 Velden toevoegen

11.1 Inleiding

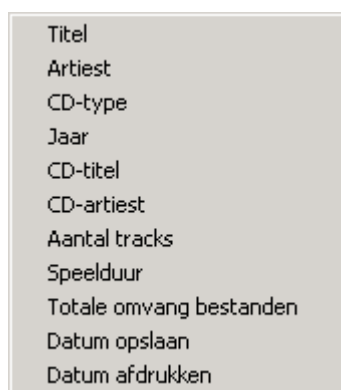


Velden zijn tools die u kunt gebruiken op snel en eenvoudig documentgegevens up to date te houden.

Als een titel aan een document is toegekend verschijnt deze wanneer het 'Titel'-veld is toegevoegd.. Als de titel later wordt veranderd verschijnt automatisch de nieuwe titel.



Velden worden toegevoegd als artistieke tekst. U kunt de functie 'Gebogen' gebruiken voor het maken van gebogen tekst. U kunt echter geen velden veranderen in curves.



Titel	Naam van de CD
Artiest	Artiest of uitgever
CD-type	CD-type
Jaar	Jaar dat de CD werd gemaakt
Titel van de CD	Naam van de CD
Artiest van de CD	Artiest of uitgever van de CD. Als het veld meer dan één CD bevat, verschijnt de toepasselijke naam alleen op de overeenkomstige schijf. Als dit veld wordt toegevoegd aan een ander cover-element, wordt de naam van de eerste schijf weergegeven. U kunt dit

	veranderen met de opdracht 'Eigenschappen'.
Aantal tracks	Aantal audiotracks op de CD. Als het document meer dan een audio-CD bevat, verschijnt het toepasselijke aantal alleen op de overeenkomstige schijf. Als dit veld wordt toegevoegd aan een ander cover-element wordt het aantal tracks op de eerste schijf weergegeven. U kunt dit veranderen met de opdracht 'Eigenschappen'.
Speelduur	Speelduur van de audiotracks. Als het document meer dan één audio-CD bevat, verschijnt de toepasselijke speelduur alleen op de overeenkomstige schijf. Als dit veld wordt toegevoegd aan een ander cover-element, wordt de speelduur van de eerste schijf weergegeven. U kunt dit veranderen met de opdracht 'Eigenschappen'.
Totale grootte van de bestanden	Totale grootte van de gegevensbestanden. Als het document meer dan één gegevens-CD bevat, verschijnt de toepasselijke totale grootte alleen op de overeenkomstige schijf. Als dit veld wordt toegevoegd aan een ander cover-element wordt de totale grootte van de gegevensbestanden op de eerste schijf weergegeven. U kunt dit veranderen met de opdracht 'Eigenschappen'.
Datum opslaan	Datum dat het document werd opgeslagen.
Datum afdrukken	Datum dat het document werd gedrukt.

11.2 Het toevoegen van een veld

Velden kunnen alleen afzonderlijk worden toegevoegd. U kunt niet meer dan één veld tegelijkertijd toevoegen.

1. Selecteer het gewenste cover-element.
2. Klik op de  knop - de velden verschijnen.
3. Selecteer het gewenste veld en plaats het op het werkveld.
4. Ga door met het toevoegen van ieder extra gewenst veld.
5. Herhaal de toepasselijke stappen voor ieder extra cover-element dat velden bevat.



Het toevoegen van de velden 'Aantal bestanden' en 'Speelduur' heeft alleen zin als de CD audiogegevens bevat.

Het toevoegen van de velden 'Totale grootte van de velden' heeft alleen zin als de CD gegevensbestanden bevat.

12 Index

A

- Achtergrond
 - eigenschappen 42
- Afbeeldingen
 - bewerken 38
 - effecten 38
 - toevoegen 38
- Afbeeldingsformaat
 - Kaderformaat 42
 - proportioneel, met knippen 43
 - proportioneel, zonder knippen 43
- Artistieke tekst
 - bewerken 50
 - gebogen 54
 - toevoegen 50

B

- Bestanden
 - toevoegen 56
- Boekjes
 - maken 16, 20

C

- CD-type
 - Audio 15
 - Audio+Data 15
 - Data 15
 - selecteren 15
- Coertype
 - Maxi 15
 - Multibox 15
 - selecteren 15
 - Standaard 14

D

- Documentgegevens
 - toevoegen 23
- Documentsjabloon

- laden 36
- maken 32
- wijzigen 37

G

- Gebogen 29, 50, 54

I

- Inlay
 - maken 25

K

- Knoppen werkbalk 6

L

- Label
 - maken 28
- Liniaal 8

M

- Mappen
 - toevoegen 57

O

- Omzetten naar curven 29

P

- Papierssoorten
 - selecteren 11
- Printerkalibratie 12
- Programma-instellingen
 - wijzigen 10

R

- Raster
 - instellingen 9
- Richtlijnen
 - toevoegen 8

S

- Standaardinstellingen
 - wijzigen 10

T

- Tekst
 - gebogen 29, 50, 54
- Tekstblok
 - bewerken 44

- toevoegen 44
- Tracklijst
 - toevoegen 25
- Tracks
 - toevoegen 57

V

- Velden
 - toevoegen 2