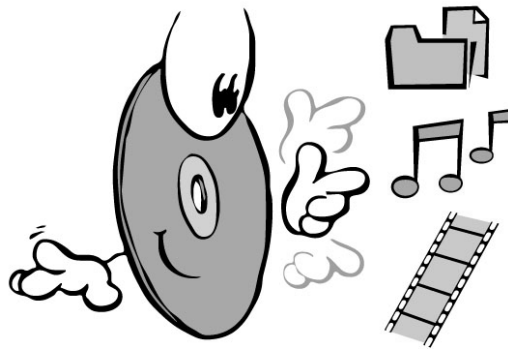


nero5

B U R N I N G R O M



Mode d'emploi succinct

<http://www.nero.com>

FRANÇAIS

Les droits d'auteur relatifs au présent mode d'emploi et au **logiciel de gravure Nero** sont protégés. Tous droits réservés.

Il est interdit de copier ou de reproduire une partie quelconque du logiciel ou de son mode d'emploi.

La société Ahead Software décline toute responsabilité ne figurant pas parmi celles acceptées au titre de la garantie. Ahead Software décline toute responsabilité à l'égard de l'exactitude de ce mode d'emploi succinct. Le contenu du logiciel et du mode d'emploi peut subir des modifications.

Les marques déposées ne sont utilisées qu'à des fins d'information.

Nous remercions tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce mode d'emploi.



La copie de CD par des personnes non titulaires des droits d'auteur et non autorisées par le titulaire des droits d'auteur constitue une violation des législations nationale et internationale, qui est sanctionnée par des pénalités rigoureuses.

Copyright © 1995 - 2000 Ahead software gmbh

Sommaire

1.	Installation de Nero	4
1.1.	Configuration requise	4
1.2.	Logiciels fournis	4
1.3.	Installation du logiciel sous Windows 95/98, Windows NT 4.0, Windows 2000 et Windows Millennium	5
1.4.	Désinstallation de Nero	9
2.	Glossaire de la terminologie des CD	10
2.1.	Piste / session	10
2.2.	Formats de CD	10
2.3.	Modes d'enregistrement	13
2.4.	Modes de copie	13
2.5.	Test de gravure	14
3.	Instructions succinctes	15
3.1.	Démarrage de Nero	15
3.2.	Compilation pas à pas du premier CD	16
3.2.1.	Compilation et gravure d'un CD de données ..	16
3.2.2.	Compilation et gravure d'un CD audio	19
3.2.3.	Conversion de données audio aux formats .wav, .mp3 et .vqf	23
3.2.4.	Compilation et gravure d'un fichier image	26
3.3.	Copie de CD	28
4.	Questions et réponses	31
4.1.	Le PC ne redémarre pas après l'installation de Nero	31
4.2.	Nero ne reconnaît pas le graveur raccordé	32
4.3.	La lecture audio numérique est très longue	32
4.4.	Le lecteur de CD ne lit pas les CD-RW	32
4.5.	Formats de CD non supportés	33
4.6.	Aide	33

1. Installation de Nero

1.1. Configuration requise

- PC avec un processeur 486 ou supérieur et une fréquence d'horloge d'au moins 90 MHz.
- 16 Mo de mémoire vive au minimum.
- Disque dur à durée d'accès inférieure à 19 millisecondes.
La vitesse nécessaire pour la transmission des données depuis le disque dur vers le graveur de CD est déterminée par la vitesse à laquelle le graveur inscrit les données sur le CD. Si la vitesse de gravure est de 4x, nous recommandons une vitesse minimale de transmission de 1 Mo par seconde ; elle passe à 4 Mo/seconde pour un graveur 8x. Sans cela, les données ne sont pas transmises de façon continue au graveur, ce qui provoque l'erreur du tampon vide.
- Environ 12 Mo d'espace libre sur le disque dur.
- Un graveur de CD. Installez votre graveur selon les instructions du fabricant avant de procéder à l'installation de **Nero**. Insérez un CD dans le graveur pour vérifier si le système d'exploitation le reconnaît bien en tant que lecteur de CD-ROM/DVD.

1.2. Logiciels fournis

Logiciel de gravure Nero

Le logiciel **Nero** est un logiciel convivial pour la gravure de tous les types de CD courants.

NeroMediaPlayer

Le logiciel **NeroMediaPlayer** permet de jouer des morceaux de musique. Ces données peuvent provenir d'un CD, du disque dur, directement d'Internet ou d'un appareil extérieur.

InCD, logiciel d'enregistrement par paquets

InCD est un logiciel d'enregistrement par paquets pour les disques CD-RW.

Après le formatage d'un CD réinscriptible à l'aide du logiciel d'enregistrement par paquets, on peut copier les fichiers et les dossiers sur le CD-RW et les y enregistrer, par de simples manipulations du type « glisser-déplacer » comme s'il s'agissait d'une disquette.

exPressIT

exPressIT est un logiciel de création d'étiquettes. Il permet de créer simplement et rapidement des étiquettes pour CD, des pochettes pour boîtiers de CD, des étiquettes pour minidisquettes, disques Zip, disques Jaz, disquettes et cartouches audio et vidéo.

1.3. Installation du logiciel sous Windows 95/98, Windows NT 4.0, Windows 2000 et Windows Millennium

Le logiciel **Nero** s'installe facilement à l'aide de son logiciel d'installation.

Nota : Pour installer **Nero** sous Windows NT 4.0, Windows 2000 ou Windows Millennium, il faut avoir le profil d'administrateur.

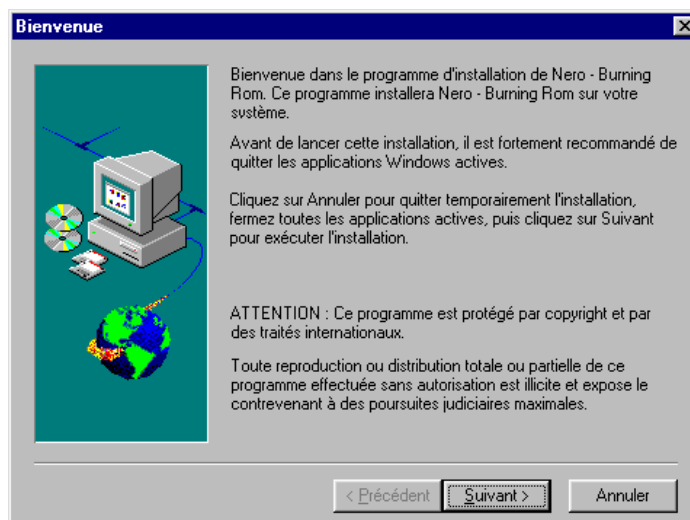
Procédez comme suit :

1. Fermez tous les logiciels sous Windows.
2. Insérez le CD de **Nero** dans le lecteur CD-ROM/DVD.
3. Le programme d'installation démarre automatiquement. Cliquez sur **Nero** pour démarrer l'installation.

Si le programme d'installation ne démarre pas tout seul, allez dans le menu **Démarrer**, sélectionnez **Exécuter** puis **Parcourir**. Sélectionnez **setup.exe** dans le répertoire principal du CD et cliquez sur **OK**. Il est également possible de sélectionner le lecteur où se situe le CD de **Nero** dans l'explorateur et de double-cliquer sur le programme **setup.exe** dans le répertoire principal.

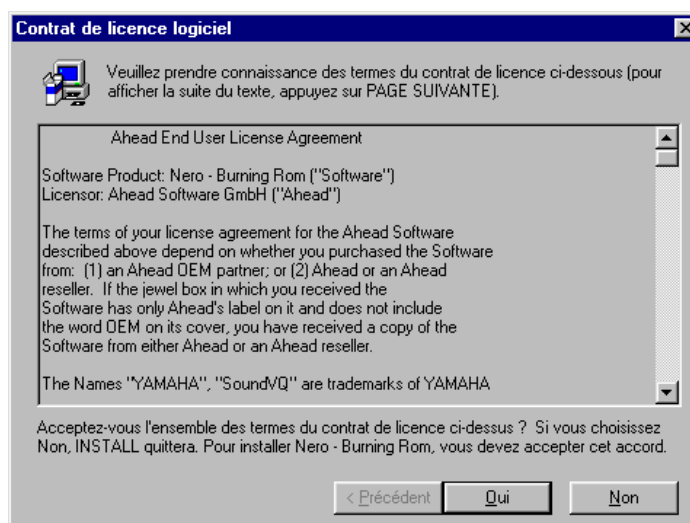
Installation de Nero

4. Laissez-vous guider par le programme d'installation pour les étapes suivantes. Cliquez sur **Suivant**.



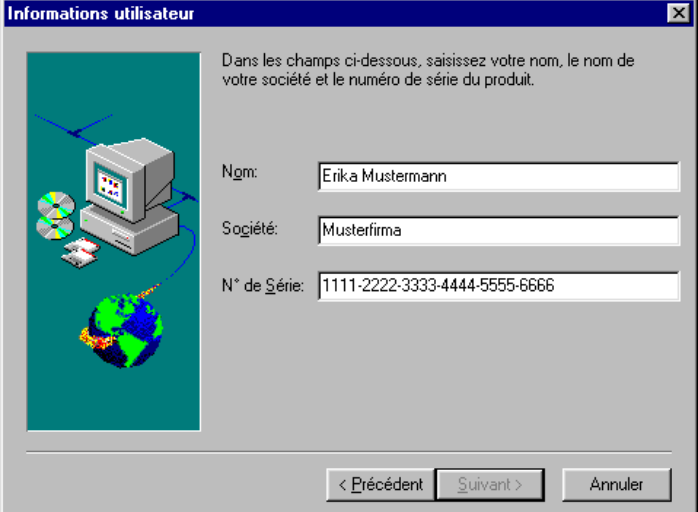
Fenêtre de bienvenue

5. Lisez avec soin le contrat de licence. Si vous en acceptez les conditions, cliquez sur **Oui**.



Contrat de licence du logiciel.

6. Complétez les champs suivants : **Nom** (par ex. le prénom et le nom), **Société** (par ex. privée) et **N° de série**. Le numéro de série se trouve sur ou dans le boîtier du logiciel **Nero**. Il ne contient que des chiffres. Après avoir saisi ce numéro, cliquez sur **Suivant**.



Informations utilisateur

Dans les champs ci-dessous, saisissez votre nom, le nom de votre société et le numéro de série du produit.

Nom: Erika Mustermann

Société: Musterfirma

N° de S_erie: 1111-2222-3333-4444-5555-6666

< Précédent Suivant > Annuler

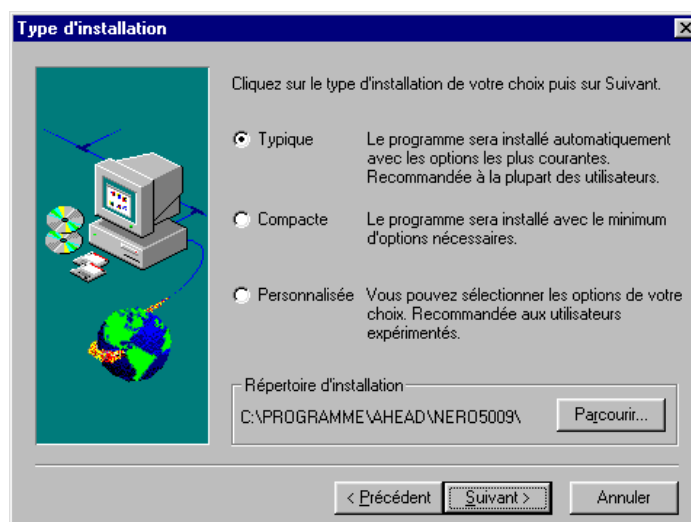
Informations utilisateur

7. Sélectionnez le type d'installation du logiciel : Typique, compact ou personnalisée.

Nota : Nero est toujours installé en anglais et dans la langue du système d'exploitation. Activez l'option **Personnalisée** pour sélectionner d'autres langues.

Le répertoire d'installation par défaut s'affiche. Il est possible de le modifier en cliquant sur **Parcourir** et en sélectionnant le répertoire d'installation souhaité.

Cliquez sur **Suivant**.



Sélection du type d'installation et du répertoire d'installation.

8. Tous les lecteurs de CD-ROM/DVD et les graveurs de CD installés s'affichent. Vous avez la possibilité d'activer l'option de Notification d'insertion automatique. Cliquez ensuite sur **Suivant**.
9. Tous les éléments installés s'affichent dans la fenêtre suivante. Cliquez sur **Suivant**. Vous pouvez alors observer la progression de l'installation à l'écran.
10. Une fois le logiciel bien installé, le système retourne à la fenêtre de départ. Il est alors possible d'installer les modules complémentaires **NeroMediaPlayer**, **InCD** et **exPressIT**.
11. Cliquez sur **Terminer** pour terminer l'installation. Ensuite, vous pouvez retirer le CD **Nero** du lecteur de CD-ROM/DVD.

12. Il faut ensuite redémarrer le PC pour la prise en compte de tous les réglages.

Nota : En cas de difficultés lors du démarrage du PC, lisez le chapitre 4.2 *Questions et réponses*.



*Nous déconseillons fortement d'installer plusieurs logiciels de gravure de CD sur un même PC. En effet, cela peut provoquer des conflits de pilote, qui pourraient donner lieu à des problèmes de gravure, voire à une instabilité plus générale du système. Ainsi, nous recommandons, le cas échéant, de désinstaller les autres logiciels de gravure et de redémarrer le PC avant l'installation de **Nero**.*

1.4. Désinstallation de Nero

Allez dans **Démarrer | Paramètres | Panneau de configuration | Ajout/Suppression de programmes**, sélectionnez **Nero Burning Rom** et appuyez sur **Ajouter/Supprimer**.

Autre méthode :

Sélectionnez **Démarrer | Programmes | ahead Nero | Désinstaller Nero**.

Tous les fichiers programme de **Nero** seront alors effacés et la commande **Nero** sera supprimée du menu **Démarrer**.

2. Glossaire de la terminologie des CD

Ce glossaire de la terminologie des CD devrait vous aider à avoir des résultats optimaux avec votre logiciel **Nero**.

2.1. Piste / session

Un CD se divise en **pistes**. Par exemple, ces pistes peuvent correspondre à des morceaux de musique d'un CD audio.

Chaque enregistrement de données CD correspond à une **session**. La session est marquée à son début et à sa fin. Il est possible d'écrire sur un CD et de le remplir en une seule session. Un CD sur lequel les données sont enregistrées en plusieurs sessions s'appelle un CD multisession.

2.2. Formats de CD

Nero supporte les formats de CD suivants :

ISO 9660 (CD de données)

Ce format permet d'enregistrer des données sur un CD. Ce format est exploitable sous des environnements informatiques divers. Si un CD est destiné à être lu sur différents postes, il convient de limiter la longueur des noms de fichier, par exemple pour l'utilisation dans des environnements DOS.

CD audio

Un CD audio comprend généralement plusieurs pistes (titres). Les CD de ce format ne contiennent que des données audio pures. On peut les lire sur les lecteurs de CD du marché ; avec un module adéquat, on peut également les lire sur un ordinateur.

Nota : A noter lors de la création de CD audio qu'il n'existe à l'heure actuelle que peu de lecteurs audio capables de lire des CD réinscriptibles. Il faut donc utiliser des CD-R vierges.

Nero supporte différents formats audio :

- **Fichiers d'onde** (extension .wav)
Les fichiers audio sont enregistrés sur le disque dur en format onde. Ce format fait partie de la norme générale RIFF (Resource Interchange File Format). Ce format prend en charge divers fréquences et niveaux d'échantillonnage.
- **Fichiers CD-DA** (extension .cda)
La première norme pour les CD est celle des CD audio, appelée CD-DA (CD Digital Audio).
Un CD audio comprend plusieurs pistes audio, une piste correspondant généralement à un morceau. Chaque piste est en outre sous-divisée en secteurs. Cette catégorie est avant tout celle des CD de musique.
- **Fichiers MP3** (extension .mp3)
Le format audio MPEG3 s'est imposé comme celui qui est le plus couramment utilisé pour le transfert de données audio par Internet. L'acronyme MP3 correspond à « MPEG-1 Audio Layer 3 ». Le format MP3 permet de réduire les fichiers audio à une fraction de leur taille initiale (avec un facteur de 1/10) sans en altérer la qualité.
- **Fichiers TwinVQ** (extension .vqf)
Le format TwinVQ est semblable au format MP3. Il se distingue par un taux de compression encore plus élevé. En règle générale, les fichiers contiennent environ 30% de données en moins par rapport à un fichier MP3, mais la qualité est la même.

CD mixte	Un CD mixte contient une piste de données suivie de plusieurs pistes audio.
CD amorçable (bootable)	Le verbe « booter » signifie démarrer le système d'exploitation. Il faut faire des CD amorçables spéciaux pour permettre le démarrage. Un CD amorçable contient une piste d'amorçage et une piste ISO 9660.
CD vidéo	Les CD vidéo ont également recours à un système de fichiers ISO et contiennent des films vidéo numériques. Les CD vidéo peuvent être lus sur des lecteurs spécifiques et sur les ordinateurs.
CD super vidéo	Pour la création d'un CD super vidéo, les données sources doivent être encodées au format MPEG-2 et les paramètres doivent permettre la création de CD super vidéo. Il faut utiliser un codeur avec les options nécessaires pour créer ce type de CD. Demandez au fournisseur du codeur si celui-ci supporte le codage pour CD super vidéo.
CD HFS	HFS est un système de fichiers pour Macintosh. Ce format ne convient qu'aux CD Mac.

Glossaire de la terminologie des CD

CD hybride	Un CD hybride contient des données aux formats HFS et ISO 9660. Si le CD est inséré dans un Macintosh, seules les données Macintosh s'affichent. Sur un PC, seules les données ISO sont visibles.
CD UDF/ISO	Le système de fichiers UDF a été optimisé tout particulièrement pour gérer de grandes quantités de données et faciliter la modification d'un système de fichiers existant. Nero peut graver des CD UDF et des CD «UDF bridge» contenant à la fois un système UDF et un système ISO 9600. A noter qu'à l'heure actuelle, Nero ne supporte pas les CD multisession UDF, c'est pourquoi les sessions UDF et les sessions UDF bridge doivent être enregistrées seulement sur des CD vierges.
CD Extra/ Enhanced music CD	CD Extra correspond à la dernière norme pour les CD audio contenant un élément multimédia. Un CD de ce format contient toujours deux sessions. La première ne contient que des données audio pures, que l'on peut lire sur un lecteur de CD audio, alors que la seconde session contient des données informatiques en tout format.



Tous ces formats ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi succinct. Pour de plus amples renseignements, consultez le manuel d'utilisation.

2.3. Modes d'enregistrement

Il existe plusieurs modes d'enregistrement des données sur un CD :

Track-at-once

Ce mode d'enregistrement consiste à inscrire chaque piste séparément sur le CD. L'opération d'écriture s'interrompt brièvement après chaque piste. Cela signifie qu'on peut écrire sur un CD-R ou CD-RW comme sur un disque normal – les manipulations sont très simples.

Disc-at-once

Dans ce mode, toutes les pistes sont inscrites en une seule opération, sans interruption du laser.

Session-at-once

Le mode d'enregistrement par session sert principalement aux CD Extra. Ce type d'enregistrement consiste à enregistrer en une seule opération une première session contenant plusieurs pistes audio. Le laser est ensuite interrompu, mais le CD n'est pas finalisé. Ensuite, on inscrit une seconde session (de données) avant de finaliser le CD.

2.4. Modes de copie

On dispose de deux modes de copie au choix : **la copie d'image** et **la copie à la volée**.

Copie d'image

Nero lit les fichiers à copier sur le CD et les enregistre sous forme de fichier image sur le disque dur. Ce fichier permet d'éliminer les erreurs de copie qui peuvent survenir lorsque le graveur de CD manque de données à un moment de la gravure, si la vitesse du disque dur ou du lecteur de CD-ROM/DVD est insuffisante.

Toutefois, la copie d'image nécessite jusqu'à 800 Mo d'espace libre sur le disque dur, et la durée de la copie s'en trouve allongée.

Copie à la volée

Lors de la copie à la volée, **Nero** lit directement les données sur le lecteur de CD-ROM/DVD et les grave sur le CD de destination se trouvant dans le graveur. Cette méthode est plus rapide que la copie d'un fichier image, et ne nécessite pas d'espace libre de centaines de Mo sur le disque dur. L'inconvénient, c'est que la copie peut être perturbée par le vidage du tampon. Le tampon se vide lorsque le graveur de CD grave les données à une vitesse plus élevée que celle à laquelle il les reçoit. Cela peut provenir de la lenteur de la source (disque dur ou lecteur de CD-ROM/DVD) ou de la fragmentation excessive du disque dur ; en effet le nombre élevé des accès nécessaires dans ce dernier cas ralentit le flux des données.

2.5. Test de gravure

On peut procéder à la gravure avec ou sans test préalable, ou alors ne faire qu'une simulation de la gravure.

Nero simule la gravure réelle avec tous les paramétrages, comme par exemple la vitesse d'écriture. Même s'il faut insérer un CD dans le graveur pour le test, rien n'est enregistré sur ce CD. Autrement dit, le CD vide peut encore servir.

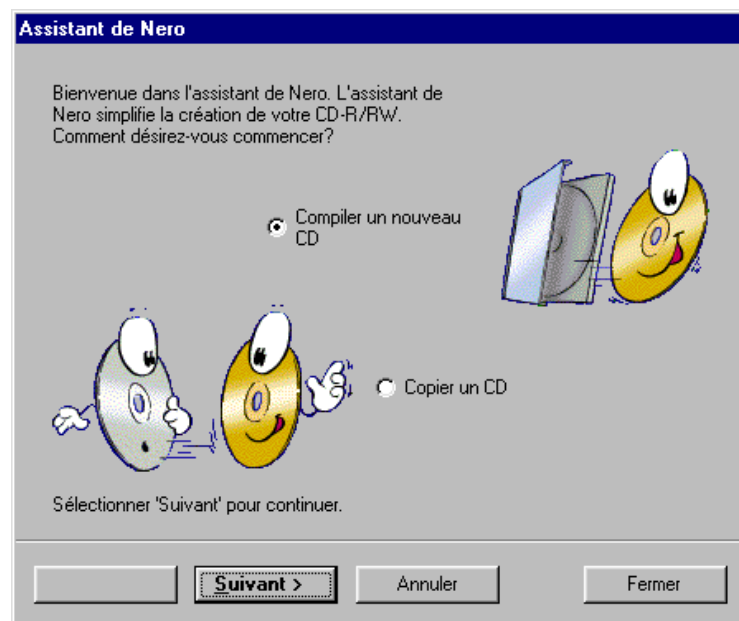
3. Instructions succinctes

3.1. Démarrage de Nero

Après l'installation de **Nero**, on peut ouvrir le programme par le menu **Démarrer** et la barre des tâches.

Sélectionnez **Démarrer | Programmes | ahead Nero | Nero Burning Rom** ou cliquez sur **Nero – Burning Rom** dans la barre des tâches.

La fenêtre **Assistant de Nero** s'ouvre alors. L'assistant accompagne l'utilisateur lors de la création de CD de données, de CD audio et de CD en d'autres formats, ainsi que lors de la copie de CD. Si l'assistant n'est pas actif, il est possible de le lancer à l'aide du menu **Aide | Utiliser l'assistant de Nero**.

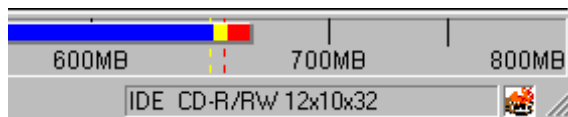


Assistant de Nero

Nota :

Utilisez l'assistant aussi longtemps que le besoin s'en fait ressentir. Pour désactiver l'assistant, il suffit de cliquer sur **Fermer**. L'assistant se ferme. Pour le réactiver à la session suivante, sélectionnez **Aide | Utiliser l'assistant de Nero**. L'assistant se réactive dès la sélection du menu **Fichier | Nouveau**.

Regardez le coin inférieur droit de la fenêtre principale grise de **Nero**. Le graveur sélectionné est affiché. On doit y lire le nom SCSI/IDE de votre graveur (par exemple "IDE CD-R/RW 12x10x32"). Si le message « Aucun graveur sélectionné » s'affiche, il est vraisemblable que la configuration pose un problème quelconque. Dans ce cas, reportez-vous au chapitre 4.2 *Questions et réponses*.



Graveur sélectionné

3.2. Compilation pas à pas du premier CD

Voici une explication pas à pas de la compilation d'un premier CD à l'aide de l'assistant de **Nero**, avec un paramétrage standard. Pour de plus amples renseignements, consultez le manuel d'utilisation de **Nero**, fourni sous format Adobe Acrobat sur le CD de **Nero**. Toutes les procédures à suivre pour la gravure sans l'assistant sont décrites dans ce manuel d'utilisation.

3.2.1. Compilation et gravure d'un CD de données

Démarrez le logiciel **Nero** et activez l'assistant. Si l'assistant n'est pas actif, voir page 15 pour la méthode d'activation.

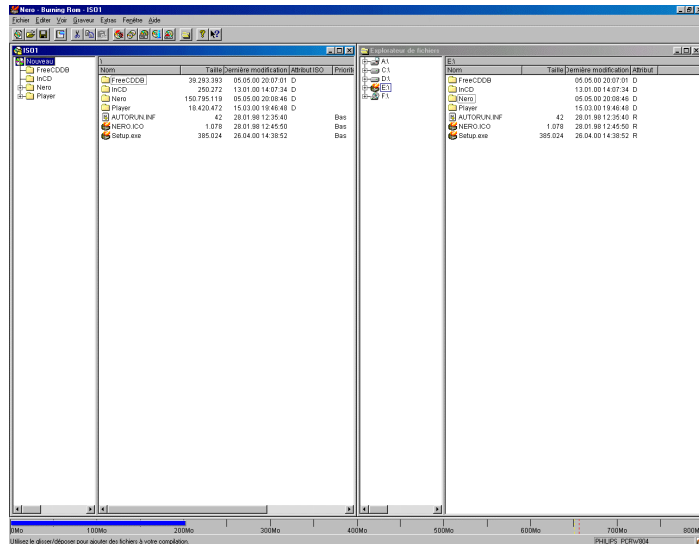
1. Sélectionnez **Compiler un nouveau CD** et cliquez sur **Suivant**.

- Sélectionnez **CD de données** et cliquez sur **Suivant**.



Assistant de Nero (compiler un nouveau CD)

- Pour créer un nouveau CD, sélectionnez **Compiler un nouveau CD de données** et cliquez sur **Suivant**.
- Lisez avec soin les informations qui s'affichent à l'écran. Cliquez ensuite sur **Terminer**. La fenêtre de la compilation **ISO** s'ouvre alors.



Nero Burning Rom - ISO1

5. Compilez les fichiers à enregistrer sur le CD en les glissant depuis la partie **Explorateur de fichiers** vers la **fenêtre de la compilation**. Si l'explorateur de fichiers n'est pas ouvert, on peut l'ouvrir en sélectionnant **Voir l'Explorateur de fichiers**.

Pour ajouter ou supprimer certains types de fichiers, glissez-les et déplacez-les à l'aide du bouton droit de la souris.

Pendant la compilation, on peut également insérer des dossiers supplémentaires à l'aide de la commande **Editer l'Explorateur de fichiers**, ou déplacer les fichiers (glisser-déplacer).

6. Vérifiez si la taille totale de la compilation ne dépasse pas la capacité du CD. La taille est matérialisée par la barre bleue au bas de l'écran.

7. Pour préparer la gravure proprement dite, cliquez sur  ou sélectionnez **Fichier l'Explorateur de fichiers** | **Graver le CD**.

La fenêtre **Assistant de Nero (Graver le CD)** s'ouvre.



Assistant de Nero (graver le CD)

8. On peut procéder à la gravure avec ou sans test préalable, ou alors ne faire qu'une simulation de gravure. Sélectionnez le type d'opération souhaité (reportez-vous à la page 14).

9. Veillez à ce que la case **Créer une image** soit décochée. Pour de plus amples renseignements à ce sujet, reportez-vous au chapitre 3.2.4 *Compilation et gravure d'un fichier image*.
 10. Sélectionnez la vitesse d'écriture.
 11. Cliquez sur **Graver** pour lancer la gravure.
 12. Insérez un CD vierge dans le graveur.
 13. Les étapes successives s'exécutent les unes après les autres jusqu'à la gravure proprement dite. Une fenêtre d'état s'ouvre pour indiquer la progression des étapes afin que l'utilisateur puisse suivre la gravure.
Le dernier message s'affiche : « Gravure terminée avec succès à 8x (1200 Ko/s) ».
 14. Le CD est éjecté. Cliquez sur **OK**.
 15. Cliquez sur **Rejeter** pour fermer la fenêtre qui affiche le protocole de gravure.
 16. Contrôlez le nouveau CD en le réinsérant dans le graveur et en cliquant sur  ou en sélectionnant **Graveur | Info CD...** Les informations du CD s'affichent.
- Cliquez sur **Fichier | Nouveau** pour graver un autre CD. L'assistant rappelle à nouveau les différents menus.

3.2.2. Compilation et gravure d'un CD audio

Il est possible de créer son propre CD audio de deux manières, qui se distinguent par la source des données.

La première méthode consiste à graver des données audio à partir d'un ou de plusieurs CD. La seconde consiste à graver sur le CD des données qui sont déjà sur le disque dur.

Compilation d'un CD audio à partir d'un ou de plusieurs CD

Si vous souhaitez compiler et graver vos propres CD audio (morceaux choisis) à partir d'un ou plusieurs CD, procédez comme suit :

Démarrez le logiciel **Nero** et activez l'assistant. Si celui-ci n'est pas actif, reportez-vous à la page 15 pour la méthode d'activation.

1. Sélectionnez **Compiler un nouveau CD** et cliquez sur **Suivant**.
2. Sélectionnez **CD audio** et cliquez sur **Suivant**.
3. Lisez avec soin les informations qui s'affichent à l'écran. Cliquez ensuite sur **Terminer**.

La fenêtre de la **Compilation audio** s'ouvre.

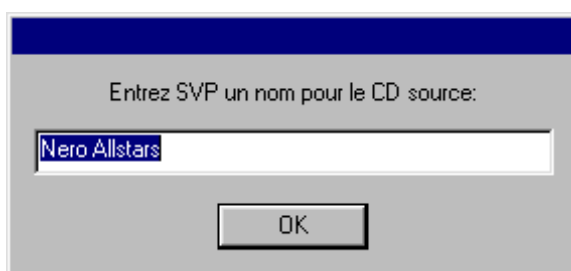
4. Insérez dans le lecteur de CD-ROM/DVD le premier CD source contenant les pistes à graver. Ouvrir ce lecteur à l'aide de la fenêtre **Explorateur de fichiers de Nero**. Si l'explorateur de fichiers n'est pas ouvert, ouvrez-le en sélectionnant **Voir l Nouveau explorateur de fichiers**.
5. Compilez les fichiers .CDA en glissant les fichiers souhaités depuis l'explorateur de fichiers vers la fenêtre de compilation.

Nero passe à l'analyse du CD source et des fichiers CDA sélectionnés.

La fenêtre de création d'une base de données s'ouvre. Appuyez sur **Annuler**, car les détails sur ces opérations ne seront pas abordés dans le cadre de ce mode d'emploi succinct.

Reportez-vous au manuel d'utilisation pour de plus amples informations sur le paramétrage et l'exploitation de la base de données.

6. Attribuez un nom au CD source. **Nero** vous demandera, pendant la gravure, de l'insérer.



Saisie du nom du CD source

7. Pour sélectionner d'autres fichiers sur le CD, il suffit de les glisser et de les « tirer » vers la fenêtre de compilation. Les fichiers sélectionnés s'afficheront dans cette fenêtre.
8. Pour faire une compilation de pistes issues de différents CD, insérez le CD audio suivant dans le lecteur de CD-ROM/DVD et compilez les fichiers .CDA comme indiqué précédemment (points 5 et suivants). Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les pistes souhaitées soient dans la fenêtre de la compilation.
9. Vérifiez si la taille totale des pistes de la compilation ne dépasse pas la capacité du CD. La taille est matérialisée par la barre bleue au bas de l'écran.
10. Pour préparer la gravure proprement dite, cliquez sur  ou sélectionnez **Fichier l Graver le CD**. La fenêtre **Assistant de Nero (Graver le CD)** s'ouvre.

11. On peut procéder à la gravure avec ou sans test préalable, ou alors ne faire qu'une simulation de gravure. Sélectionnez le type d'opération souhaitée (reportez-vous à la page 14).
 12. Veillez à ce que la case **Créer une image** soit décochée. Pour de plus amples renseignements à ce sujet, reportez-vous au chapitre 3.2.4 *Compilation et gravure d'un fichier image*.
 13. Sélectionnez la vitesse d'écriture.
 14. Cliquez sur **Graver** pour lancer la gravure.
 15. Insérez un CD vierge dans le graveur.
 16. Pendant la gravure, **Nero** invite l'utilisateur à insérer successivement dans le lecteur de CD-ROM/DVD les différents CD sources de la compilation.
 17. Les étapes successives s'exécutent les unes après les autres jusqu'à la gravure proprement dite. Une fenêtre d'état s'ouvre pour indiquer l'avancement des étapes afin que l'utilisateur puisse suivre la gravure.
Le dernier message s'affiche : « Gravure terminée avec succès à 8x (1200 Ko/s) ».
 18. Le CD est éjecté. Cliquez sur **OK**.
 19. Cliquez sur **Rejeter** pour fermer la fenêtre qui affiche le protocole de gravure.
 20. Contrôlez le nouveau CD en le réinsérant dans le graveur et en cliquant sur  ou en sélectionnant **Graveur | Info CD...** Les informations du CD s'affichent.
- Cliquez sur **Fichier | Nouveau** pour graver un autre CD. L'assistant rappelle à nouveau les différents menus.

Compilation d'un CD audio à partir de données du disque dur

Pour créer un CD audio à partir de données (.wav, .mp3, .vqf) enregistrées sur le disque dur du PC, procédez comme suit :

Démarrez le logiciel **Nero** et activez l'assistant. Si celui-ci n'est pas actif, reportez-vous à la page 15 pour la méthode d'activation.

1. Sélectionnez **Compiler un nouveau CD** et cliquez sur **Suivant**.
2. Sélectionnez **CD Audio** et cliquez sur **Suivant**.
3. Lisez avec soin les informations qui s'affichent à l'écran. Cliquez ensuite sur **Terminer**.
La fenêtre de la compilation **Audio** s'ouvre.

4. Compilez les fichiers souhaités en les glissant depuis l'explorateur de fichiers vers la fenêtre de la compilation. Il est possible de sélectionner les fichiers .wav, .mp3 ou .vqf. **Nero** les décode à la volée, de façon à les rendre lisibles par tous les lecteurs de CD courants.
 5. Vérifiez si la taille totale des pistes ne dépasse pas la capacité du CD. La taille est matérialisée par la barre bleue au bas de l'écran.
 6. Pour préparer la gravure proprement dite, cliquez sur  ou sélectionnez **Fichier | Graver le CD**. La fenêtre **Assistant de Nero (Graver le CD)** s'ouvre.
 7. On peut procéder à la gravure avec ou sans test préalable, ou alors ne faire qu'une simulation de gravure. Sélectionnez le type d'opération souhaité (reportez-vous à la page 14).
 8. Veillez à ce que la case **Créer une image** soit décochée. Pour de plus amples renseignements à ce sujet, reportez-vous au chapitre 3.2.4 *Compilation et gravure d'un fichier image*.
 9. Sélectionnez la vitesse d'écriture.
 10. Cliquez sur **Graver** pour lancer la gravure.
 11. Insérez un CD vierge dans le graveur.
 12. Les étapes successives s'exécutent les unes après les autres jusqu'à la gravure proprement dite. Une fenêtre d'état s'ouvre pour indiquer la progression des étapes afin que l'utilisateur puisse suivre la gravure.
Le dernier message s'affiche : « Gravure terminée avec succès à 8x (1200 Ko/s) ».
 13. Le CD est éjecté. Cliquez sur **OK**.
 14. Cliquez sur **Rejeter** pour fermer la fenêtre qui affiche le protocole de gravure.
 15. Contrôlez le nouveau CD en le réinsérant dans le graveur et en cliquant sur  ou en sélectionnant **Graveur | Info CD....** Les informations du CD s'affichent.
- Cliquez sur **Fichier | Nouveau** pour graver un autre CD. L'assistant rappelle à nouveau les différents menus.

3.2.3. Conversion de données audio aux formats .wav, .mp3 et .vqf

Nero permet de convertir le format des données audio (codage).

Pour la conversion des données, fermez l'assistant. Cliquez sur **Annuler** dans l'assistant. On peut redémarrer l'assistant ultérieurement en sélectionnant **Fichier | Nouveau**.



***Nero** ne comporte qu'une version de démonstration du codeur MP3, car nous devons acquitter des droits de licence à l'institut Fraunhofer. Cette version de démonstration permet de coder jusqu'à 30 pistes en format MP3.*

*Il est possible d'ajouter un module à **Nero** pour débrider le codeur MP3. Ce module est disponible à la vente chez Ahead Software.*

Conversion depuis un CD

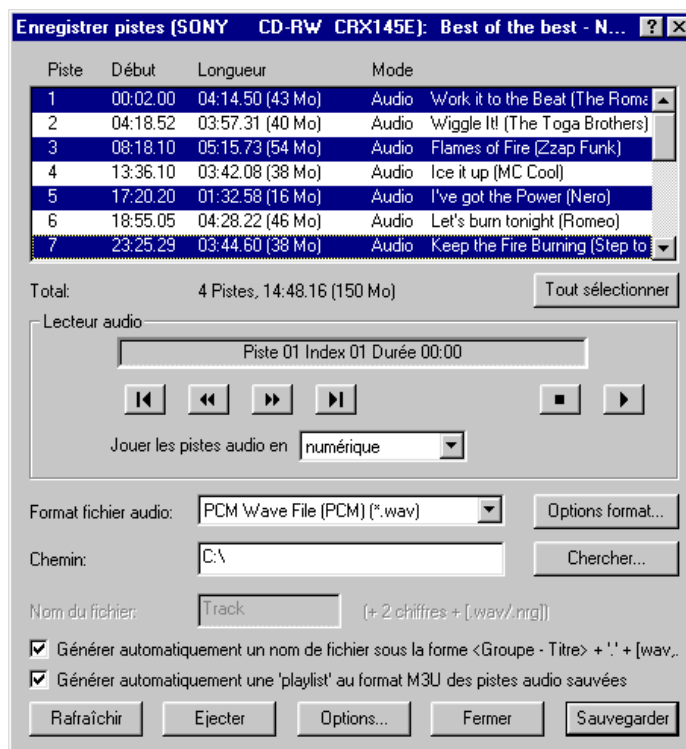
1. Pour enregistrer des données audio directement depuis le CD sous forme de fichiers .wav, .mp3 ou .vqf, sélectionnez **Graveur | Sauvegarder piste...**
2. Dans la fenêtre de la **Chosir lecteur**, sélectionnez le lecteur dans lequel se trouve le CD contenant les données audio et cliquez sur **OK**.

La fenêtre **Base de données** s'ouvre. Fermez cette fenêtre en cliquant sur **Annuler**.

Reportez-vous au manuel d'utilisation pour des informations plus détaillées sur le paramétrage et l'exploitation de la base de données.

Instructions succinctes

3. La fenêtre **Enregistrer pistes** s'ouvre, affichant toutes les pistes du lecteur sélectionné.

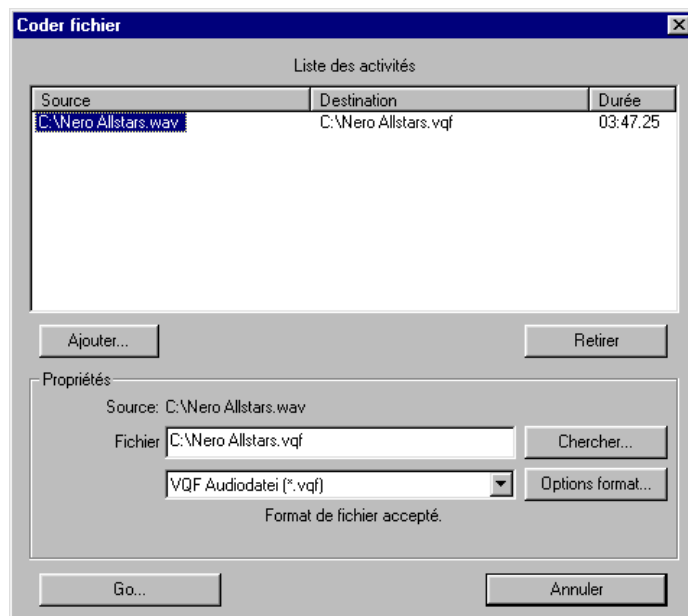


Enregistrer pistes (SONY CD-ROM CDU511)

4. Sélectionnez les pistes à enregistrer sous un format différent en appuyant sur la touche CTRL et le bouton gauche de la souris, ou sélectionnez toutes les pistes en cliquant sur **Tout sélectionner**.
5. Sélectionnez le format sous lequel vous souhaitez enregistrer la piste. Vous avez le choix entre : .wav, .mp3 et .vqf.
6. Saisissez le chemin d'enregistrement des fichiers à convertir et cliquez sur **Sauvegarder**.
7. Le message « Les pistes ont été sauvegardées avec succès ! » s'affiche. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre.
8. Pour sortir de cette fenêtre, cliquez sur **Fermer**.
9. Les fichiers se trouvent désormais dans le répertoire de destination choisi. On peut alors écrire et traiter les données selon le *chapitre 3.2.2 Compilation et gravure d'un CD audio*.

Conversion depuis le disque dur

1. Pour convertir les fichiers aux formats .wav, .mp3 ou .vqf situés sur le disque dur sous un autre format, sélectionnez le menu **Extras | Coder fichier....**
2. Dans la fenêtre **Coder fichier**, cliquer sur **Ajouter....**
3. Sélectionnez le fichier à convertir sous un format différent et cliquez sur **Ouvrir**.
4. Saisissez le chemin d'enregistrement du fichier à convertir.
5. Sélectionnez le format audio sous lequel vous voulez enregistrer les fichiers : wav, .mp3 ou .vqf.
6. Cliquez sur **Go**.



Codage de données

7. Cliquez sur **Annuler** pour fermer la fenêtre.
8. Les fichiers enregistrés se trouvent dans le répertoire de destination choisi. Il est possible d'écrire et de modifier les données en suivant les instructions du *chapitre 3.2.2 Compilation et gravure d'un CD audio*.

3.2.4. Compilation et gravure d'un fichier image

Lorsqu'on souhaite enregistrer une compilation sur plusieurs disques ou graver le CD ultérieurement, il est possible de créer un fichier image qui évite de refaire la compilation et de sélectionner les données à nouveau. Toutes les données à écrire sur le CD sont enregistrées dans ce fichier.

Il est possible de créer des fichiers image à partir de tous les formats.

A noter qu'il faut environ jusqu'à 800 Mo d'espace libre sur le disque dur.

1. Compilez les fichiers selon le chapitre *Compilation et gravure d'un CD* ou *Compilation et gravure d'un CD audio*.

2. Une fois les données compilées, cliquez sur  ou sélectionnez **Fichier | Graver le CD**.

La fenêtre **Assistant de Nero (Graver le CD)** s'ouvre.

3. Cochez la case **Créer une image**.



Assistant de Nero (Graver le CD)

4. Pour créer le fichier image, cliquez sur **Graver**.

- La fenêtre **Sauvegarder le fichier image** s'ouvre. Saisissez le nom du fichier et sélectionnez le répertoire sous lequel vous souhaitez enregistrer le fichier.



Sauvegarder le fichier image

Les fichiers image créés par **Nero** ont tous l'extension .nrg.

Il est possible de graver ces images plus tard. On peut également les graver immédiatement. Suivez les instructions concernées.

Gravure d'un fichier image

Démarrez le logiciel **Nero** et activez l'assistant. Si celui-ci n'est pas actif, reportez-vous à la page 15 pour la méthode d'activation.

- Sélectionnez **Compiler un nouveau CD** et cliquez sur **Suivant**.
- Sélectionnez **Autres formats de CD** et cliquez sur **Suivant**.
- Sélectionnez **Créer un CD à partir d'un fichier image** et cliquez sur **Suivant**.
- Lisez avec soin les informations qui s'affichent à l'écran. Cliquez ensuite sur **Terminer**.
- La fenêtre **Ouvrir** s'ouvre. Sélectionnez le répertoire et le fichier .nrg souhaité. Cliquez sur **Ouvrir**.
- On peut procéder à la gravure avec ou sans test préalable, ou alors ne faire qu'une simulation de gravure. Sélectionnez le type d'opération souhaité (reportez-vous à la page 14).
- Veillez à ce que la case **Créer une image** soit décochée.
- Sélectionnez la vitesse d'écriture.
- Cliquez sur **Graver** pour lancer la gravure.

10. Insérez un CD vierge dans le graveur.
11. Les étapes successives s'exécutent les unes après les autres jusqu'à la gravure proprement dite. Une fenêtre d'état s'ouvre pour indiquer la progression des étapes afin que l'utilisateur puisse suivre la gravure.
Le dernier message s'affiche : « Gravure terminée avec succès ».
12. Le CD est éjecté. Cliquez sur **OK**.
13. Cliquez sur **Rejeter** pour fermer la fenêtre qui affiche le protocole de gravure.
14. Contrôlez le nouveau CD en le réinsérant dans le graveur et en cliquant sur  ou en sélectionnant **Graveur | Info CD....** Les informations du CD s'affichent.

Cliquez sur **Fichier | Nouveau** pour graver un autre CD. L'assistant rappelle à nouveau les différents menus.

3.3. Copie de CD

Il est possible de créer une copie de sauvegarde de pratiquement tous les types de CD. Toutefois, le CD original doit avoir un format de CD normalisé, et il faut veiller au respect des lois sur les droits d'auteur.



La copie de CD par des personnes non titulaires des droits d'auteur et non autorisées par le titulaire des droits d'auteur constitue une violation des législations nationale et internationale, qui est sanctionnée par des pénalités rigoureuses.

Démarrez le logiciel **Nero** et activez l'assistant. Si celui-ci n'est pas actif, reportez-vous à la page 15 pour la méthode d'activation.

1. Sélectionnez **Copier un CD** et cliquez sur **Suivant**. La fenêtre **Assistant de Nero (copie)** s'ouvre.

2. Sélectionnez le lecteur à partir duquel le CD source devra être lu. Pour une copie à la volée, il faut sélectionner le lecteur de CD-ROM/ DVD.



Assistant de Nero (copie)

3. Pour créer une copie d'image, décochez la case **Copie rapide (Copie à la volée)**. La différence entre les deux types de copie est expliquée à la page 13. Cliquez sur **Suivant**.
4. On peut procéder à la gravure avec ou sans test préalable, ou alors ne faire qu'une simulation de gravure. Sélectionnez le type d'opération souhaité (reportez-vous à la page 14).
5. Sélectionnez la vitesse d'écriture.
6. Cliquez sur **Graver** pour lancer la gravure.
7. Insérez un CD vierge dans le graveur.
8. Les étapes successives s'exécutent les unes après les autres jusqu'à la gravure proprement dite. Une fenêtre d'état s'ouvre pour indiquer la progression des étapes afin que l'utilisateur puisse suivre la gravure.
Le dernier message s'affiche : « Gravure terminée avec succès à 8x (1200 Ko/s) ».
9. Le CD est éjecté. Cliquez sur **OK**.
10. Cliquez sur **Rejeter** pour fermer la fenêtre qui affiche le protocole de gravure.

11. Contrôlez le nouveau CD en le réinsérant dans le graveur

et en cliquant sur  ou en sélectionnant **Graveur | Info CD....** Les informations du CD s'affichent.

Cliquez sur **Fichier | Nouveau** pour graver un autre CD. L'assistant rappelle à nouveau les différents menus.



*S'il n'y a pas assez de place sur le disque dur pour générer un fichier image, Nero procède à une copie à la volée. Dans ce cas, la case à cocher **Copie à la volée** dans la fenêtre **Assistant de Nero (copie)** est grisée et ne peut être décochée.*



La copie à la volée est impossible si la configuration ne comporte qu'un graveur de CD, sans lecteur de CD-ROM/DVD supplémentaire. La case à cocher est grisée et ne peut être cochée.



4. Questions et réponses

Nous avons mis au point un **Système d'outil d'aide** pour répondre aux questions les plus fréquentes. Cet outil, qui contient les réponses et les solutions, se trouve à l'adresse :

<http://www.nero.com/en/helptool.htm>

Il est également possible de joindre notre support technique par télécopie au ++49 7248 / 911888.

Pour que nous puissions apporter une aide rapide et efficace, nous vous demandons, si possible, un protocole d'erreurs. Pour cela, cliquez sur **Imprimer** dans la fenêtre **Terminé**. En cliquant sur **Sauvegarder**, on enregistre le protocole d'erreurs sous forme de fichier texte, que l'on peut imprimer plus tard. Il convient de nous faire parvenir ce protocole par télécopie ou par courrier. En l'absence d'un tel protocole, veuillez nous indiquer les caractéristiques importantes de la configuration (par ex. les quatre chiffres du numéro de version **Nero**, le système exploitation de l'ordinateur, le graveur de CD et sa version de micrologiciel (*firmware*), le lecteur de CD-ROM/DVD et sa version de micrologiciel, ainsi que le nom du contrôleur SCSI éventuel). Nous tenterons d'apporter la solution aussi tôt que possible.

4.1. Le PC ne redémarre pas après l'installation de Nero

Si l'ordinateur ne démarre pas correctement après l'installation de **Nero**, cela provient probablement d'un conflit de pilotes entre **Nero** et un autre logiciel de gravure. Il n'y pas lieu de paniquer, de reformater le disque dur ou de tout réinstaller. Procéder lentement, en essayant de démarrer le PC en mode sans échec (par ex. en appuyant sur F8 avant le démarrage de Windows 95/98) et en désinstallant l'autre logiciel de gravure de CD. Si cela ne marche pas, désinstaller **Nero**, également en mode sans échec. Le PC devrait démarrer.

4.2. Nero ne reconnaît pas le graveur raccordé

S'il n'est pas possible de sélectionner le modèle de graveur raccordé à l'aide de la fonction **Graveur | Choisir le graveur...** et si le lecteur de CD ne s'affiche pas dans le coin inférieur droit de l'écran de Nero, vérifiez les points suivants :

1. Le pilote DOS du lecteur de CD-ROM/DVD est inscrit dans les fichiers Autoexec.Bat et Config.Sys. Cela peut expliquer le problème sous Windows 95/98.
2. Installation de plusieurs logiciels de gravure de CD. Dans ce cas, il s'agit d'un conflit. Désinstaller l'autre logiciel, redémarrer le PC et essayer à nouveau.
3. Le système d'exploitation doit attribuer une lettre d'unité au graveur de CD. Si ce n'est pas le cas, il y a probablement un problème matériel.
4. La version de **Nero** utilisée ne supporte pas le graveur. Cela est possible si la version de **Nero** est ancienne, et si elle date d'une époque où le graveur n'était pas encore disponible dans le commerce. Dans ce cas, visitez notre site web à l'adresse <http://www.nero.com> et vérifiez si une mise à jour **Nero** est disponible. Contactez notre support si la mise à jour **Nero** ne résout pas le problème (fax : ++49 7248- 911888), pour savoir si **Nero** supporte le graveur en question.

4.3. La lecture audio numérique est très longue

Si la lecture audio est très longue, interrompez le fonctionnement de l'assistant et désactivez-le.

Vérifiez si les fonctions **Corriger les pistes audio** et **lecture de pistes audio avec indexes** sont actives, dans le menu **Fichier | Nouveau | Copie CD | Options de lecture**. Désactivez successivement ces options et vérifiez si la lecture s'accélère.

4.4. Le lecteur de CD ne lit pas les CD-RW

Il s'agit d'une question matérielle. A l'heure actuelle, seuls quelques lecteurs audio peuvent lire les CD-RW. Pour créer des CD audio, utilisez des CD-R ordinaires à la place des CD-RW.

4.5. Formats de CD non supportés

Actuellement, **Nero** ne supporte pas les formats CD Photo Kodak et CD Karaoké (CD-G).

4.6. Aide

Nero est doté d'une fonction d'aide directe.

Pour des informations sur un élément particulier d'un écran

Nero, sélectionnez  dans la barre des symboles et cliquez directement sur l'élément concerné.

Il est également possible d'avoir de l'aide sur l'élément affiché à l'écran en appuyant sur **F1**.

Toutefois, les textes d'aide actifs ne concernent pas la totalité de la fenêtre, comme c'est le cas de Windows, mais seulement la partie sélectionnée de la fenêtre ou le champ sur lequel se trouve le curseur.

Questions et réponses

Adresse : Ahead Software GmbH
Im Stoeckmaedle 6-8
76307 Karlsbad
Allemagne

Fax : ++49 7248- 911888

Internet : <http://www.nero.com/en/helptool.htm>

Questions et réponses
